

THE ROYAL GAME

(Schachnovelle)
una película de PHILIPP STÖLZL



SINOPSIS

Viena, 1938. Los nazis acaban de anexionarse Austria y el notario Josef Bartok sabe que está en grave peligro. Mientras se prepara para huir, es detenido por la Gestapo y encerrado en un hotel reconvertido en prisión. Solo saldrá de allí si colabora con los nazis. Bartok no está dispuesto a ceder. Pero aislado, la soledad empieza a hacer mella en él hasta que consigue robar un libro de ajedrez, que será su punto de apoyo para mantenerse cuerdo y convertir la resistencia en un juego.

FICHA TÉCNICA

Dirección	PHILIPP STÖLZL	Fotografía	PHILIPP WORM	Una producción de WALKER WORM FILM, DEGETO FILM, BAYERISCHER RUNDFUNK (BR), DOR FILM WIEN Y STUDIOCANAL Distribuida por ALFA PICTURES
Guión	ELDAR GRIGORIAN	Montaje	THOMAS W. KIENNAST	
Sobre la novela de	STEFAN ZWEIG	Música	SVEN BUDELMANN	
Producción	TOBIAS WALKER		INGO FRENZEL	

FICHA ARTÍSTICA

Dr Josef Bartok	OLIVER MASUCCI	Anna Bartok	BIRGIT MINICHMAYR	Alfred Koller	SAMUEL FINZI
Franz-Josef Böhm / Mirko Czentovic		Owen McConnor	ROLF LASSGÄRD	Gustav Sailer	LUKAS MIKO
	ALBRECHT SCHUCH	Johann Prantl	ANDREAS LUST		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Alemania y Austria	V.O. en alemán con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	11 de febrero de 2022	castellano
Año de producción:	2021	Duración:	110 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4620

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



THE ROYAL GAME (Schachnovelle) una película de PHILIPP STÖLZL

EL DIRECTOR

PHILIPP STÖLZL es un director y guionista alemán que en cine ha firmado películas como *Norwand*, *Goethe!*, *El último testigo*, *El médico*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

'Novela de ajedrez' de Stefan Zweig llega al cine

'THE ROYAL GAME' / El cineasta Philipp Stölzl lleva al cine *Novela de ajedrez*, el libro más aplaudido del escritor Stefan Zweig, con el actor Oliver Masucci en el papel principal. www.cinesrenoir.com

El escritor Stefan Zweig hizo desde la ficción una de las críticas contra el nazismo más acertadas y afiladas en su libro **Novela de ajedrez**, sin duda su obra más aplaudida. Ahora, el director alemán Philipp Stölzl firma la adaptación al cine de esta historia, con la presencia del actor Oliver Masucci en el papel protagonista.

Rodada sobre un guion de Eldar Grigorian, la película cuenta en el reparto artístico con la participación de otros intérpretes, como Albrecht Schuch, Birgit Minichmayr, Rolf Lassgård o Andres Lust. Todos ellos comprometidos con la feroz denuncia que hace esta película, donde estremece el retrato del miedo y la soledad.

Ambientada en Viena en el año 1938, la película cuenta la historia de Josef Bartok, un notario que cayó en las garras del mal. El ejército nazi se había anexionado Austria y este hombre sabía que se encontraba en gravísimo peligro. Aunque su intención inmediata es huir, no tiene tiempo para ello porque la Gestapo le detiene y le encierra en una habitación de un hotel convertido en cárcel.

Los nazis dejan bien claro a Bartok que jamás saldrá de entre esas cuatro paredes si no colabora con ellos, pero él, alumbrado por la decencia y la dignidad, dispuesto a cualquier cosa menos a colaborar con el mal, se niega. Aislado, la soledad empieza a hacer mella en él hasta que consigue robar un libro de ajedrez, que será su punto de apoyo para mantenerse cuerdo y convertir la resistencia en un juego.

"Desde su final oscuro y sombrío, la novela habla del miedo a la inminente dominación mundial de los nazis. Pero sabemos que resultó diferente, que volvió a iluminarse después de una noche oscura –declaró el director-. Y queremos que el público termine la película con esta certeza significativa y alentadora".

EL REPARTO

OLIVER MASUCCI es un actor alemán que ha trabajado en *Madrid*, *Ha vuelto*, *Winnetou: un nuevo mundo*, *Spielmacher*, *La sombra del pasado*, *Lysis*, *El año que dejamos de jugar*...

ALBRECHT SCHUCH es un actor de televisión y cine. En éste ha trabajado en *Westwind*, *Midiendo el mundo*, *Paula*...

BIRGIT MINICHMAYR es una actriz austriaca que ha colaborado en *Taking Sides*, *Hotel*, *El hundimiento*, *Fallen*, *El perfume: historia de un asesino*, *Midsummer Madness*, *Cerezos en flor*, *Entre nosotros*, *La cinta blanca*, *Tres días en Quiberon*...

ROLF LASSGARD es un veterano actor. Algunos títulos en los que ha participado son *Bajo el sol*, *Después de la boda*, *Jägarna*, *Storm*, *Angel*, *El maratón de Estocolmo*, *Locuras de muchachos*, *Un hombre llamado Ove*...

