

# A TIEMPO COMPLETO

(A plein temps)  
una película de ERIC GRAVEL



FESTIVAL DE VENEZIA

Mejor Dirección y Mejor Actriz, sección Orizzonti

## SINOPSIS

Julie hace un esfuerzo titánico para criar a sus dos hijos en las afueras de París y conservar al mismo tiempo su empleo en un hotel de lujo en el centro. Justo cuando consigue una entrevista para el trabajo que llevaba tiempo deseando, estalla una huelga general que paraliza todo el transporte público y pone en riesgo el delicado equilibrio que Julie había construido. Comienza entonces una carrera enloquecida contra el tiempo en la que Julie no puede permitirse flaquear.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ERIC GRAVEL	Fotografía	VICTOR SEGUIN	Una producción de NOVAPROD OWL Y
Guion	ERIC GRAVEL	Montaje	MATHILDE VAN DE MOORTELE	FRANCE 2 CINEMA
Producción	RAPHAËLLE DELAUCHE NICOLAS SANFAUTE	Música	IRÈNE DRÉSEL	Distribuida por FESTIVAL FILMS

## FICHA ARTÍSTICA

Julie	LAURE CALAMY	Nolan	NOLAN ARIZMENDI	Vincent	CYRIL GUÉI
Sylvie	ANNE SUAREZ	Chloé	SASAH LEMAITRE CREMASCHI	Madame Delacroix	LUCIE GALLO
Mme Lusigny	GENEVIÈVE MNICH				

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	25 de marzo de 2022	castellano
Año de producción:	2021	Duración:	85 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4650

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# A TIEMPO COMPLETO (A plein temps) una película de ERIC GRAVEL

## EL DIRECTOR

ERIC GRAVEL es un director y guionista, autor de *Aglaé*, a prueba de choque.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Julie, una heroína de lo cotidiano

'A TIEMPO COMPLETO' / El director y guionista Eric Gravel conquistó el Premio a la Mejor Dirección de la Sección Orizzonti de Venecia con esta película y su protagonista, Laure Calamy, el de Mejor Actriz. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

La conciliación entre la vida laboral y la personal es infinitamente más difícil para las mujeres que para los hombres. Esta convicción es el eje sobre el que gira la nueva película de Eric Gravel, que se alzó con el Premio a la Mejor Dirección de la Sección Orizzonti del Festival de Venecia con este trabajo, con el que su intérprete principal, Laure Calamy, ganó el galardón de la Mejor Actriz.

Es la historia de Julie, "una heroína de lo cotidiano", en palabras del guionista y director. Separada, madre de dos hijos que no recibe la pensión de su ex, debe unas cuantas mensualidades de su casa. Es camarera de hotel y vive en las afueras de París. Hace un esfuerzo descomunal para criar a sus hijos y mantener su trabajo en el centro de la capital. Cuando por fin consigue una entrevista de trabajo, estalla una huelga general de transporte público. Su vida se hace prácticamente insostenible y todo -sus hijos, su trabajo, su futuro- queda tambaleándose en un delicadísimo equilibrio. Julie tiene que seguir luchando a pesar de las dificultades que se multiplican en su vida.

"Julie es una heroína de lo cotidiano y quería mostrar todas sus facetas: la vemos con sus hijos, con sus compañeras, con sus amigas, en una entrevista de trabajo. En cada ocasión es una mujer distinta, y ella es la suma de todas esas mujeres. Tiene sus defectos, puede ser su peor enemiga, y puede ser tenaz hasta el punto de ser tozuda. Es tan robusta como imperfecta", dice Gravel.

La película transcurre durante "una tremenda huelga general que se extiende por todos los sectores. Todo empieza a desmoronarse, al igual que le ocurre a mi protagonista. Quería que las dificultades personales y las colectivas fuesen en paralelo para dar a entender que están conectadas, que cuentan la misma historia: que una es consecuencia de la otra. Julie se encuentra en el ángulo muerto de la sociedad. Pertenece a la categoría de trabajadoras más vulnerables, para las cuales apoyar una huelga o tener algún tipo de representación es prácticamente imposible".

## EL REPARTO

LAURE CALAMY es una actriz que ha participado en películas como *Llévame a la luna*, *En la flor de la vida*, *9 meses... de condena!*, *Week-ends*, *La odisea de Alice*, *Zouzou*; *Mi hija, mi hermana*; *Los casos de Victoria*, *Nuestras pequeñas batallas*, *La última locura de Claire Darling*, *El reflejo de Sybil*, *Solo las bestias...*

ANNE SUAREZ es una actriz que ha participado en películas como *Adolphe*, *Les còtelettes*, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, *Arsène Lupin*, *Las aventuras amorosas del joven Molière*, *Polisse*, *Los infieles*, *Un gran equipo*, *La cabeza alta*, *Boomerang*, *Amic publics*, *En buenas manos*, *Rose...*

GENEVIÈVE MNICH es una actriz que, entre otros filmes, ha colaborado con *Los inquilinos*, *¿Por qué no?*, *La vocación suspendida*, *Mi tío de América*, *Tú me hiciste mujer*, *Los unos y los otros*, *Un domingo en el campo*, *Historia de una revolución*, *La nieve y el fuego*, *Mujeres a flor de piel*, *Candidature*, *No estoy hecho para ser amado*, *Séraphine*, *Una visita inoportuna*, *Bowling*, *La profesora de Historia*, *A Good Man...*

NOLAN ARIZMENDI es un actor que debuta en el cine con esta película.

