

ORO PURO - RHEINGOLD (Rheingold)

una película de FATIH AKIN



SINOPSIS

Bajo el nombre artístico del famoso rapero y productor alemán Xatar, se encuentra Giwar Hajabi, un joven de origen kurdo que creció en un pequeño gueto y siempre luchó por un sueño. Sin embargo, para lograr sus objetivos su primera idea fue convencer a un amigo para robar un cargamento de oro.

FICHA TÉCNICA

Dirección	FATIH AKIN	Fotografía	RAINER KLAUSMANN	Una producción de BOMBERO INTERNATIONAL, CORAZÓN INTERNATIONAL, LEMMING FILM, PALOSANTO FILMS Y WARNER BROS. GERMANY Distribuida por VÉRTIGO FILMS
Guion	FATIH AKIN	Montaje	ANDREW BIRD	
Sobre el libro de	GIWAR HAJABI	Música	RALF KEMPER	
Producción	FATIH AKIN			
	GIWAR HAJABI			

FICHA ARTÍSTICA

Giwar Hajabi	EMILIO SAKRAYA KARDO RAZZAZI KARIM GÜNES	JONATHAN SUSSNER KAZIM DEMIRBAS MONA PIRZAD	GRETA SOPHIE SCHMIDT...
--------------	--	---	-------------------------

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Alemania, Italia y Países Bajos	V.O. en alemán, kurdo, holandés, árabe,
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 10 de febrero de 2023	inglés y turco con subtítulos en castellano
Año de producción:	2022	Duración: 138 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4880

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



ORO PURO - RHEINGOLD (Rheingold) una película de FATIH AKIN

EL DIRECTOR

FATIH AKIN es un director y guionista, autor de *Corto y con filo*, *Im Juli*, *Solino*, *Denk ich an Deutschland - Wir haben vergessen zurückzukehren*, *Contra la pared*, *Cruzando el puente: los sonidos de Estambul*, *Al otro lado*, *Soul Kitchen*, *Müll im Garten Eden*, *El padre*, *Goodbye Berlín*, *En la sombra*, *El monstruo de St. Pauli...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Giwar Hajabi y el rono del cargamento de oro

'ORO PURO –RHEINGOLD' / El cineasta Fatih Akin lleva al cine la historia del rapero alemán Xatar, nombre artístico de Giwar Hajabi, en un combinado de cine de gangsters, musical y drama. www.cinesrenoir.com

"La historia de su vida combina muchos géneros: película bélica, drama de inmigrantes, historia de madurez, película de gangsters, película musical. Me gusta cuando las películas no se pueden encasillar. Empieza la película y piensas: 'Oh, es este tipo de película'. Y al final aterrizas en un lugar totalmente diferente. Me gusta cuando las películas son desafiantes".

Son palabras del cineasta Fatih Akin que ha llevado al cine en este trabajo la historia del rapero alemán Xatar, nombre artístico tras el que se encuentra Giwar Hajabi, un hombre de origen kurdo criado en un gueto y que se empeñó, junto con un amigo, en robar un cargamento de oro como vía para poder cumplir sus sueños.

El actor Emilio Sakaya es el protagonista de la historia, inspirada en la biografía que escribió Hajabi, aunque el director reconoce que le interesaron más las conversaciones que mantuvo con él y en las que pudo hacerle todo tipo de preguntas, que en el relato que se contenía en el libro.

Giwar Hajabi trabajó en el plató al lado del cineasta, que reconoce que le ayudó mucho "ya que, aunque vengo de una zona desfavorecida, no sé nada de la jerga de Bonn, del tráfico de cocaína, de los porteros de discoteca, de los kurdos, del rap alemán. Cero cero, cero. Así que para mí era esencial que estuviera siempre en el plató. Me ayudó a crear una increíble sensación de autenticidad".

"Él es la calle. Y era un criminal. Eso significa que abandonó su moralidad una y otra vez para su propio beneficio. Si moralidad significa evitar el dolor, entonces él causó dolor a mucha gente –dice Fatih Akin-. Pero hoy es una persona reflexiva. Alguien que se ha ganado la vida reflexionando. Y así es como encajamos: hago películas sobre gente inmoral porque no son aburridas. Después de todo, trabajo en la industria del entretenimiento".

Oro puro - Rheingold tiene una conexión con la ópera de Richard Wagner *El oro del Rhin*, porque "la película trata de la mitología alemana moderna, ya que el espectacular robo de oro de Giwar ha entrado en el canon de la cultura popular alemana. Los héroes de la mitología alemana moderna ya no se llaman Siegfried y Kriemhild. Ahora se llaman Xatar y Shirin y Asamoah y Özlem".

EL REPARTO

EMILIO SAKAYA es un actor que ha trabajado en *Corazones sin riendas*, *El manicomonio – la cuna del terror (Heilstatten)*, *Fenster Blau*, *Una noche a tope...*

KARDO RAZZAZI es un actor que, entre otras películas, ha participado en *10000 Timmar*, *Doble traición*, *Alex*, *Suedi...*

KARIM GÜNES es un actor que ha trabajado en *Wuff*, *Kanun*, *Blind...*

JONATHAN SUSSNER es un actor que debuta en el cine con esta película.

