

# DECISION TO LEAVE

una película de PARK CHAN-WOOK



FESTIVAL DE CANNES

Mejor dirección



CRÍTICOS DE CHICAGO

Mejor película extranjera y mejor fotografía

## SINOPSIS

Un detective que investiga la muerte de un hombre en las montañas conoce a la misteriosa esposa del muerto en el curso de su investigación.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	PARK CHAN-WOOK		GO DAE-SUK	Una producción de MOHO FILMS Y CJ
Guion	JEONG SEO-GYEONG	Fotografía	KIM JI-YONG	ENTERTAINMENT
	PARK CHAN-WOOK	Montaje	KIM SANG-BEOM	Distribuida por AVALON
Producción	PARK CHAN-WOOK	Música	JO YEONG-WOOK	

## FICHA ARTÍSTICA

Song Seo-rae	TANG WEI	Soo-wan	GO KYUNG-PYO	Jeong-ahn	LEE JUNG-HYUN
Jang Hae-joon	PARK HAE-IL				

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Corea del Sur	V.O. en coreano y chino con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	20 de enero de 2023	castellano
Año de producción:	2022	Duración:	138 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4867

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# DECISION TO LEAVE una película de PARK CHAN-WOOK

## EL DIRECTOR

**PARK CHAN-WOOK** es un director coreano que dirigió su primera película a comienzos de los años 90, pero no fue hasta 2000, con **Joint Security Area**, que despegó finalmente su carrera. Aquella es una de las películas más taquilleras de la historia en Corea del Sur. Posteriormente, dio la vuelta al mundo con su trilogía de la venganza: **Old Boy**, **Sympathy for Lady Vengeance** y **Sympathy for Mr. Vengeance**. **Stoker** fue la primera película de habla inglesa que rodó. Es autor también de **La doncella**, **Soy un ciborg**, **Thirst**, **60 Second of Solitude in Year Zero**, **Go-jin-gam-rae...**

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

**Misterio, amor y muerte, de la mano del virtuoso Park Chan-wook**

**'DECISION TO LEAVE'** / El cineasta coreano Park Chan-wook se alzó con el premio a la mejor dirección en el Festival de Cannes con esta magnífica película en la que combina misterio y romance y con la que aspira al Oscar. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

El cineasta coreano Park Chan-wook revolucionó el mundo del cine con **Oldboy** en 2003 y su trilogía de la venganza –**Sympathy for Mr. Vengeance**, **Old Boy** y **Sympatry for Lady Vengeance**. Ahora ha vuelto a sorprender a la crítica internacional con su nueva película, una combinación de misterio y amor, **una de las películas más románticas de los últimos años**.

Protagonizada por **la actriz china Tang Wei** y **el actor coreano Park Hae-il**, la película presenta a un policía, detective, que investiga la muerte de un hombre hallado al pie de una montaña. Siguiendo las pistas para desentrañar el caso, conoce a la esposa del fallecido, una mujer china misteriosa, de la que se enamora perdidamente.

Narrada en dos partes, la primera parte presenta todo el misterio y en la segunda los personajes principales se reencontran en una ciudad que ya no es Busan, donde se conocieron. Aquí, es ella, la mujer la que observa al personaje masculino y en una serie de escenas de ella sola, **tira por tierra la idea de 'femme fatal' del cine de género**.

**Decision to Leave "trata sobre personajes que ocultan sus emociones"**, dice el cineasta coreano en una entrevista con **Vulture**, donde explica que "para que el público entienda las emociones ocultas de los personajes y lo que está pasando, tiene que observar los delicados cambios de las expresiones faciales de los actores".

"Por eso –continúa en estas declaraciones- **me deshice de elementos como la violencia y la desnudez**, que son cosas que podrían alejarlos de eso. No tiene nada que ver con una intención de demostrar que soy capaz de hacer películas menos violentas y más suaves".

## EL REPARTO

**TANG WEI** es una actriz china, conocida por películas como **Deseo**, **peligro: Blackhat-amenaza en la red**, **Dragón**, **Monster Hunt**, **Largo viaje hacia la noche...**

**PARK HAE-IL** es un actor coreano que, entre otras películas, ha participado en **Memories of Murder**, **The Host**, **Guerra de flechas**, **Eungyo**, **Love And...**, **The Last Princess**, **The King's Letters...**

**GO KYUNG-PYO** es un actor que ha colaborado en películas como **Haihil**, **Seúl a toda pastilla...**

**LEE JUNG-HYUN** es una actriz coreana que ha trabajado en **Harpy**, **Route 7**, **Be My Guest**, **Shall We Do it Again**, **Península...**

