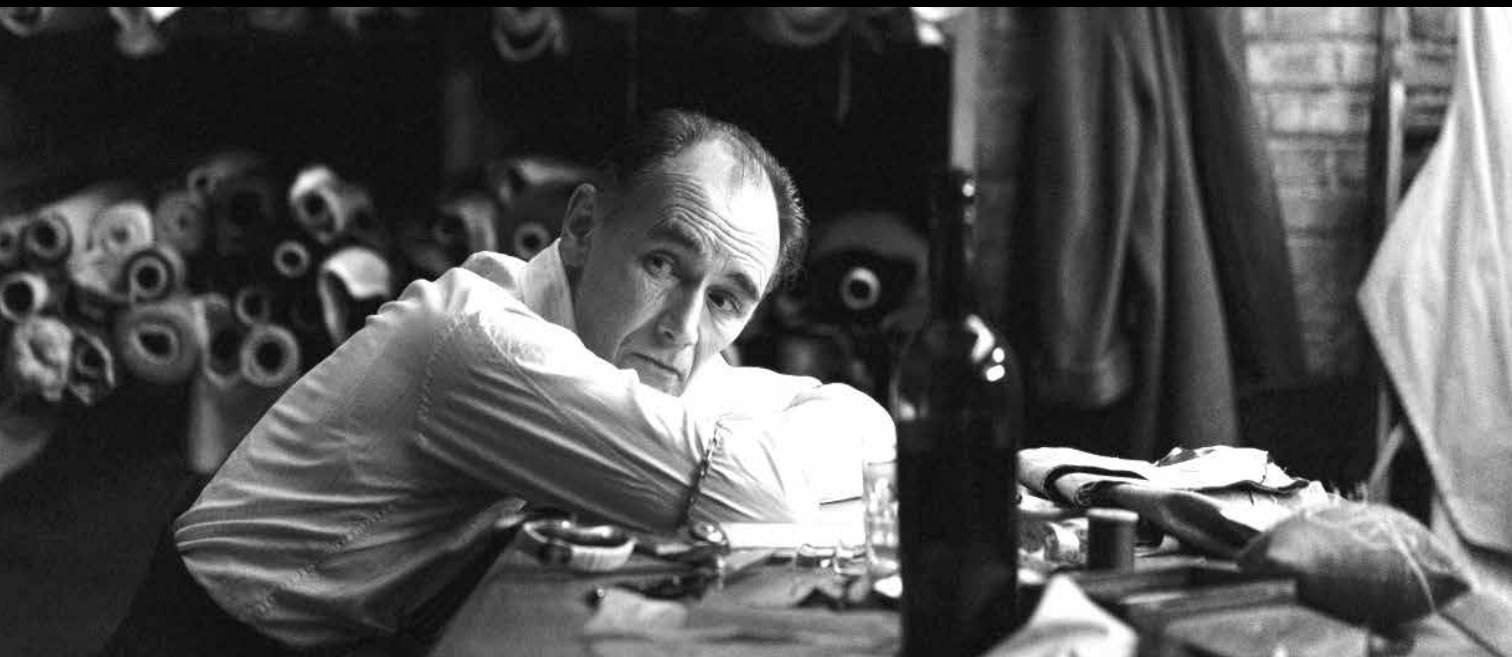


EL SASTRE DE LA MAFIA

(The Outfit)
una película de GRAHAM MOORE



SINOPSIS

Chicago, 1956. Leonard es un sastre inglés que confeccionaba trajes en la conocida Savile Row de Londres. Después de una tragedia personal termina en Chicago, trabajando en una pequeña sastrería en una zona difícil de la ciudad donde hace ropa elegante para las únicas personas que pueden pagarla: una familia de gangsters. Esta familia de mafiosos intentará aprovecharse de la naturaleza gentil y complaciente de Leonard, que junto a su asistente Mable se verá implicado con la mafia de una manera cada vez más grave.

