

I NEVER CRY (YO NUNCA LLORO)

(Jak Najdalej Stad) una película de PIOTR DOMALEWSKI



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Sección Nuev@s Realizador@s

SINOPSIS

Ola debe viajar a Irlanda para trasladar a Polonia el cuerpo de su padre, muerto en un accidente en la construcción. Lejos de interesarse por él, Ola quiere saber si su padre ahorró el dinero necesario para el coche que le había prometido. Mientras se las apaña para lidiar con la burocracia extranjera utilizando su picardía, comienza a conocer a su padre.

FICHA TÉCNICA

Dirección	PIOTR DOMALEWSKI	Montaje	AGNIESZKA GLINSKA HANIA RANI	Una producción de AKSON STUDIO, MK1 PRODUCTIONS Y TVP S.A TELEWIZJA POLSKA
Guión	PIOTR DOMALEWSKI	Música		Distribuida por REVERSO FILMS
Producción	JAN KWIECINSKI JULIE RYAN			
Fotografía	PIOTR SOBOCINSKI JR.			

FICHA ARTÍSTICA

Ola	ZOFIA STAFIEJ	Marek Mazurek	ARKADIUSZ JAKUBIK	Manager	NIGEL O'NEILL
Madre de Ola	KINGA PREIS	Pawel	DAWID TULEJ		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Polonia e Irlanda	V.O. en polaco, inglés y rumano con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	5 de enero de 2022	
Año de producción:	2020	Duración:	97 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4597

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

I NEVER CRY (YO NUNCA LLORO) (Jak Najdalej Stad) una película de PIOTR DOMALEWSKI

EL DIRECTOR

PIOTR DOMALEWSKI es un actor, director y guionista polaco, autor de *Cicha noc*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Padres ausentes

'I NEVER CRY (YO NUNCA LLORO)' / El cineasta Piotr Domalewski retrata la experiencia de la emigración de los trabajadores polacos en esta película protagonizada por la joven Zofia Stafiej. www.cinesrenoir.com

El director y guionista Piotr Domalewski, que presentó esta película en la sección New Directors del Festival de Cine de San Sebastián, se inspiró en hechos ocurridos en su propia vida o en la de sus amigos y personas conocidas para desarrollar la historia de esta película, con la que retrata una circunstancia bastante habitual entre los polacos.

Protagonizada por la joven actriz Zofia Stafiej, la película es la historia de una joven, Ola, que tiene que irse de viaje a Irlanda. Allí, en la construcción, trabajaba su padre, que ha muerto en un accidente laboral. Ahora su hija debe ir en busca del cuerpo para devolverlo a su Polonia natal.

Lejos de interesarse por su padre, la joven Ola lo que de verdad quiere saber es si su padre ahorró el dinero necesario para comprar el coche que le había prometido. Mientras se las apaña para lidiar con la burocracia extranjera utilizando su picardía, comienza a conocer a su padre.

El hecho y las circunstancias del viaje le ocurrieron a un amigo del cineasta, quien se crió en una zona del país en la que miles de personas tuvieron que emigrar por motivos de trabajo, "por lo que conozco muy bien a las familias 'euro-huérfanas', como las llamamos nosotros". Además, la relación de la hija con el padre ausente reproduce la situación real de las hermanas del director.

"Mi protagonista está buscando una relación perdida con un padre ausente. Tengo cuatro hermanas que se han enfrentado a lo mismo. Aunque nuestro padre estaba en Polonia, tenía tres trabajos para mantener a la familia, así que estaba ausente a pesar de vivir en casa", explica el cineasta.

EL REPARTO

ZOFIA STAFIEJ es una actriz polaca que antes ha trabajado en el largometraje *25 lat niewinnosci. Sprawa Tomka Komendy*.

KINGA PREIS es una actriz que, entre otras películas, ha trabajado en *Farba, Cisza, Simetría, El recaudador, Rysa, Idealny facet dla mojej dziewczyny, Joanna, In Darkness, Casa de ángel poderoso, Dioses, The Lure, Plan B, 53 Wars...*

ARKADIUSZ JAKUBIK es un actor, director y guionista que ha participado en títulos como *Kler, Cicha noc, I'm a Killer, La semilla de la verdad, Carte Blanche, Casa de ángel poderoso, Drogówka, Dom zły...*

DAWID TULEJ es un actor que debuta en esta película.

