

# EL PACTO (Pagten)

una película de BILLE AUGUST



## SINOPSIS

Karen Blixen, con 63 años, ha alcanzado el éxito y parece ser la próxima escritora en ganar el Premio Nobel de Literatura. Tras escribir la memorable novela **Memorias de África** decide regresar a su Dinamarca natal reinventándose como una sensación literaria. Sin embargo, su vida se tambalea el día en que conoce al talentoso poeta Thorkild Bjørnvig de 29 años. Karen le promete el estrellato literario si él, a cambio, la obedece incondicionalmente, incluso si eso supone perderlo todo en su vida...

## FICHA TÉCNICA

|                               |                   |            |                        |                                      |
|-------------------------------|-------------------|------------|------------------------|--------------------------------------|
| Dirección                     | BILLE AUGUST      | Fotografía | KARIN TROLLE           | Una producción de MOTOR Y SF STUDIOS |
| Guion                         | CHRISTIAN TORPE   | Montaje    | MANUEL ALBERTO CLARO   | Distribuida por ADSO FILMS           |
| Sobre el libro de memorias de | THORKILD BJØRNVIG | Música     | JANUS BILLESKOV JANSEN |                                      |
| Producción                    | JESPER MORTHORST  |            | ANNE OSTERUD           |                                      |
|                               |                   |            | FRÉDÉRIC VERCHEVAL     |                                      |

## FICHA ARTÍSTICA

|                   |                    |                  |                    |         |             |
|-------------------|--------------------|------------------|--------------------|---------|-------------|
| Karen Blixen      | BIRTHE NEUMANN     | Benedicte Jensen | ASTA KAMMA AU-GUST | Henrich | KURT DREYER |
| Thorkild Bjørnvig | SIMON BENNEBJERG   | Knud W. Jensen   | ANDERS HEINRICHSEN |         |             |
| Grete Bjørnvig    | NANNA SKAARUP VOSS | Fru Carlsen      | MARIE MONDRUP      |         |             |

## DATOS TÉCNICOS

|                    |               |                   |                     |  |
|--------------------|---------------|-------------------|---------------------|--|
| Color              | Dolby Digital | Nacionalidad:     | Dinamarca           | V.O. en danés con subtítulos en castellano |
| Sonido:            | 2021          | Fecha de estreno: | 28 de enero de 2022 |  |
| Año de producción: |               | Duración:         | 115 min.            |  |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4609

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# EL PACTO (Pagten) una película de BILLE AUGUST

## EL DIRECTOR

**BILLE AUGUST.** Nacido en 1948, es uno de los más conocidos y reputados cineastas daneses. Ha cosechado éxitos tanto a nivel nacional como internacional. Entre sus obras más exitosas, **La casa de los espíritus**, protagonizada por Jeremy Irons, y **Smilla: misterio en la nieve**. Tras graduarse de la escuela de cine, Bille Auguste inició su carrera como cámara. En 1978 hizo su primera película como director. Con **Pelle, el conquistador**, realizada en 1988, se consagró a nivel internacional. Ese drama padre-hijo, protagonizado entre otros por Max von Sydow le valió un Oscar a la Mejor Película de Habla no Inglesa. Von Sydow también protagonizó **Las mejores intenciones**, sobre los padres de Ingmar Bergman, que ganó La Palma de Oro en Cannes, en 1992. En noviembre de 2012 hizo su primera película danesa después de mucho tiempo, **Marie Kroyer**, un éxito en las salas. Otros títulos de su carrera: **Tren de noche a Lisboa**, **Corazón silencioso**...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com>)

**Bille August:** "Siempre he estado fascinado por la obra de Karen Blixen, por sus extravagancias y su personalidad excéntrica"

'EL PACTO' / El veterano cineasta danés lleva al cine la oscura historia de la relación entre la famosa escritora Karen Blixen y el joven poeta Thorkild Bjørnvig. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

La escritora Karen Blixen, conocida en el mundo entero por su novela **Memorias de África**, mantuvo una singular relación de dominación y poder con el joven poeta Thorkild Bjørnvig. Ella tenía 63 años, había alcanzado el éxito y su nombre sonaba en las ternas del Premio Nobel. Él, sin embargo, tenía 29 años y estaba empezando en su carrera literaria.

La escritora, afectada de sífilis, prometió el estrellato literario al joven autor a cambio de que la obedeciera incondicionalmente. Sellaron de palabra un pacto de confianza en el que él haría lo que ella le dijera sin pensárselo demasiado, solo por la fe que tenía que ello le conduciría por el camino deseado en la literatura.

Protagonizada por la veterana actriz Birthe Neumann y por Simon Bennebjerg, la película está rodada sobre un guion escrito por Christian Torpe basándose en el libro de memorias de Thorkild Bjørnvig. El cineasta danés Bille August firma este filme, en el que cuenta un episodio bastante oscuro del universo literario de su país.

"Siempre he estado fascinado por la obra de Karen Blixen y también por sus extravagancias y su personalidad excéntrica", confiesa August, que explica que al leer el libro autobiográfico de Bjørnvig pensó que sería muy interesante llevar al cine esta historia "de dos personas que dependieron una de otra".

"Cuando ella volvió de África tenía sífilis e hizo un pacto con el diablo, vendió su alma a cambio de tener siempre experiencias y seguir escribiendo novelas. Al descubrir a este joven, entendió que tenía potencial y se enamoró de él", dice el cineasta, que visitó Madrid para hablar de su película.

En esta historia se advierte cómo la escritora entendía el matrimonio como algo "nefasto y que, en su opinión, era destructivo", y quiso convencer de esa idea al joven poeta, por entonces casado y padre de un pequeño niño. "Pero ella nunca fue malvada, es verdad que manipulaba a este hombre, pero no con maldad, no era nada diabólica".

Por su parte, el director Bille August explica también la personalidad de Thorkild Bjørnvig. "Él estaba siendo manipulado por ella y no quería, pero estaba fascinado por esta mujer, no quería perderla y sobre todo quería ser un buen escritor".

## EL REPARTO

**BIRTHE NEUMANN** es una veterana actriz danesa que entre otras películas ha trabajado en **El cielo cuenta hasta 10**, **Vildbassen**, **Portland**, **Hannibal & Jerry**, **Celebración**, **Max**, **Juliane**, **Okay**, **Te quiero para siempre**, **Solkongen**; **Barry**, **el rey de la disco**; **En un mundo mejor**, **Amor es todo lo que necesitas**, **Hombres y gallinas**, **Blokhavn**...

**SIMON BENNEBJERG** es un actor que ha participado en títulos como **Mesteren**, **The Guilty**...

**NANNA SKAARUP VOSS** es una actriz que ha colaborado en películas como **Tordenskjold & Kold**, **La mejor generación**...

**ASTA KAMMA AU-GUST** es una actriz que ha trabajado en películas como **Anna**, **En sång för Martin**...

