

¿QUÉ VEMOS CUANDO MIRAMOS AL CIELO?

(Ras vkhedavt, rodesac cas vukurebt?) una película de ALEXANDRE KOBERIDZE



FESTIVAL DE BERLÍN
Premio Internacional de la Crítica



FESTIVAL DE MAR DE PLATA
Premio Especial del Jurado



FESTIVAL DE SEVILLA
Premio a la Mejor Fotografía

SINOPSIS

Es amor a primera vista cuando Lisa y Giorgi se encuentran por casualidad en una calle de la ciudad georgiana de Kutaisi. El amor los golpea tan de repente; incluso se olvidan de preguntarse el nombre del otro. Antes de continuar su camino, acuerdan reunirse al día siguiente. Poco saben que un mal de ojo les hechiza. ¿Conseguirán reencontrarse? Y si lo hacen, ¿sabrán quiénes son? La vida sigue como de costumbre en su ciudad natal, los perros callejeros se pierden, comienza la copa mundial de fútbol y un equipo de filmación en su búsqueda por encontrar el amor verdadero podría ser lo que necesitan.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ALEXANDRE KOBERIDZE	Montaje	ALEKSANDRE KOBERIDZE	FERNSEHAKADEMIE BERLIN (DFFB), NEW MATTER FILMS Y SAKDOC FILM
Guion	ALEXANDRE KOBERIDZE	Música	GIORGI KOBERIDZE	Distribuida por NOUCINEMART
Producción	MARIAM SHATBERASHVILI			
Fotografía	FARAZ FESHARAKI			

Una producción de DEUTSCHE FILM- UND

FICHA ARTÍSTICA

Giorgi 1	GIORGI AMBROLADZE	Lisa	ANI KARSELADZE	IRINA CHELIDZE
Giorgi 2	GIORGI BOCHORISHVILI		OLIKO BARBAKEDZE	VAKHTANG PANCHUILDZE...

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Georgia y Alemania	V.O. en georgiano con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	5 de enero de 2022	
Año de producción:	2021	Duración:	150 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4598

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

¿QUÉ VEMOS CUANDO MIRAMOS AL CIELO? (Ras vkhedavt, rodesac cas vukurebt?)

una película de ALEXANDRE KOBERIDZE

EL DIRECTOR

ALEXANDRE KOBERIDZE es un director, guionista y montador, autor de *Lass den Sommer nie wieder kommen*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Cine contra la desesperanza

‘¿QUÉ VEMOS CUANDO MIRAMOS AL CIELO?’ / Aleksandre Koberidze se alzó con el Premio Internacional de la Crítica en Berlín y el Especial del Jurado en Mar de Plata con este cuento georgiano. www.cinesrenoir.com

“Cuando era niño, a menudo tenía que usar una piedra de azabache, generalmente en mi mano, para protegerme del mal de ojo. Hoy en día, ya casi nadie hace esto, pero me gustaría saber por qué. ¿Ya no existe el mal de ojo o es simplemente que nadie cree en él?” se pregunta el cineasta Aleksandre Koberidze, quien dedica su nueva película a lo ‘inexplicable’ de la vida diaria.

Cuento de hadas con la forma de una película muda, aunque con la aparición de unos pocos diálogos y la voz de un narrador, esta es la historia de dos personas que tropiezan un día a las puertas de un colegio y se enamoran inmediatamente. Quedan para verse al día siguiente en un bar, pero el impacto ha sido tan grande que olvidan incluso preguntarse su nombre.

Por la mañana, un hechizo ha hecho que cambien su aspecto de modo que no se reconocen en su cita. A partir de ahí, el cineasta sigue a los personajes en su día a día en la ciudad georgiana de Kutaisi, que aprovecha para retratar.

Además, una pareja rueda una película dentro de esta película. Cine dentro del cine, niños, perros, fútbol y la historia de amor se funden en este hermoso filme que parece haber nacido para acabar con la desesperanza.

“Por supuesto, mi historia no es solo sobre el mal de ojo, sino también sobre fuerzas, buenas y malas, que parecen haber sido excluidas de nuestro mundo materialista, pero que de vez en cuando todavía se muestran. Me interesa el respeto por lo inexplicable y el lugar que tales fenómenos tienen en la vida cotidiana. La atracción de dos personas entre sí es algo tan inexplicable. ¿Cómo se ensarta el hilo que une a dos personas y por qué es tan doloroso cuando este hilo se rompe? Nadie lo sabe realmente. La metamorfosis en el tomo de la película no es tanto una alegoría o una metáfora”.

Koberidze estrenó esta película, segundo largometraje de su carrera, en el Festival de Berlín, donde conquistó el Premio FIPRESCI de la Crítica Internacional. Posteriormente, en el Festival de Mar de Plata ganó el Premio Especial del Jurado y en el Festival de Cine Europeo de Sevilla se alzó con el Premio a la Mejor Fotografía.

EL REPARTO

GIORGI AMBROLADZE es un actor que ha trabajado en *Three Steps*.

GIORGI BOCHORISHVILLI es un actor que ha participado en *Taxi*, *Lass den Sommer nie wieder kommen*, *Horizonti*, *Neighbors*, *Adam & Eve...*

ANI KARSELADZE es una actriz que debuta en el cine con esta película.

