

EL TRIUNFO

(Un triomphe)
una película de EMMANUEL COURCOL



PREMIOS DEL CINE EUROPEO
Mejor Comedia Europea

SINOPSIS

Étienne (Kad Meran) es un entrañable actor que dirige un taller de teatro en un centro penitenciario. Allí reúne a un grupo insólito de internos para representar la famosa obra de Samuel Beckett **Esperando a Godot**. Cuando consigue la autorización para realizar una gira fuera de la cárcel con su pintoresca troupe de actores, a Étienne se le presenta finalmente la ocasión de prosperar. Cada cita con el público se convierte en un nuevo éxito. Antes de que se dé cuenta, llega el momento de la última representación, que tendrá lugar en París. ¿Será esa función de despedida el mayor éxito del grupo?

FICHA TÉCNICA

Dirección	EMMANUEL COURCOL	Producción	MARC BORDURE	Una producción de X AGAT FILMS, LES PRODUCTIONS DU CH'TIMI, MEMENTO FILMS Y MK2 FILMS
Guion	EMMANUEL COURCOL		ROBERT GUÉDIGUIAN	
Con la colaboración de	THEIRRY DE CARBONNIÈRES KHALED AMARA	Fotografía	YANN MARITAUD	
Libremente inspirado en la historia de	JAN JÖNSON	Montaje	GUERRIC CATALA	
		Música	FRED AVRIL	Distribuida por CAMEL FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Étienne	KAD MERAD	Kamel	SOFIAN KHAMMES	Boïko	ALEXANDRE MEDVEDEV
Patrick	DAVID AYALA	Dylan	PIERRE LOTTIN	Nabil	SAÏD BENCHNAFA
Alex	LAMINE CISSOKHO	Moussa	WABINLÉ NABIÉ		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés y ruso con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	25 de febrero de 2022	
Año de producción:	2020	Duración:	100 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4628

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL TRIUNFO (Un triomphe) una película de EMMANUEL COURCOL

EL DIRECTOR

EMMANUEL COURCOL es un actor, director y guionista, autor de *Alto el fuego*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

De la celda al escenario del mejor teatro de París

'EL TRIUNFO' / El director Emmanuel Courcol se alzó con el Premio a la Mejor Comedia en los Premios Europeos del Cine con esta película inspirada en una magnífica historia real. www.cinesrenoir.com

El director de teatro Jan Jónson estrenó un montaje de *Esperando a Godot*, la célebre obra de Samuel Beckett, con los presos de una cárcel de Suecia. La obra tuvo tanto éxito que se fueron de gira hasta una impresionante representación final en el Teatro Real de Gotemburgo. Magnífica historia que ahora el director Emmanuel Courcol lleva al cine.

Adaptada a Francia, con presos y teatros franceses, la película se rodó sobre un guion del propio director, escrito con la colaboración de Thierry de Carbonnières y Khaled Amara, y pone el foco en Etienne, un actor en paro que se presta a dirigir este taller de teatro en un centro penitenciario.

"No quiero hacer películas desesperadas, incluso cuando lidian con realidades muy oscuras. Mientras exista un elemento humano, siempre habrá un rayo de esperanza", asegura el cineasta, que encuentra no solo cierto sentido del humor en toda esta aventura, sino especialmente la calidad humana de los personajes.

"Nos dimos cuenta del gran potencial emocional, cómico y dramático de esta pandilla de prisioneros 'a años luz de Beckett', como dice Étienne en la película, pero, en el fondo, mucho más cerca del mundo de *Esperando a Godot* de lo que podría imaginarse", añade el director y guionista.

El actor Kad Merad es el protagonista de una película que cuenta con un reparto maravilloso de actores no muy conocidos, pero que otorgan una verdad y una emoción valiosísimas a sus interpretaciones. Algunos de ellos son David Ayala, Lamine Cissokho, Sofian Khammes o Pierre Lottin.

El otro protagonista, por supuesto, es el texto de Samuel Beckett. "Es cierto que la obra tiene mucho sentido para los presos. El vacío, la ausencia, la espera, la vacuidad total y la ociosidad conforman su vida diaria y, en la historia real, a los presos les impresionaba mucho este texto universal. Además, es la obra de teatro contemporánea más conocida, cuyo título -mundialmente famoso- resume muy bien la trama".

EL REPARTO

KAD MERAD es un actor, guionista y director que, entre otros títulos, ha trabajado en *La grande vie!*, *El farmacéutico de guardia*, *Mais qui a tué Pamela Rose?*, *Los chicos del coro*, *Les irréductibles*, *Pur week-end*, *3 amigos*, *Bienvenidos al Norte*, *Safari*, *El pequeño Nicolás*, *Quiero ser italiano*, *La guerra de los botones*, *Marseille*, *Alibi.com*, *agencia de engaños*, *Mi familia del Norte*, *Una mujer brillante...*

DAVID AYALA es un actor que ha participado en *Chroniques d'une cour de récré*, *Coup de chaud*, *Gueule d'ange...*

LAMINE CISSOKHO es un actor que ha trabajado en *Tamara*, *Meltem*, *Titane...*

SOFIAN KHAMMES es un actor que ha colaborado en *Asalto al convoy*, *Amante por un día*, *Chouf*, *El mundo es tuyo*, *La nube...*

PIERRE LOTTIN es un actor que ha participado en filmes como *Les Tuche*, *Comme un homme*, *Lili Rose*, *Les nuits d'été*, *Les Tuche 2 - Le rêve américain*, *Les Tuche 3*, *Royaume*, *Gracias a Dios*, *La bataille du rail...*

