

LA VIDA SIN TI

(A propos de Joan)
una película de LAURENT LARIVIÈRE



FESTIVAL DE BERLÍN
Preestreno

SINOPSIS

En una calle de París, Joan Verra se encuentra con su primer amor. Abrumada, huye a su casa de campo para recordar los últimos 40 años construyendo una imagen fantástica de su vida. Su hijo Nathan, recién llegado de Montreal, la acompaña en estos momentos. Un viaje tan esperado como liberador sobre la aceptación de las historias que nos contamos a nosotros mismos.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LAURENT LARIVIÈRE	XAVIER RIGAULT	Una producción de GIFTED FILMS, BLINDER FILMS, 2.4.7. FILMS Y PLAYTIME PRODUCTION
Guion	FRANÇOIS DECODTS LAURENT LARIVIÈRE	MARC-ANTOINE ROBERT CÉLINE BOZON	Distribuida por ADSO FILMS
Producción	REZA BAHAR KATIE HOLLY	Fotografía Montaje Música	
		MARIE-PIERRE FRAPPIER JÉRÔME REBOTIER	

FICHA ARTÍSTICA

Joan Verra	ISABELLE HUPPERT	Joan Verra (70's)	FREYA MAVOR	Doug	STANLEY TOWNSEND
Tim Ardenne	LARS EIDINGER	Madeleine	FLORENCE LOIRET CAILLE	Nathan (adolescente)	DIMITRI DORÉ
Nathan	SWANN ARLAUD				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Francia, Alemania e Irlanda	V.O. en francés, inglés, alemán y japonés
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 27 de enero de 2023	con subtítulos en castellano
Año de producción:	2022	Duración: 101 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4872

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA VIDA SIN TI (A propos de Joan) una película de LAURENT LARIVIÈRE

EL DIRECTOR

LAURENT LARIVIÈRE es un guionista, director y actor, autor de *Je suis un soldat*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Reinventarse la vida

'LA VIDA SIN TI' / Isabelle Huppert protagoniza este melodrama, segundo largometraje del director Laurent Larivière, en el que hace el retrato de una mujer en distintos momentos de su vida. www.cinesrenoir.com

"Mi coguionista François Decodts y yo queríamos escribir una historia de ficción que fuera el retrato de una mujer a través de diferentes períodos de su vida en varios países. Un melodrama con momentos de comedia", dice el director Laurent Larivière, que ha trabajado con la gran Isabelle Huppert.

Ella es Joan Verra, una mujer que está disfrutando de la compañía de su hijo Nathan, que acaba de llegar a Francia desde Montreal. Un día, en una calle de París, se tropieza casualmente con el hombre que fue el primer amor de su vida y entonces se escapa a su casa de campo a pensar en cómo ha sido su vida en los últimos cuarenta años.

Es una película también de "las historias que nos contamos a nosotros mismos", dice el director, coguionista junto con Decodts, de la película. "Es una historia sobre el poder de la ficción. Inventamos y reinventamos nuestras vidas para darles sentido, ponerlas en un contexto para que sean menos absurdas y dolorosas de afrontar. La ficción ayuda a vivir, es una ilusión necesariamente inherente a nuestra condición humana".

El actor Swann Arlaud, en el papel de Natahn, el hijo de la protagonista; Lars Eidinger, dando vida a Tim Ardenne; Fred Mavor, como la propia Joan Verra en los años setenta, y Florence Loiret Caillé, Stanley Townsend y Siitri Doré, entre otros, acompañan a Huppert en el reparto artístico de la película.

"Quería hacer un retrato de esta mujer y de su relación no sólo con su hijo, sino con el mundo, con su sentido de la libertad, la fantasía, el humor y la autoridad. Un retrato basado en el deseo de creer en las historias que nos cuentan las películas", añade el director, que coloca a la actriz rompiendo la cuarta pared, dirigiéndose directamente al espectador en "un viaje a través de sus recuerdos que son en parte inventados".

EL REPARTO

ISABELLE HUPPERT es una prestigiosa actriz francesa, habitual en las películas de Michael Haneke y de Claude Chabrol. Algunos títulos en los que ha participado son *Asunto de mujeres*, *La ceremonia*, *Gracias por el chocolate*, *La pianista*, *8 mujeres*, *Gabrielle*, *Borrachera de poder*, *Cautiva*, *Amor*, *En otro país*, *La religiosa*, *Luces de París*, *Elle*, *La comunidad de los corazones rotos*, *La cámara de Claire*, *Happy End*, *Madame Hayd*, *La viuda*, *Mamá María*, *Promesas de París*, *La vida sin ti*, *El viaje a París de la señora Harris*, *Eo...*

LARS EIDINGER es un actor y compositor conocido por títulos como *Hell*, *Entre nosotros*, *Tabu*, *¿Qué nos queda?*, *Viaje a Sils Maria*, *Personal Shopper*, *Próxima*, *High Life*, *El profesor de persa*, *El espía honesto...*

SWANN ARLAUD es un actor y director que, entre otras películas, ha trabajado en *Les aristos*, *Un coeur simple*, *Réfractaire*, *El último vuelo*, *La redada*, *Adèle y el misterio de la momia*, *Tímidos anónimos*, *Ellas*, *Crawl*, *Unos días para recordar*, *Elixir*, *Los anarquistas*, *The End*, *El jardín de Jeannette*, *Las golondrinas de Kabul*, *Un héroe singular*, *Cómo me convertí en superhéroe*, *Quiero hablar sobre Duras*, *Corazones valientes...*

FREYA MAVOR es una actriz escocesa que ha trabajado en películas como *Buscando un final feliz*, *Amanece en Edimburgo*, *La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil*, *Están por todas partes*, *Cézanne y yo*, *El sentido de un final*, *Muerto en una semana (o le devolvemos su dinero)*, *Trautmann*, *El emperador de París...*

