

EL LIBRO DE LAS SOLUCIONES

(Le livre des solutions) una película de MICHEL GONDRY



SINOPSIS

Marc huye con su equipo a un pequeño pueblo de las Cévennes para terminar su película en la casa de su tía Denise. Allí su creatividad se manifiesta en un millón de ideas que lo sumergen en un extraño caos. Marc entonces comienza a escribir el **Libro de Soluciones**, una guía de consejos prácticos que podrían solucionar sus problemas.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MICHEL GONDRY	Fotografía	LAURENT BRUNET	Una producción de PARTIZAN, CANAL+,
Guion	MICHEL GONDRY	Montaje	ELISE FIEVET	CINÉ+, INDÉFILMS 11 Y CINÉIMAGE 17
Producción	GEORGES BERMANN			Distribuida por BTEAM PICTURES

FICHA ARTÍSTICA

Marc	PIERRE NINEY	Sylvia	FRANKIE WALLACH	Denise	FRANÇOIS LEBRUN
Charlotte	BLANCHE GARDIN	Gabrielle	CAMILLE RUTHERFORD	Max	VINCENT ELBAZ

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés e inglés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	20 de diciembre de 2023	castellano
Año de producción:	2023	Duración:	102 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5097

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL LIBRO DE LAS SOLUCIONES (Le livre des solutions) una película de MICHEL GONDRY

EL DIRECTOR

MICHEL GONDRY es un director francés que destaca por el estilo visual de sus películas. Comenzó realizando vídeos musicales, tras los cuales pasó a trabajar en publicidad. En el cine, algunos títulos de su filmografía son ¡**Olvidate de mí!**, **La fiesta del barrio de Dave Chappelle**, **La ciencia de los sueños**, **Rebobine por favor**, **La espuma de los días**, **Microbe et Gasoil**...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Michel Gondry se retrata a sí mismo en su nueva película

'**EL LIBRO DE LAS SOLUCIONES**' / Michel Gondry recrea una experiencia propia con una película anterior en esta nueva ficción, en la que el actor Pierre Niney es su alter ego. www.cinesrenoir.com

Michel Gondry terminó su fantástica adaptación al cine de la novela de Boris Vian **La espuma de los días** escapándose a la campaña francesa con parte de su equipo de postproducción. Los productores estaban enojadísimos con él, que había superado el presupuesto y el tiempo de rodaje en mucho más de lo aceptable.

Acabada la película como él quería, se dio cuenta de que la obsesión que le había perseguido con aquel trabajo, para el que cada pequeño detalle se había convertido en una cuestión de vida o muerte, eran indicios de cierto delirio creativo. Debía parar aquello que había perjudicado a unas cuantas personas.

Dos años después rodó otra película y ahora, siete años más tarde, estrena **El libro de las soluciones**, una especie de mea culpa y de relectura de lo que ocurrió durante el rodaje y la postproducción de **La espuma de los días**. Aquí, el alter ego del cineasta es el actor Pierre Niney.

En esta ficción es Marc, un director que roba su propia película de un estudio cuando los ejecutivos intentan quitársela y huye al campo, a casa de su tía, para poder terminarla como él quiere. En el proceso, este artista consigue frustrar a su equipo, incluido a la mujer que trabaja siempre con él como montadora.

El caos le conduce a buscar una solución y comienza a escribir **El libro de las soluciones**, una guía con unos cuantos consejos prácticos -dibujos y gráficos- que le pueden ayudar a reconducir la situación y, de paso, a terminar la película. Por supuesto, tiene que disculparse una y otra vez con sus colaboradores.

EL REPARTO

PIERRE NINEY es un actor y director, miembro de la prestigiosa Comédie-Française. En el cine ha trabajado en películas como **LOL (Laughinh Out Loud)**, **Black Heaven**, **Tímidos anónimos**, **Las nieves del Kilimanjaro**, **20 años no importan**, **Yves Saint Laurent**, **El hombre perfecto**, **Frantz**, **Jacques**, **Promesa al amanecer**, **Salvar o morir; Tan cerca, tan lejos**; **Los amantes**, **Black Box**, **OSS 117: desde África con amor**, **Goliath**, **Los amantes del engaño**...

BLANCHE GARDIN es una actriz y guionista que ha trabajado en **La lisière**, **Low Cost**, **Four Lovers**, **Declaración de guerra**, **Case départ**, **20 años no importan**, **Los recuerdos**, **Adopte un veuf**, **La Dream Team**, **Tamara**, **Problemas**, **No soy un hombre fácil**, **Tamara Vol.2**, **Selfie**, **#Aquíestoy**, **Borrar el historial**, **France**, **Fumar provoca tos**...

FRANKIE WALLACH es una actriz, directora y guionista que ha participado en filmes como **Automne**, **Alive**, **Trois couples en quête d'orages**, **Demandez la permission aux enfants**, **The Bra**, **Todo negro**, **Trop d'amour**...

CAMILLE RUTHERFORD es una actriz, directora y guionista que ha participado en títulos como **Holy Motors**, **Les coquillettes**, **La vida de Adèle**, **Ceremony**, **Rosalie Blum**, **La bailarina**, **Nos vies formidables**, **#Aquíestoy**, **Felicidad; Simone**, **la mujer del siglo**; **La noche del 12**, **Anatomía de una caída**...

