

ASUNTOS FAMILIARES

(Frère et soeur)

una película de ARNAUD DESPLECHIN



FESTIVAL DE CANNES

Sección oficial a competición

SINOPSIS

Un hermano y una hermana que se acercan a la cincuentena: Alice es actriz y Louis era profesor y poeta. Ya no se hablan y llevan más de veinte años evitándose, pero la muerte de sus padres les obligará a volver a verse.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ARNAUD DESPLECHIN	Fotografía	IRINA LUBTCHANSKY	Una producción de WHY NOT PRODUCTIONS Y ARTE FRANCE CINÉMA
Guion	ARNAUD DESPLECHIN JULIE PEYR	Montaje	LAURENCE BRIAUD	Distribuida por VERCINE
Producción	PASCAL CAUCHETEUX	Música	GRÉGOIRE HETZEL	

FICHA ARTÍSTICA

Alice Vuillard	MARION COTILLARD	Faunia Vuillard	GOLSHIFTEH FARAHANI	Zwy	PATRICK TIMSIT
Louis Vuillard	MELVIL POUPAUD				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés y hebreo con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	24 de febrero de 2023	
Año de producción:	2022	Duración:	108 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4887

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

ASUNTOS FAMILIARES (Frère et sœur) una película de ARNAUD DESPLECHIN

EL DIRECTOR

ARNAUD DESPLECHIN es un director y guionista de cine francés, bastante conocido por sus películas **Un cuento de Navidad** y por **Reyes y reina**. Comenzó como cámara con su amigo Eric Rochant en el rodaje de un cortometraje. Posteriormente, escribió el guion de otra obra para el mismo colega. Debutó con la película **La vie des morts**, un mediodrama escrito por él mismo. Su siguiente título fue **La sentinelle**. Otras películas de su filmografía son **Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle)**, **Esther Kahn**, **En jouant 'Dans la compagnie des hommes**, **Jymmi P**, **Tres recuerdos de mi juventud**, **Fantasías de un escritor...**

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

"El fin del odio"

'**ASUNTOS FAMILIARES**' / Marion Cotillard y Melvil Poupaud protagonizan la nueva película de Arnaud Desplechin, un drama familiar de reencuentro de dos hermanos. www.cinesrenoir.com

"Para mí la función de un espectáculo es que la vida triunfe sobre la muerte, la juventud sobre la vejez, que descifremos los motivos, que consigamos remendar la trama", dice el director y guionista Arnaud Desplechin, que reconoce que el único objetivo al que quería dirigirse con esta historia era "el fin del odio".

Protagonizada por Marion Cotillard y Melvil Poupaud y rodada sobre un guion escrito por el propio director junto a Julie Peyr, la película muestra el reencuentro de dos hermanos que llevan años sin hablarse, enemistados profundamente uno con el otro, y que tendrán que volver a verse tras la muerte repentina de sus padres.

Desplechin dice que todo partió de una pregunta bastante teórica, "¿cuándo se acaba el odio, esa otra cara del amor? ¿Cómo puede secarse el odio?" A partir de ahí se desarrolló la historia de Alice y Louis. Ella es actriz, su hermano es maestro y poeta. Y ella le odia desde hace veinte años.

"Mi preocupación con esta historia, para mí que nací como católico, era encontrar una salida al odio que no fuera cristiana. Cómo encontrar en términos de cine algo que no sea insulso", confiesa el director, que encontró la clave de ello en dos de las secuencias de la película, una en una sinagoga y otra en un supermercado.

"Alice es prisionera del odio, como Louis es prisionero de la posición que ocupa como objeto de este odio, y de repente, uno cae sobre el otro como si tropezaran con una piedra, y esto les devuelve a la vida –explica Desplechin-. Este encuentro, me ofreció, cinematográficamente hablando, una salida del odio. El odio es siempre una pérdida de tiempo".

EL REPARTO

MARION COTILLARD es una modelo, actriz y cantante francesa que consiguió un gran éxito con su interpretación de Édith Piaf en la película **La vida en rosa**. Con aquella película ganó un Oscar, un BAFTA, un premio César y el Globo de Oro. Otras películas en las que ha trabajado son **Medianoche en París**, **Un buen año**, **Largo domingo de noviazgo**, **De óxido y hueso**, **El sueño de Ellis**, **Dos días una noche**, **Lazos de sangre**, **Macbeth**, **Aliados**, **Assassin's Creed**, **Solo el fin del mundo**, **El sueño de Gabrielle**, **Cosas de la edad**, **Pequeñas mentiras para estar juntos**, **Annette...**

MELVIL POUPAUD es un actor francés que debutó en **City of Pirates**, de Raúl Ruiz, en 1983. Otros títulos en su carrera son **Mentiras inocentes**, **Tres vidas y una sola muerte**, **Souvenir**, **El tiempo recuperado**, **El tiempo que queda**, **Lucky Luke**, **Misterios de Lisboa**, **Laurence Anyways**, **Frente al mar**, **Los casos de Victoria**, **Gracias a Dios**, **Los jóvenes amantes**, **El oficial y el espía**, **Verano del 85**, **Pequeña flor...**

GOLSHIFTEH FARAHANI es una actriz y compositora iraní que, entre otras películas, ha participado en **Boutique**, **Divar**, **Shirin**, **Red de mentiras**, **A propósito de Elly**, **Pollo con ciruelas**, **Exodus: dioses y reyes**, **Piratas del Caribe: la venganza de Salazar**, **Un diván en Túnez**,

