

GREAT FREEDOM

(Große Freiheit)
una película de SEBASTIAN MEISE



 **FESTIVAL DE CANNES** Premio del Jurado Un Certain Regard  **FESTIVAL DE SEVILLA** Mejor Película y Mejor Actor  **PREMIOS DEL CINE EUROPEO** Mejor Fotografía y Música

SINOPSIS

En la Alemania de posguerra, Hans es encarcelado una y otra vez por ser homosexual. Debido al párrafo 175, su deseo de libertad es sistemáticamente destruido. La única relación estable en su vida es su compañero de celda, Viktor, un asesino convicto. Lo que comienza como una repulsión inicial se va convirtiendo en algo llamado amor...

FICHA TÉCNICA

Dirección	SEBASTIAN MEISE	Fotografía	BENNY DREHSEL	Una producción de	FREIBEUTERFILM Y
Guion	SEBASTIAN MEISE THOMAS REIDER	Montaje	CRYSTEL FOURNIER JOANA SCRINZI		ROHFILM
Producción	SABINE MOSER OLIVER NEUMANN	Música	NILS PETTER MOLVAER PETER BRÖTZMANN	Distribuida por	VÉRTIGO FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Hans Hoffmann	FRANZ ROGOWSKI	Leo Giese	ANTON VON LUCKE	Oskar	THOMAS PRENN
Viktor	GEORGE FRIEDRICH				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Austria y Alemania	V.O. en alemán e inglés con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	25 de febrero de 2022	en castellano
Año de producción:	2021	Duración:	117 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4630

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



GREAT FREEDOM (Große Freiheit) una película de SEBASTIAN MEISE

EL DIRECTOR

SEBASTIAN MEISE es un director, guionista y montador austriaco, autor de *Stilleben*, *Outing*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Tantos hombres inocentes

'GREAT FREEDOM' / Premio del Jurado en Un Certain Regard en Cannes, Mejor Película y Actor en Sevilla y Sarajevo, esta película de Sebastian Meise viaja desde la crueldad al amor. www.cinesrenoir.com

"El punto de partida de nuestra historia se basa en casos reales de hombres alemanes homosexuales que fueron liberados de los campos de concentración sólo para ser trasladados directamente a la cárcel para que pudieran terminar de cumplir sus condenas de acuerdo con el artículo 175".

El cineasta austriaco Sebastian Meise se refiere al artículo del Código Penal alemán que castigaba con la cárcel la relación homosexual entre hombres. Se trata de una ley que no se suavizó hasta 1973 y no desapareció hasta 1994. Desde esta realidad, el director construye una historia de denuncia, reivindicación y amor.

Precisamente en esa Alemania de posguerra es donde se sitúa la acción de esta historia, relato de la vida de un hombre, Hans, que es encarcelado una y otra vez por ser homosexual. Debido al mencionado artículo 175, su deseo de libertad es sistemáticamente destruido. La única relación estable en su vida es su compañero de celda, Viktor, un asesino convicto. Lo que comienza como una repulsión inicial se va convirtiendo en algo llamado amor...

"Para estos hombres, la persecución aún no había terminado porque la homosexualidad siguió siendo ilegal hasta finales de los años 60. Otras investigaciones y muchas entrevistas en Berlín y Viena con personas que vivieron la experiencia de primera mano mostraron la meticulosidad, el ingenio y el denodado esfuerzo que el Estado invirtió en perseguir a tantos hombres inofensivos", explica Meise.

Ganadora del Premio del Jurado en Un Certain Regard de Cannes, y de los de Mejor Película y Actor (para Franz Rogowski) en Sevilla y Sarajevo, la película presenta a un personaje protagonista, Hans, que en palabras del director "representa los muchos destinos de las personas que aterrizaron repetidamente en la cárcel sin tener culpa alguna, cuyos medios de vida y relaciones fueron destruidos, y cuyas historias desaparecieron en los archivos de la burocracia".

EL REPARTO

FRANZ ROGOWSKI es un actor alemán que ha trabajado en *Love Steaks*, *Victoria*, *Tiger Girl*, *Happy End*, *Figaros Wölfe*, *En tránsito*, *A la vuelta de la esquina*; *Estaba en casa, pero...*; *Vida oculta*; *Ondina, un amor para siempre...*

GEORGE FRIEDRICH es un actor austriaco que ha participado, entre otros muchos títulos, en *El séptimo continente*, *Nordrand*, *La pianista*, *Días perros*, *El tiempo del lobo*, *Welcome Home*, *Klimt*, *Fallen*, *Cara Norte*, *Contact High*, *Flores negras*, *Parkour*, *Fausto*, *Midiendo el mundo*, *Wild*, *Marija*, *Narciso* y *Goldmundo...*

ANTON VON LUCKE es un actor alemán que ha colaborado en *Frantz*, *Golden Twenties...*

THOMAS PRENN es un actor que ha trabajado en *Tränen der Sextner Dolomiten*, *Der namenlose Tag*, *Hochwald...*

