

SILENT NIGHT

una película de CAMILLE GRIFFIN



FESTIVAL DE SITGES
Premio al Mejor Guion

SINOPSIS

Mientras el mundo se enfrenta al apocalipsis, un grupo de viejos amigos se reúne para celebrar la Navidad en una idílica casa de campo en Reino Unido. Incomodados por la idea de la inevitable destrucción de la humanidad, deciden afrontar la situación con tranquilidad, abriendo otra botella de Prosecco y continuando con la celebración... Pero, por mucho que quieran fingir normalidad, tarde o temprano, tendrán que hacer frente a la idea de que es su última noche.

FICHA TÉCNICA

Dirección	CAMILLE GRIFFIN	Fotografía	SAM RENTON	Una producción de MARV FILMS Y MAVEN
Guion	CAMILLE GRIFFIN	Montaje	PIA DI CIAULA	SCREEN MEDIA
Producción	MATTHEW VAUGHN TRUDIE STYLER CELINE RATTRAY	Música	MARTIN WALSH LORNE BALFE	Distribuida por VÉRTICE

FICHA ARTÍSTICA

Nell	KEIRA KNIGHTLEY	Art	ROMAN GRIFFIN DAVIS	Sophie	LILY-ROSE DEPP
Simon	MATTHEW GOODE	Sandra	ANNABELLE WALLIS	Bella	LUCY PUNCH

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Reino Unido	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	22 de diciembre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	90 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4591

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



SILENT NIGHT

una película de CAMILLE GRIFFIN

LA DIRECTORA

CAMILLE GRIFFIN es una guionista y directora que debuta en el largometraje con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Los valores emocionales de la clase alta británica

'SILENT NIGHT' / La directora y guionista Camille Griffin se alzó con el Premio al Mejor Guion en la reciente edición del Festival de Sitges por este trabajo que es su ópera prima. www.cinesrenoir.com

Explorar la moral y los valores emocionales de la clase alta británica. Era el objetivo de la directora y guionista Camille Griffin cuando comenzó a escribir esta historia, que poco después se convirtió en su ópera prima en la dirección. Ganadora del Premio al Mejor Guion en la reciente edición del Festival de Sitges.

Protagonizada por Keira Knightley y Matthew Goode, es la historia de una fiesta de Navidad. Un grupo de viejos amigos se reúne en una magnífica casa de campo. El mundo se enfrenta a su final, pero ellos, los participantes en la fiesta se sienten incómodos ante la idea de la inevitable destrucción de la humanidad.

A pesar de todo lo que está ocurriendo alrededor, ellos deciden afrontar la situación con tranquilidad, abriendo otra botella de Prosecco y continuando felizmente con la celebración... Pero, por mucho que quieran fingir normalidad, tarde o temprano, tendrán que hacer frente a la idea de que es su última noche.

Todo ello lo cuenta la cineasta desde los ojos de un niño. "Puesto que heredamos los pecados de nuestros mayores, serán nuestros hijos quienes hereden nuestros errores y, dado que a los niños casi siempre se les niega la voz, quería que el público se adentrara en la película a través de los ojos de un niño -dice-. Elegí que la amenaza fuera ambiental porque, lamentablemente, la catástrofe climática es algo universal y sobrecogedoramente profética".

Así, una mirada inocente y un tono de comedia negra envuelven esta muy seria reflexión acerca de la manera en que estamos tratando el planeta y como consecuencia de ellos a nuestra propia especie. Además, la directora también aprovecha para investigar la relación de sus personajes con temas como la paternidad, el sufrimiento, el socialismo o el racismo.

EL REPARTO

KEIRA KNIGHTLEY se hizo famosa con *Quiero ser como Beckham*. Ha trabajado en películas como *Orgullo y prejuicio*, *Expiación: Más allá de la pasión*, *Piratas del Caribe*, *La duquesa*, *Un método peligroso*, *Anna Karenina*, *Begin Again*, *The Imitation Game*, *Belleza oculta*, *EL cascanueces y los cuatro reinos*, *Colette*, *El día que vendrá*, *Secretos de Estado...*

MATTHEW GOODE es un actor británico que trabajó en España con Fernando Colomo en *Al Sur de Granada*. Otras películas en las que ha participado son *Match Point*, *Copyng Beethoven*, *Watchmen*, *Stoker*, *The Imitation Game*, *El sentido de un final*, *La sociedad literaria y el pastel de piel de patata*, *Downton Abbey*, *Secretos de Estado...*

ROMAN GRIFFIN DAVIS es un jovencísimo actor de Londres que debutó en *Jojo Rabbit*.

ANNABELLE WALLIS es una actriz británica. Ha participado en *Rey Arturo: la leyenda*, *X-Men: primera generación*, *Anabelle*, *Red de mentiras*, *Hello Carter*, *Agente contrainteligente*, *La momia*, *Rey Arturo: la leyenda de Excalibur*, *Maligno...*

