

COMPETENCIA OFICIAL

una película de GASTÓN DUPRAT Y MARIANO COHN



 FESTIVAL DE VENEZIA
Sección Oficial a Concurso

SINOPSIS

En busca de trascendencia y prestigio social, un empresario multimillonario decide hacer una película que deje huella. Para ello, contrata a los mejores: un equipo estelar formado por la celeberrima cineasta Lola Cuevas (Penélope Cruz) y dos reconocidos actores, dueños de un talento enorme, pero con un ego aún más grande: el actor de Hollywood Félix Rivero (Antonio Banderas) y el actor radical de teatro Iván Torres (Oscar Martínez). Ambos son leyendas, pero no exactamente los mejores amigos. A través de una serie de pruebas cada vez más excéntricas establecidas por Lola, Félix e Iván deben enfrentarse no solo entre sí, sino también con sus propios legados.

FICHA TÉCNICA

Dirección	GASTÓN DUPRAT MARIANO COHN	Producción	JAUME ROURES	Una producción de MEDIAPRO
Guión	ANDRÉS DUPRAT	Fotografía	ARNAU VALLS COLOMER	Distribuida por DISNEY
		Montaje	ALBERTO DEL CAMPO	

FICHA ARTÍSTICA

Lola Cuevas	PENÉLOPE CRUZ	Iván Torres	ÓSCAR MARTÍNEZ	Violeta	PILAR CASTRO
Félix Rivero	ANTONIO BANDERAS	Productor	JOSÉ LUIS GÓMEZ	Diana	IRENE ESCOLAR

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España y Argentina	V.O. en castellano
Sonido:	2021	Fecha de estreno:	25 de febrero de 2022	
Año de producción:		Duración:	114 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4627

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

COMPETENCIA OFICIAL una película de GASTÓN DUPRAT Y MARIANO COHN

LOS DIRECTORES

GASTÓN DUPRAT Y MARIANO COHN son directores, guionistas y productores. Han firmado las películas *Yo Presidente*, *El artista*, *El hombre de al lado*, *Querida voy a comprar cigarrillos y vuelvo*, *El ciudadano ilustre*, *Todo sobre el asado*. El primero, además, firmó en solitario *Mi obra maestra...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Entre actores anda el ego

'COMPETENCIA OFICIAL' / Los cineastas argentinos Gastón Duprat y Mariano Cohn reúnen a Penélope Cruz, Antonio Banderas y Óscar Martínez en esta parodia del mundo del cine. www.cinesrenoir.com

Penélope Cruz, en el papel de la directora de cine en esta ficción, y Antonio Banderas y el argentino Óscar Martínez, como dos grandes estrellas de la interpretación, forman el trío protagonista de la nueva comedia de los cineastas Gastón Duprat y Mariano Cohn, una parodia sobre el mundo del cine y el ego de los actores.

José Luis Gómez, en el papel del empresario millonario que paga la película que se hará y que conseguirá que queda su huella en la Historia, y Pilar Castro e Irene Escolar completan el reparto del filme, estrenado en la pasada edición del Festival de Venecia, fuera de competición.

Trascendencia y prestigio social es lo que busca este millonario que ha decidido que haciendo una película alcanzará su objetivo. Para ello contrata a tres 'grandes', del cine. La directora

Lola Cuevas, una mujer decidida y con ideas propias que tiene mucha fama y grandes éxitos a sus espaldas, el actor de Hollywood Félix Rivero y un clásico del teatro más radical, Óscar Martínez.

Los primeros pasos de la película se darán en el territorio de la directora que pondrá a prueba el talento y el inmenso, descomunal ego que tienen los dos actores. Ellos han triunfado cada uno en su territorio, pero estos universos no se llevan exactamente bien y los intérpretes tampoco son los mejores amigos.

"Empezamos a trabajar en el guion de la película junto con Andrés Duprat con el propósito de mostrar, a través de una ficción, cómo los actores construyen la emoción. Los mecanismos, las técnicas, las tácticas y los procedimientos estarán a la vista del espectador", explica Mariano Cohn.

"Abordar temas como el proceso de creación artística, la competencia profesional, los egos, la necesidad de prestigio y reconocimiento, las diferentes escuelas actorales y las tensiones entre artistas con trayectorias y objetivos distintos es uno de los retos que más nos apasiona en esta película", concluye Gastón Duprat.

EL REPARTO

PENÉLOPE CRUZ. Es actualmente la actriz española más internacional. Entre sus últimos trabajos se encuentran *Los amantes pasajeros*, *A Roma con amor*, *Piratas del Caribe: en mareas extrañas*, *Sexo en Nueva York 2*, *Los abrazos rotos*, *Vicky Cristina Barcelona*, *Elegy*, *El consejero*, *Ma Ma*, *Zoolander 2*, *La reina de España*, *Asesinato en el Orient Express*, *Loving Pablo*, *Todos lo saben*, *Dolor y gloria*, *Madres paralelas*, *Agentes 355...*

ANTONIO BANDERAS es un actor, productor y director muy popular. Como actor ha destacado en películas como *Laberinto de pasiones*, *El caso Almería*, *La corte del faraón*, *Matador*, *27 horas*, *La ley del deseo*, *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, *Baton Rouge*, *Bajarse al moro*, *Si te dicen que caí*, *¡Átame!*, *Los reyes del mambo tocan canciones de amor*, *¡Dispara!*, *Entrevista con el vampiro*, *Desesperado*, *Evita*, *Two Much*, *La máscara del Zorro*, *Spy Kids*, *El mexicano*, *La piel que habito*, *Los amantes pasajeros*, *Los mercenarios 3*, *Autómata*, *Altamira*, *Dolor y gloria*, *Uncharted...*

ÓSCAR MARTÍNEZ es un actor conocido por *Relatos salvajes*, *El nido vacío*, *No te mueras sin decirme a dónde vas*, *Paulina*, *El espejo de los otros*, *El ciudadano ilustre*, *Inseparables*, *Toc toc*, *El cuento de las comadrejas*, *Vivir dos veces...*

JOSÉ LUIS GÓMEZ es un prestigioso director de escena y actor que, entre otras películas, ha participado en *Los abrazos rotos*, *La piel que habito*, *Los fantasmas de Goya*, *Remando al viento*, *La isla del viento*, *Truman*, *el 7º día*, *La luz prodigiosa*, *Beltenebros*, *La estanquera de Vallecas*, *Sonámbulos*, *Pascual Duarte...*

