

ROOFMAN, UN LADRÓN EN EL TEJADO

(Roofman)
una película de DEREK CIANFRANCE



SINOPSIS

La historia real de Jeffrey Manchester, un criminal que asaltó más de 60 McDonald's entrando por un agujero que cortaba en el techo en medio de la noche. Tras ser arrestado, se escapó de prisión y vivió escondido en una tienda de Toys 'R' Us durante aproximadamente seis meses.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DEREK CIANFRANCE	DYLAN SELLERS	Una producción de 51 ENTERTAINMENT,
Guion	DEREK CIANFRANCE	RACHEL HALILEJ	HUNTING LANE FILMS Y LIMELIGHT.
	KIRT GUNN	ANDRIJ PAREKH	
Producción	LYNETTE HOWELL TAYLOR	JIM HELTON	Distribuida por DAMOND FILMS
	DUNCAN MONTGOMERY	RON PATANE	
	ALEX ORLOWSKY	CHRISTOPHER BEAR	
	JAMIE PATRICOF		
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Jeffrey Manchester	CHANNING TATUM	Pastor Ron	BEN MENDELSON	Eileen	UZO ADUBA
Leigh Wainscott	KIRSTEN DUNST	Michelle	JUNO TEMPLE	Steve	LAKEITH STANFIELD
Mitch	PETER DINKLAGE				

DATOS TÉCNICOS

Color	Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 12 de diciembre de 2025	
Año de producción:	2025	Duración:	126 min.

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5573

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

ROOFMAN, UN LADRÓN EN EL TEJADO (Roofman) una película de DEREK CIANFRANCE

EL DIRECTOR

DEREK CIANFRANCE es un director, guionista y director de fotografía de EE.UU. que debutó con *Brother Tied*, cuando tenía solo 23 años. La película se estrenó en el Festival de Cine de Sundance. Su segundo largometraje le hizo muy conocido en el mundo del cine, se trata de *Blue Valentine*, donde ya trabajó con Ryan Gosling. Otros títulos en su filmografía son *Cruce de caminos*, *La luz entre los océanos*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en APNews. Por Jake Coyle)

Roofman cuenta una historia más extraña que la ficción con rigurosa precisión y un montón de juguetes

El esfuerzo que el guionista y director Derek Cianfrance realiza para crear entornos inmersivos para sus actores se ha convertido en una especie de leyenda. Tras realizar el romance improvisado y condenado al fracaso de *Blue Valentine* (2010), Michelle Williams dijo que tendría que recordarse a sí misma que, en realidad, nunca estuvo casada con Ryan Gosling.

El anterior largometraje de Cianfrance, *La luz entre los océanos* de 2016, se rodó casi en su totalidad en un remoto faro de Nueva Zelanda. La realización de esa película contó con la colaboración de sus protagonistas, Michael Fassbender y Alicia Vikander. Lo mismo ocurrió con *Cruce de caminos*, de Cianfrance, con Gosling y Eva Mendes. El cine de método puede producir resultados reales.

Pero las tácticas de Cianfrance tienen un propósito. Quiere que sus actores, en la medida de lo posible, vivan en una película. Para su nueva película, *Roofman*, un ladrón en el tejado, protagonizada por Channing Tatum y Kirsten Dunst, ese enfoque fue especialmente importante porque la historia era muy inverosímil.

"Quería sumergir a todo el elenco en esta historia porque es una locura", dijo Cianfrance en una entrevista. "Las acciones de Jeff son increíbles. Sentí que, solo por mí, para poder suspender la incredulidad, necesitaba estar ahí. Creo que por eso me sumerjo tanto en ella: necesito creerlo. Necesito creer que realmente está sucediendo".

En *Roofman*, un ladrón en el tejado, Tatum interpreta a Jeffrey Manchester, un veterano del ejército estadounidense que tuvo dificultades para vivir como civil. En 1998, comenzó a robar McDonald's cortando techos con una sierra. Se cree que ha robado más de 40 tiendas. Tanto su original forma de entrar como su trato cordial con los empleados hicieron de 'Roofman' una figura intrigante en los noticieros locales. En el año 2000, Manchester fue capturado en Carolina del Norte y posteriormente condenado a 45 años de prisión. Pero en 2004, escapó y, para eludir a las autoridades, se ocultó en una tienda Toys 'R' Us de Charlotte. Vivió allí clandestinamente durante meses, comiendo lo que había en los estantes y, con la mayor audacia, intentando llevar una vida aparentemente normal fuera de la tienda. Asistía a una iglesia local y salía con una mujer llamada Leigh Wainscott (interpretada por Dunst).

