

EMILY

una película de FRANCES O'CONNOR



FESTIVAL DE SITGES
Sección Oficial

SINOPSIS

La vida imaginada de una de las autoras más famosas del mundo, Emily Brontë. La joven, que falleció a la temprana edad de 30 años, fue una rebelde e inadaptada a su tiempo y encontraría su voz al escribir el clásico literario **Cumbres borrascosas**. La película explora las relaciones que la inspiraron, tanto con sus hermanas Charlotte y Anne, como con su malogrado primer amor, además de la especial amistad y complicidad que le unían a su inconformista hermano Branwell, a quien Emily idolatraba.

FICHA TÉCNICA

Dirección	FRANCES O'CONNOR	Fotografía	BRETT WILSON	Una producción de	TEMPO PRODUCTIONS LIMITED
Guión	FRANCES O'CONNOR	Montaje	NANU SEGAL		
Producción	DAVID BARRON	Música	SAM SNEADE	Distribuida por	VÉRTIGO FILMS
	ROBERT CONNOLLY		ABEL KORZENIOWSKI		
	PIERS TEMPEST				

FICHA ARTÍSTICA

Emily Brontë	EMMA MACKEY	Branwell Brontë	FIONN WHITEHEAD	Charlotte Brontë	ALEXANDRA DOWLING
William Weightman	OLIVER JACKSON-COHEN	Patrick Brontë	ADRIAN DUNBAR	Anne Brontë	AMELIA GETHING

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Reino Unido	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2022	Fecha de estreno:	13 de enero de 2023	
Año de producción:		Duración:	130 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4862

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EMILY una película de FRANCES O'CONNOR

LA DIRECTORA

FRANCES O'CONNOR es una actriz, directora y guionista que debuta con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Emily Brontë, feroz, rebelde, sensible, creativa y mágica

'EMILY' / La actriz Frances O'Connor se pasa a la dirección con este biopic sobre la escritora Emily Brontë, protagonizado por la actriz Emma Mackey. www.cinesrenoir.com

"Emily Brontë es feroz, rebelde, sensible, creativa y mágica", dice la directora y guionista Frances O'Connor, que estuvo dedicada durante diez años a desarrollar este proyecto, convertido ahora en su ópera prima en la dirección. "Creo que es la hermana más olvidada. Hay un grupo de fans incondicionales que adoran a Emily porque es un poco rebelde e inadaptada y probablemente sería una gótica o algo así hoy en día, creo".

Protagonizada por la actriz Emma Mackey, la película presenta la historia de Emily Brontë cuando ya es adulta. Es el 'bicho raro' de la familia, adora a su hermano Bronwell, un alocado joven que ansía la libertad y que incumple todas las estrictas normas impuestas por su padre, reverendo de la iglesia.

El filme también explora la relación de Emily con su progenitor, al que únicamente quiere complacer, deseando fervientemente que se sienta tan orgulloso de ella como de sus hermanos. Por supuesto, se narra el vínculo de la escritora con sus hermanas, Anne y Charlotte. Pero O'Connor pone especial atención en el apasionado primer amor de Emily y en cómo esta relación cimentó la creación de su magnífica novela *Cumbres borrascosas*.

"Sin Emily Brontë no habría Cathy ni Heathcliff; esas icónicas y emotivas escenas en los páramos de Yorkshire barridos por el viento que quedaron grabadas en la historia de la literatura y formarán parte para siempre de la cultura popular (por no mencionar un clásico de la cantante Kate Bush)", dice la directora, que reconoce que siempre ha vivido fascinada por el universo de estas hermanas.

"Siempre me han gustado las Brontë. Siempre me han gustado en particular los libros *Cumbres borrascosas* y *Jane Eyre*. Cuando rodaba mi primera película internacional (*Mansfield Park*, de Jane Austen), aproveché para ir a Yorkshire por primera vez y visitar Haworth. Caminé por los páramos y pensé: 'Oh, me encantaría escribir algo algún día' y luego me olvidé de ello durante años y seguí mi carrera como actriz. Con el tiempo, realmente quería empezar a contar mis propias historias, así que volví a aquella idea".

"Había ciertas cosas en la vida de Emily con las que me identificaba. Eran cosas que creo que temáticamente forman parte de *Cumbres Borrascosas* y de su vida con las que también me identifico, y creo que muchas mujeres se sentirían identificadas, así que la idea surgió de ahí", añade O'Connor.

EL REPARTO

EMMA MACKEY es una actriz francesa que ha trabajado en *The Winter Lake*, *Eiffel*, *Muerte en el Nilo*.

OLIVER JACKSON-COHEN es un actor británico que ha participado en películas como *Lo que de verdad importa*, *Cuando cae la nieve*, *El enigma del cuervo*, *Dime con cuántos*, *Sed de venganza*, *Salvando las distancias*, *El hombre invisible*, *La hija oscura*, *La lista de Mr. Malcolm...*

FIONN WHITEHEAD es un actor británico que debutó en el cine en *Dunkerque*. Después ha participado en *El veredicto*, *la ley del menor*; *Black Mirror: Bandersnatch*, *Roads*, *Port Authority*, *El duque*, *Que nadie se entere*, *The Picture of Dorian Gray*, *Voyagers...*

ADRIAN DUNBAR es un actor, productor y director británico que ha colaborado en filmes como *Un mundo aparte*, *El amanecer*, *Mi pie izquierdo*, *Dealers: clan de ambiciosos*, *Algún día te encontraré*, *Playboys*, *Juego de lágrimas*, *El pico de las viudas*, *Mentiras inocentes*, *The Near Room*, *Ricardo III*, *El general*, *The Wedding Tackle*, *Wild About Harry*, *How Barry Became a Tree*, *Shooters*, *Triggermen: perseguidos por la mafia*, *El ojo del delfín*, *Act of God*, *Hideways*, *Good Vibrations*, *El muñeco de nieve...*

