

HAMNET

una película de CHLOÉ ZHAO



SEMINCI
Premio del Público



FESTIVAL DE TORONTO
Premio del Público



CRITICS CHOOICE AWARDS
Mejor actriz (Jessie Buckley)



GLOBOS DE ORO
Mejor película y mejor actriz (drama / Jessie Buckley)

SINOPSIS

Año 1580, Inglaterra. El humilde profesor de latín William Shakespeare conoce a Agnes, una joven de espíritu libre, y ambos, totalmente embelesados el uno con el otro, inician una tórrida aventura que conduce a un matrimonio y tres hijos. Pero, mientras Will trabaja para forjarse una carrera en el teatro en la lejana Londres, Agnes debe lidiar en solitario con la vida doméstica. Cuando sucede una tragedia, el vínculo antaño inquebrantable de esta pareja se verá puesto a prueba, pero esa experiencia compartida sembrará la semilla de la creación de Hamlet, la intemporal obra maestra de Shakespeare.

FICHA TÉCNICA

Dirección	CHLOÉ ZHAO	SAM MENDES	Una producción de AMBLIN ENTERTAINMENT, AMBLIN PARTNERS, BOOK OF SHADOWS, HERA PICTURES Y NEAL STREET PRODUCTIONS.
Guion	MAGGIE O'FARRELL	STEVEN SPIELBERG	
	CHLOÉ ZHAO	LUKASZ ZAL	Distribuida por UNIVERSAL PICTURES
Sobre la novela de	MAGGIE O'FARRELL	AFFONSO GONÇALVES	
Producción	NICOLAS GONDA	CHLOÉ ZHAO	
	PIPPA HARRIS	MAX RICHTER	
	LIZA MARSHALL		

FICHA ARTÍSTICA

Agnes	JESSIE BUCKLEY	Mary	EMILY WATSON	Hamnet	JACOBI JUPE
Will	PAUL MESCAL	Bartholomew	JOE ALWYN	Judith	OLIVIA LYNES

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Reino Unido y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	23 de enero de 2026	
Año de producción:	2025	Duración:	125 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir



www.x.com/cinesrenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5594

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

HAMNET una película de CHLOÉ ZHAO

LA DIRECTORA

CHLOÉ ZHAO. Guionista, directora y productora china. En 2005 realizó su primer largometraje titulado **Songs my Brothers Taught Me**, al que siguió **The Rider**. Con **Nomadland** ganó el Oscar. Es también autora de **Eternals**.

NOTAS DE LA DIRECTORA

Hamnet trata del amor y de la muerte, y de cómo estas dos experiencias humanas básicas pueden transmutar y transformarse a través del arte y de la narración.

Es una historia de metamorfosis.

No suelo encontrar las palabras adecuadas para describir por qué elijo un proyecto. A menudo, me guío por instinto, una querencia que siento en el centro de mi corazón. Aparecen historias en mi vida como si yo las hubiera elegido y no tengo más remedio que rendirme a ellas.

Hamnet llegó a mi vida como un susurro que se tornó en huracán. Para cuando este viaje tocó fin, me sentía totalmente enternecida. He experimentado realmente lo que es vivir con el corazón abierto de par en par en el epicentro de una tormenta; la belleza, el dolor y la emoción al filo de la aniquilación y el silencio.

Desde un agujero negro en el terreno del viejo bosque en primavera a la oscura puerta que conduce al escenario del Globe Theatre, descendí con un pueblo de almas valientes y juntos nos abrazamos con fuerza y nos dejamos llevar por las corrientes subterráneas de nuestro subconsciente. En medio del caos, les pedimos a Agnes y a William que nos guíen. Les pedimos también que nos guíen a todas las mujeres del pasado y del presente que han sufrido un dolor y una pérdida inconmensurable, y a todos los hombres que han reprimido sus sentimientos y han huido de sí mismos. Les pedimos al bosque, al río y a la tierra que nos guíen, y les pedimos a nuestros propios corazones indómitos que anhelan desesperadamente paz y libertad que nos guíen. Al final, mientras bailábamos sobre el escenario del Globe y también en torno a él, los velos que separan realidad y ficción, pasado y presente, lo visible de lo invisible, el amor y la muerte, acabaron disolviéndose. No había separación alguna. Fuimos uno en esos valiosos momentos. Lo sentí en mi cuerpo, en mis huesos, que el amor no muere; se transforma.

Llevo toda la vida temiendo la muerte y, como resultado, he tenido también miedo a amar. No sabía cómo mantener mi corazón abierto contemplando la no permanencia de la vida. He hecho cuatro películas sobre personajes que experimentan una gran pérdida y que se reencuentran consigo mismos a través de la aceptación. **Hamnet** es el resultado acumulativo de ese viaje. Valiéndome de la sagrada obra Hamlet de Shakespeare como vehículo conductor, me adentré en las simas del inframundo para dar con lo que estaba perdido, eso que me hacía temer tanto la experiencia del amor y de la muerte. Maggie ha abierto un portal con su libro, un puente para que conectemos con Will como nunca antes.

"Todo lo que vive debe morir, pasando por la naturaleza a la eternidad".

"Ser o no ser, esa es la cuestión".

"El resto es silencio".

Will había escrito una historia sobre amor y muerte, y ha sido un honor y una suerte para mí poder interpretar sus mensajes para el público de hoy. Supimos, sentimos que estaba con nosotros.

El amor no muere; se transforma. Es la mayor metamorfosis de este universo y espero que nuestra película sirva como un humilde recordatorio de eso.

EL REPARTO

JESSIE BUCKLEY es una actriz y cantante irlandesa. Ha trabajado en **Branagh Theatre Live: The Winter's Tale, Beast, Wild Rose, Judy, La hija oscura, Men, Ellas hablan, Fingernails (Esto va a doler), Pequeñas cartas indiscretas...**

PAUL MESCAL es un actor irlandés que ha trabajado en **La hija oscura, God's Creatures, Aftersun, Carmen, Desconocidos, Intruso (Foe), Gladiator II...**

EMILY WATSON es una conocida actriz que ha trabajado en títulos como **Rompiendo las olas, El dragón rojo, War Horse, Everest, Anna Karenina, Belle, La ladrona de libros, La teoría del todo, Noche real, En la playa de Chesil, Kingsman: el círculo de oro, La importancia de llamarse Oscar Wilde, Una familia feliz 2, Criaturas de Dios, Small Things Like These...**

