

# LIBERTAD

una película de ENRIQUE URBIZU



## SINOPSIS

ESPAÑA, 1807. Tras 17 años en presidio, Lucía, la Llanera, y su hijo emprenden un viaje en busca de su libertad. Comienza la aventura. Su hijo Juan nació en prisión y no conoce mundo ni conoce a su padre, el célebre bandolero Lagartijo. Madre e hijo intentarán vivir la libertad que tantos años les ha sido negada mientras son perseguidos por cuadrillas de bandoleros y escopeteros del Gobernador Montejo. Lagartijo, Aceituno y el Gobernador buscan a la Llanera, pero también se buscan entre sí. En la España de principios del siglo XIX no hay sitio para todos y mucho menos para traidores.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ENRIQUE URBIZU	Fotografía	FRAN ARAÚJO	Una producción de LAZONA
Guion	MIGUEL BARROS	Montaje	UNAX MENDÍA	PRODUCCIONES Y MOVISTAR+
Producción	MICHEL GAZTAMBIDE	Música	ASCENSIÓN MARCHENA	Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
	DOMINGO CORRAL		MARIO DE BENITO	
	GONZALO SALAZAR-SIMPSON			

## FICHA ARTÍSTICA

La Llanera	BEBE	Juan	JASON FERNÁNDEZ	John	JORGE SUQUET
Lagartijo	XABIER DEIVE	El gobernador	LUIS CALLEJO	Reina	SOFÍA ORIA
Aceituno	ISAK FÉRRIZ				

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	26 de marzo de 2021	
Año de producción:	2020	Duración:	138 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4400

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# LIBERTAD una película de ENRIQUE URBIZU

## EL DIRECTOR

ENRIQUE URBIZU es un director y guionista, autor de *Tu novia está loca*, *Todo por la pasta*, *Cómo ser infeliz y disfrutarlo*, *Cuernos de mujer*, *Cachito*, *La caja 507*, *La vida mancha*, *No habrá paz para los malvados...*

## NOTAS DEL DIRECTOR

**LIBERTAD** es un relato de bandoleros, ambientado en una tierra cruda y violenta y en unos tiempos de grandes cambios e incertidumbre. Una historia protagonizada por aquellos hombres y mujeres que, como el brezo y la amapola, "no han nacido pa' ser sembrados, ni recogidos...". Los hombres perdidos en las altas sierras y en los profundos desfiladeros junto con las águilas y las serpientes...

## NOTAS DE LOS GUIONISTAS

**LIBERTAD** surge del deseo de abordar un capítulo muy particular de nuestra historia, una época de tiempos convulsos y cambiantes esencial en nuestra cultura: a principios del siglo XIX hombres y mujeres fuera de la ley vivían enfrentados a representantes del orden y, en el mismo contexto, un mundo viejo, individualista y cruel, que lucha por no desaparecer, se enfrenta a un mundo nuevo de grupos de poder económicos que, con igual crueldad, aparece con la intención de imponerse definitivamente.

**LIBERTAD** habla del individuo contra la rueda del poder, contra el estado y sus normas, contra el bien común, que necesita ver sus cuerpos ahorcados y sus miembros desmembrados a la entrada de las ciudades como evidencia de un poder nuevo e igual de ciego que dice anteponer el bien de todos a los impulsos individuales.

**LIBERTAD** es también el retrato de la España miserable de la época. El pueblo tiene hambre, el pueblo vive sometido a los poderosos y a la Iglesia; la única libertad a la que puede aspirar es la que le brindan los caminos abiertos, las intrincadas sierras, las sendas por las que nadie osa aventurarse. Una ilusión de libertad que a veces parece suficiente para esos hombres perdidos.

**LIBERTAD** tiene el color de la pintura de aquella época. Luz y tinieblas. Marrones, verdes, azules, rojos. Penumbra y sol. La mejor tradición pictórica (Goya, Velázquez, Zurbarán, Murillo...) para representar lo que aquellos ojos vieron, desde otros ojos contemporáneos que descubren y muestran que, tal vez, aquella España siga presente en la del siglo XXI. La lucha entre poderosos y pobres, el orgullo, la dignidad, la entereza. Quizá sean conceptos antiguos; quizá sigan siendo aquellos por los que aún merece la pena luchar.

**LIBERTAD** huele a cebolla y a sangre, a frío y a leña. Huele a rencor enquistado, a venganza implacable. Huele a lo que fue y sigue siendo a lo atávico que permanece en nuestras conciencias. Y resuena como un grito. Porque, ¿qué otra cosa es la LIBERTAD sino un grito?

## EL REPARTO

**BEBE** es una cantante que en cine ha participado en *Al sur de Granada*, *El oro de Moscú*, *La educación de las hadas*, *Caótica Ana*.

**XABIER DEIVE** es un actor gallego que ha trabajado en *El menor de los males*, *La mujer del anarquista*, *A cicatriz branca*, *Las altas presiones*, *Lobos sucios*, *Palmeras en la nieve*.

**ISAK FÉRRIZ** es un guionista, director y actor. Ha participado en *Mi dulce*, *Zulo*, *El cónsul de Sodoma*, *Trash*, *Los últimos días*, *Lobos sucios*, *Las distancias*, *Occidente...*