En general, los eventos de 'Roofman' sucedieron tal como se describen. Pero ¿cómo lograr que una historia que supera la ficción sea creíble? Para los realizadores de *Roofman*, un ladrón en el tejado, significó ir más allá para dotar de autenticidad real una historia hecha para Hollywood. En una época en la que los grandes estudios rara vez estrenaban películas originales protagonizadas por estrellas, y mucho menos películas de gran realismo rodadas en exteriores, *Roofman*, un ladrón en el tejado, una producción modesta improvisada con la participación de diversas compañías, como Miramax, FilmNation y Limelight, se abrió camino con éxito hasta la gran pantalla.

"Muchos productores me dijeron: '¿Por qué no filmas esto en Sudáfrica? Tendrás el doble de días'", dice Cianfrance, refiriéndose al atractivo de los créditos fiscales. "Les dije: 'Bueno, porque la gente no está allí, y los fantasmas de esta historia no están allí'".

Cianfrance quería rodar en la tienda Toys 'R' Us donde Manchester se escondía, pero no pudo. La cadena de juguetes quebró en 2017, y la tienda donde Manchester acampó ahora es una megaiglesia. Así que transformó una Toys 'R' Us abandonada en Pineville, Carolina del Norte, en una casi operativa. La producción renovó la electricidad, añadió plomería, instaló nueva iluminación fluorescente y llenó 3700 metros cuadrados de estanterías con camiones llenos de juguetes de la época.

"Fue una experiencia increíble", dice Tatum, hablando junto a Dunst. "No es que sea una película de gran presupuesto. Era algo así como: 'Ni siquiera hay suficientes juguetes de esta época en el mundo para llenar este lugar'. Y Derek seguía insistiendo. 'Le prometí a Chan que tendría una tienda en pleno funcionamiento donde podría hacer lo que quisiera'. ¡Me lo impuso!

EL REPARTO

CHANNING TATUM es un modelo, bailarín, actor y productor estadounidense que ha trabajado, entre otras, en películas como *Magic Mike*, *Infiltrados en clase*, *Indomable*, *La legión del águila*, *Enemigos públicos*, *Efectos secundarios*, *El destino de Júpiter*, *Foxcatcher*, *Los odiosos ocho*, *Kingsman: el círculo de oro*, *La suerte de los Logan*, *Free Guy*, *Dog*. Un viaje salvaje, *La ciudad perdida*, *Bullet Train*, *El último baile de Magic Mike*, *Fly Me to the Moon*, *Parpadea dos veces*...

KIRSTEN DUNST es una actriz americana muy conocida por películas como *Spiderman*, *Melancolía*, *María Antonieta*, *¡Olvídate de mí!*, *Nueva York para principiantes*, *Las dos caras de Enero*, *Figuras ocultas*, *La seducción*, *El poder del perro*, *Civil War*...

PETER DINKLAGE es un actor de New Jersey, conocido por su participación en la serie *Juego de tronos*. En el cine ha trabajado, entre otras, en películas como *Vías cruzadas*, *X-Men: días del futuro pasado*, *Un funeral de muerte*, *El hombre más enfadado de Brooklyn*, *Vengadores: Infinity War*, *Cyrano*, *American Dreamer*, *Llegó a mí*, *The Toxic Avenger*, *Los Juegos del Hambre: balada de pájaros cantores y serpientes*, *Llegó a mí*...

BEN MENDELSON es un actor australiano que cuenta en su carrera con títulos como *El caballero oscuro: la leyenda renace*, *Mátalos suavemente*, *Cruce de caminos*, *Exodus dioses y reyes*, *Convicto*, *Dos madres perfectas*, *Lost River*, *Slow West*, *Rogue One: una historia de Star Wars*, *El instante más oscuro*, *Ready Player One*, *Capitana Marvel*, *El glorioso caos de la vida*, *Cyrano*, *Misántropo*...

