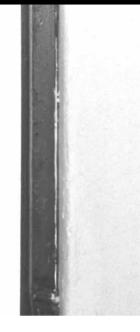
# TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS una película de VALENTINA MAUREL







FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN Premio Horizontes mejor película latinoamericana



**FESTIVAL DE LORCANO** Mejor dirección, actriz y actor

### SINOPSIS

Eva no puede soportar el hecho de que su madre quiera reformar la casa y deshacerse del gato, que, desorientado desde el divorcio, se orina en todas partes. Quiere marcharse y vivir con su padre, quien, desorientado como el gato, está viviendo una segunda adolescencia. Eva lo sigue mientras intenta reconectar con su deseo de convertirse en artista y de volver a encontrar el amor. Pero, como alguien que cruza un océano de adultos sin saber nadar, Eva también descubrirá la rabia que la carcome, y que, sin saberlo, ha heredado de él.

## FICHA TÉCNICA

Dirección VALENTINA MAUREL

Guion Producción

VALENTINA MAUREL GRÉGOIRE DEBAILLY

Fotografía Montaje

BENOIT ROLAND NICOLÁS WONG

BETRAND CONARD

Una producción de WRONG MEN Y GEKO

Distribuida por ELAMEDIA

# FICHA ARTÍSTICA

DANIELA MARÍN NAVARRO REINALDO AMIEN

**VIVIAN RODRIGUEZ** 

JOSÉ PABLO SEGREDA JOHANNING...

### DATOS TÉCNICOS

Año de producción:

Color Sonido: **Dolby Digital** 

Fecha de estreno: Duración:

Nacionalidad: Bélgica, Francia y Costa Rica 3 de febrero de 2023

101 min.

V.O. en castellano

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las

2022

películas que ves en los Renoir? Hablemos de cine

LAGranilusión

lagranilusion.cinesrenoir.com

twitter > www.twitter.com/CinesRengir

www.facebook.com/CinesRenoir



Disfruta mucho más por mucho menos Más información en nuestra página web www.cinesrengir.com



# TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS una película de VALENTINA MAUREL

### LA DIRECTORA

VALENTINA MAUREL es una directora, guionista y productora que debuta en el largometraje con esta película.

### RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. https://lagranilusion.cinesrenoir.com/)

Juego de ambigüedades en la adolescencia

'TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS' / Valentina Maurel debuta en el largometraje con esta película, vencedora en la sección Horizontes Latinos en el Festival de San Sebastián. www.cinesrenoir.com

La cineasta costarricense Valentina Maurel se alzó con su ópera prima con el Premio Horizontes Latinos en el Festival de San Sebastián. Recibió también galardones –dirección, actriz y actor- en Locarno y en el Festival de Biarrit, donde de nuevo fue reconocida la joven intérprete Daniela Marín.

En un juego deliberado de ambigüedad, la cineasta sigue los pasos de una joven, Eva, en su relación con su padre. Una historia que, según la directora, no surgió de forma racional, sino que nació de un impulso, de la simple necesidad de explorar ese vínculo padre-hija, a pesar de que ya se había contado anteriormente en el cine.

Eva no puede soportar la vida en su casa, con sus padres separados, y quiere ir a vivir con su padre. En ese periodo vive una especie de segunda adolescencia, completamente desorientada y aprendido a crecer, mientras descubre la esencia de otro tipo de relaciones, el nacimiento sexual...

"En la borrosa realidad de la adolescencia, inmersa en un mundo en desintegración, quería hablar del amor filial, de la transmisión de la violencia, del vértigo del descubrimiento sexual intentando comprender qué hace que la frontera entre el odio y el amor sea tan porosa", dice la directora.

"No es un coming-of-age, ya que la trayectoria de Eva no es la de una adolescente que se convierte en adulta, sino más bien la de una adolescente que descubre que no hay adultos a su alrededor. Al final, ella muestra más madurez y lucidez. Parece estar más preparada para la vida que los adultos que la rodean", explicó en una entrevista con Cineuropa.

### **EL REPARTO**

DANIELA MARÍN NAVARRO es una actriz que debuta con esta película. REINALDO AMIEN es un actor que debuta en el largometraje con esta película. VIVIAN RODRIGUEZ es una actriz que debuta en el largometraje con esta película.

