

SONG SUNG BLUE: CANCIÓN PARA DOS

una película de CRAIG BREWER



SINOPSIS

Basada en una historia real, **Son Sung Blue: Canción para dos** narra la historia de dos músicos de poca fortuna (Hugh Jackman y Kate Hudson) que se lanzan con ilusión a formar una banda tributo a Neil Diamond, demostrando que nunca es demasiado tarde para encontrar el amor y cumplir tus sueños.

FICHA TÉCNICA

Dirección	CRAIG BREWER	Fotografía	AMY VINCENT	Una producción de DAVIS ENTERTAINMENT
Guion	CRAIG BREWER	Montaje	BILLY FOX	Y FOCUS FEATURES.
Producción	GREG KOHS	Música	Canciones de NEIL DIAMOND	Distribuida por UNIVERSAL PICTURES

FICHA ARTÍSTICA

Mike / Lightning	HUGH JACKMAN	Tom D'Amato	JIM BELUSHI	Angelina	KING PRINCESS
Claire / Thunder	KATE HUDSON	Rachel	ELLA ANDERSON	Eddie Vedder	JOHN BECKWITH
Mark Shurilla	MICHAEL IMPERIOLI				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	9 de enero de 2026	
Año de producción:	2025	Duración:	131 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GRAN ILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.instagram.com/cinesrenoir



www.facebook.com/cinesrenoir

www.x.com/cinesrenoir

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



SONG SUNG BLUE: CANCIÓN PARA DOS

una película de CRAIG BREWER

EL DIRECTOR

CRAIG BREWER es un director, guionista y productor, autor de *The Poor & Hungry*, *Hustle & Flow*, *Black Snake Moan*, *Footloose*, *Yo soy Dolemite*, *El rey de Zamunda*...

NOTA DEL DIRECTOR

Vivo en Memphis, Tennessee. Y vivir en Memphis significa vivir rodeado de música. Elvis Presley, Al Green, B.B. King, Johnny Cash, Isaac Hayes, Justin Timberlake, GloRilla... Todos son artistas procedentes de aquí que triunfaron en todo el mundo.

Pero vivir en Memphis también significa conocer a quienes no han logrado llegar alto. Los héroes de la escena musical en bares y locales. Las voces que nunca tuvieron su oportunidad. Cantan en todo tipo de antros, en ferias, en eventos comerciales, en fiestas de cumpleaños y en festejos familiares. Cuando acaban de actuar, una vez pagadas sus consumiciones, vaciado el tarro de las propinas y apagadas las luces, guardan sus cosas y se van en casa con unos cuantos aplausos, si tienen suerte. Viven con lo justo, aceptando todo tipo de bolos, a menudo sin seguro ni plan de pensiones.

He visto a un tipo darlo todo cantando Hound Dog un sábado por la noche y luego sirviéndome una taza de café en una cafetería a la mañana siguiente.

Todas las ciudades cuentan con este tipo de artistas. Hace años, si ibas a Hollywood, la gente decía: "¡Tienes que pasarte por Dresden a ver a Marty y Elayne!". Eran una pareja casada de cierta edad que cantaban versiones jazz con un estilo relajante muy particular. ¿Eran estrellas de talla mundial? No. Pero en Los Feliz, eran leyendas. Todo el mundo los quería. Te hacían sonreír.

La primera vez que vi el documental de Greg Kohs *Song Sung Blue*, en 2009, me llegó al alma. ¿Cómo era posible que no hubiese oído hablar de ese dúo de Milwaukee que había formado una banda tributo a Neil Diamond? La película me mostró a una pareja de clase obrera que habían experimentado dolor y pérdida en su vida, pero que, de algún modo, encontraron el amor y la salvación actuando juntos en bares y carnavales. Ambos procedían de matrimonios fallidos, pero se lanzaron a intentar fundar una familia juntos. Lightning era un veterano de Vietnam alcohólico. Thunder era una madre soltera que afrontaba problemas de salud mental. Las adversidades y las tragedias con las que habían lidiado eran constantes, incluso increíbles. Recuerdo pensar: "¿Será verdad? ¿Cómo puede una familia enfrentarse a tantos palos y seguir aferrados el uno al otro y a sus sueños?"

Apoyamos las causas perdidas porque su lucha es nuestra canción. Necesitamos ver el triunfo de la gente real sobre la adversidad, no solo superhéroes con capa. Con todos los problemas que afrontamos en Estados Unidos, necesito creer que el sueño americano sigue siendo posible.

Necesito creer en Lightning & Thunder. Y espero que tú también.

EL REPARTO

HUGH JACKMAN se ha hecho mundialmente famoso gracias al papel de Lobezno en la serie de películas de la saga *X-Men*. Otras películas en las que ha destacado el actor australiano son *Van Helsing*, *El truco final*, *La lista*, *Australia*, *Acero puro*, *Los Miserables*, *Prisioneros*, *Movie 43*, *X-Men*, *Chappie*, *Logan*, *El gran showman*, *El candidato*, *Reminiscencia*, *El hijo*, *Deadpool* y *Lobezno*...

KATE HUDSON es una joven actriz californiana que ha colaborado en títulos como *Casi famosos*, *La llave del mal*, *Guerra de novias*, *Cómo perder a un chico en diez días*, *Ojalá estuviera aquí*, *Rock the Kasbah*, *Feliz día de la madre*, *Marea negra*, *Marshall*, *Music*, *Mona Lisa y la luna de sangre*, *Puñales por la espalda: El misterio de Glass Onion*, *Una pequeña mentira*, *Shell*...

MICHAEL IMPERIOLI es un actor, guionista y productor que ha participado entre otras películas en *Uno de los nuestros*, *Oh Canadá*, *Travesía salvaje*, *Cantinflas*, *Oldboy*, *La última llamada*, *La vida interior de Martin Frost*, *Malcolm X...*

JIM BELUSHI es un actor y productor, conocido por filmes como *Wonder Wheels*, *Toda la verdad*, *El escritor (The Ghost Writer)*, *Un padre de cuidado*, *Las dos caras del asesino*, *La cortina de humo*, *La marca del asesino*, *Diario de un asesino a sueldo*, *Millonario al instante*, *La tienda de los horrores*, *La cronología del agua...*