FICHA TÉCNICA

Dirección	GRAHAM MOORE		AMY JACKSON	Una producción de FILMNATION
Guion	JONATHAN MCCLAIN GRAHAM MOORE	Fotografía	DICK POPE	ENTERTAINMENT Y SCOOP PRODUCTIONS
Producción	SCOOP WASSERSTEIN BEN BROWNING	Montaje	WILLIAM GOLDENBERG	
		Música	ALEXANDRE DESPLAT	Distribuida por UNIVERSAL

FICHA ARTÍSTICA

Leonard	MARK RYLANCE	Richie	DYLAN O'BRIEN	Violet	NIKKI AMUKA-BIRD
Mable	ZOEY DEUTCH	Francis	JOHNNY FLYNN	Roy	SIMON RUSSELL BEALE

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	20 de mayo de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	106 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4690

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL SASTRE DE LA MAFIA (The Outfit) una película de GRAHAM MOORE

EL DIRECTOR

GRAHAM MOORE es un guionista, director y productor que debuta en el largometraje con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La mafia y una sastrería de Chicago

'EL SASTRE DE LA MAFIA' / Graham Moore debuta detrás de la cámara con esta historia ambientada a mediados de los años cincuenta, el Chicago de la mafia. www.cinesrenoir.com

El actor Mark Rylance se transforma admirablemente en el personaje de Leonard, un sastre británico de la famosa Saville Row que terminó trabajando en Chicago, para miembros muy peligrosos de la mafia. Es el protagonista de la ópera prima como director de Graham Moore, ganador de un Oscar por el guion de **The Imitation Game**.

Con un guion escrito por él mismo junto a Jonathan McClain, se adentra en los tiempos turbulentos del reinado de la mafia en las calles de esa ciudad, a la que Leonard llega después de sufrir una tragedia personal. Una vez instalado allí, con su ayudante Mable, se verá implicado cada vez más en ese mundo del crimen.

La película aparece ocho años después del éxito del filme que le dio el Oscar, un tiempo en el que estado escribiendo -dos novelas y un puñado de guiones que no se han materializado- y al que luego debió añadir los días de la pandemia y el confinamiento. De ahí el largo espacio transcurrido desde entonces.

Junto al magnífico Mark Rylance, en la película se encuentra la actriz Zoey Deutch, en el papel de la ayudante del sastre. Con ellos, en el reparto artístico aparecen también Dyland O'Brien, Johnny Flyenn, Nikki Amuka-Bird y Simon Russell Beale, entre muchos otros intérpretes.

El título original de la película, **The Outfit**, se refiere a la ropa y al mismo tiempo a una organización criminal real que operaba en Chicago en la década de 1950. "Gran parte de esta película, aunque es una historia ficticia, está tomada de cosas reales que sucedían en el mundo mafioso de Chicago en la década de 1950", ha explicado Graham Moore en una entrevista concedida en EE.UU.

La historia se desarrolla en un único espacio, la sastrería en la que trabaja Leonard, "no nos quedamos en la tienda por presunción cinematográfica. Nos quedamos allí porque él se queda allí. Él no se va, nosotros tampoco. Solo vemos cosas que él ve, solo escuchamos cosas que él escucha".

EL REPARTO

MARK RYLANCE es un actor británico que ha trabajado en películas como *Las hermanas Bolena*, *Intimidación*, *Ángeles e insectos*, *Corazones de fuego*, *El puente de los espías*, *Mi amigo el gigante*, *Dunkerque*, *Ready Player One*, *El juicio de los 7 de Chicago*, *El gran Maurice*, *No mires arriba...*

ZOEY DEUTCH es una actriz americana que ha participado en *Hermosas criaturas*, *Vampire Academy*, *Todos queremos algo*, *Ingenua inocencia*, *Si no despierto*, *Rebelde entre el centeno*, *The Disaster Artist*, *Zombieland: mata y remata...*

DYLAN O'BRIEN es un actor neoyorquino que ha trabajado en *High Road*, *La primera vez*, *Los becarios*, *El corredor de laberinto*, *Marea negra*, *American Assassin*, *El corredor del laberinto: la cura mortal*, *Bumblebee*, *De amor y monstruos*, *Flashback*, *Infinite...*

JOHNNY FLYNN es un actor sudafricano que ha colaborado en filmes como *Lotus Eaters*, *Después de mayo*, *Twelfth Night*, *La vida en una canción*, *Viaje a Sils Maria*, *Beast*, *Cordelia*, *Emma*, *Stardust*, *El arma del engaño...*

