

# CUMBRES BORRASCOSAS

(Wuthering Heights)  
una película de EMERALD FENNELL



## SINOPSIS

Apasionada y tumultuosa historia de amor con los páramos de Yorkshire como telón de fondo, que explora la intensa y destructiva relación entre Heathcliff y Catherine Earnshaw.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	EMERALD FENNELL	Fotografía	KEVIN LOADER	Una producción de MRC FILM Y LUCKYCHAP ENTERTAINMENT.
Guion	EMERALD FENNELL	Montaje	ROBBIE RYAN	
Sobre la novela de	EMILY BRONTË	Música	NICOLAS CHAUDEURGE	Distribuida por WARNER BROS.
Producción	ROBERT BERNSTEIN DOUGLAS RAE		CHARLIE XCX	

## FICHA ARTÍSTICA

Catherine Earnshaw	MARGOT ROBBIE	Nelly Dean	HONG CHAU	Isabella Linton	ALISON OLIVER
Heathcliff	JACOB ELORDI	Edgar Linton	SHAZAD LATIF	Mr. Earnshaw	MARTIN CLUNE

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Reino Unido y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	13 de febrero de 2026	
Año de producción:	2026	Duración:	136 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

LA **Gran** ILUSIÓN  
[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)

[www.instagram.com/cinesrenoir](https://www.instagram.com/cinesrenoir) [www.facebook.com/cinesrenoir](https://www.facebook.com/cinesrenoir)

[www.x.com/cinesrenoir](https://www.x.com/cinesrenoir)

★  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5603

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# CUMBRES BORRASCOSAS (Wuthering Heights) una película de EMERALD FENNELL

## LA DIRECTORA

EMERALD FENNELL es una actriz, directora, guionista y productora británica autora de *Una joven prometedora*, *Saltburn*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en BBC. Por Ian Youngs)

La directora de la nueva y muy esperada versión cinematográfica de **Cumbres borrascosas** ha dicho que quiere que transmita el sentimiento "primitivo" que tuvo cuando leyó el libro por primera vez cuando era adolescente.

Emerald Fennell habló sobre su adaptación por primera vez el viernes en la ciudad natal de la autora Emily Brontë, Haworth, West Yorkshire.

Fennell dijo: "Quería hacer algo que me hiciera sentir como lo sentí cuando lo leí por primera vez, lo que significa que es una respuesta emocional a algo. Es como algo primario, sexual".

La escritora y directora ganó un Oscar por *Una joven prometedora* en 2021, pero es más conocida por el thriller psicológico *Saltburn* del año pasado, que ganó estatus de culto por una sucesión de escenas provocativas.

Sus gustos inflexibles e inquietantes vuelven a quedar patentes en el tráiler de **Cumbres borrascosas**. Este vislumbra el enfoque gótico, intenso y sumamente estilizado, de la película, y está lleno de tensión contenida, con escenas muy sugestivas, casi eróticas.

Fennell dijo el viernes en el Festival de Escritura de Mujeres Brontë que sintió una "profunda conexión" con el libro cuando lo leyó por primera vez a los 14 años. "Me conmovió profundamente".

La historia de romance turbulento y trágico de Emily Brontë, escrita en 1847, es "difícil, es complicada, simplemente no se parece a ninguna otra", dijo. "Es completamente singular. Es tan sexy. Es tan horrible. Es tan devastadora".

Fennell, que siempre había querido adaptar la novela a lo largo de su carrera, dijo a la audiencia en Haworth que fue "extremadamente afortunada" de que después de *Saltburn* tuviera la libertad de elegir lo que haría a continuación.

**Cumbres borrascosas** era lo que "más desesperadamente quería hacer", dijo la escritora y directora. "He estado obsesionada. Este libro me ha vuelto loco", dijo. "Y, por supuesto, ahora estoy aún más loca que antes, porque no he pensado en otra cosa en dos años".

"Sé que si alguien más la hiciera, me pondría furiosa. Es un material muy personal para todos. Es muy ilícito. La forma en que nos relacionamos con los personajes es muy privada, creo". También me ha parecido "un acto de masoquismo extremo intentar hacer una película sobre algo que significa tanto para ti", explicó. "De hecho, me ha parecido bastante desgarrador, de una manera realmente interesante".

Hay una enorme cantidad de sadomasoquismo en este libro. Hay una razón por la que la gente quedó profundamente impactada cuando se publicó.

Pero trabajar en ello ha sido una especie de ejercicio masoquista porque lo amo tanto, y él no puede corresponderme, y tengo que vivir con eso. Así que ha sido inquietante, pero creo que de una manera muy útil.

La elección del reparto causó sorpresa porque Robbie, de 35 años, es mayor que Catherine Earnshaw, que es una adolescente en el libro; mientras que Heathcliff es descrito por Brontë como "de piel oscura".

Hablando sobre el actor australiano Elordi, Fennell dijo que le pidió que interpretara a Heathcliff después de verlo en el set de *Saltburn* un día y que "se veía exactamente como la ilustración de Heathcliff en el primer libro que leí".

"Y fue tan horrible porque tenía tantas ganas de gritar. No es lo más profesional, obviamente.

"Había estado pensando en hacerla [**Cumbres borrascosas**], y me pareció que tenía lo necesario... es un actor muy sorprendente". Robbie, por su parte, "no se parece a nadie que haya conocido jamás, y creo que eso es lo que sentí con Cathy".

La actriz de Barbie, también de Australia, es "tan bella, interesante y sorprendente, y es el tipo de persona que, como Cathy, podría salirse con la suya en cualquier cosa", dijo Fennell. "Sinceramente, creo que podría cometer una masacre sin que a nadie le importara", bromeó la directora. "Y eso es lo que Cathy representa para mí. Cathy es alguien que se esfuerza al máximo para ver hasta dónde puede llegar".

## EL REPARTO

MARGOT ROBBIE es una actriz australiana conocida por películas como *El lobo de Wall Street*, *Vecinos*, *Focus*, *Una cuestión de tiempo*, *Escuadrón suicida*, *Yo Tonya*, *María reina de Escocia*, *Érase una vez... en Hollywood*, *Aves de presa*, *El escuadrón suicida*, *Ámsterdam*, *Babylon*, *Barbie*, *Un gran viaje atrevido y maravilloso*...

JACOB ELORDI es un actor, guionista y productor australiano que ha participado en *Swinging Safari*, *Mi primer beso*, *Historias de la morgue*, *The Very Excellent Mr. Dundee*, *Mi primer beso 2*, *2 corazones*, *Mi primer beso 3*, *Aguas profundas*, *The Sweer East*, *He Went that Way*, *Saltburn*, *Priscilla*, *Oh Canadá*, *Indomables*, *Frankenstein*...

HONG CHAU es una actriz y guionista tailandesa. Ha participado antes en cine en *Puro vicio*, *Una vida a lo grande*, *Duck Butter*, *El verano de Cody*, *American Woman*, *El menú*, *La ballena*, *Asteroid City*, *Kind of Kindness*...

