

LÉOLO

una película de JEAN-CLAUDE LAUZON



SEMINCI

Espiga de Oro



PREMIOS GENIE

Mejor guion original, vestuario y montaje

SINOPSIS

Léolo es un niño que vive en un barrio humilde de Montreal y que, para escapar de la realidad familiar marcada por la locura y la miseria, se refugia en la escritura y la imaginación.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JEAN-CLAUDE LAUZON	Fotografía	GUY DUFAUX	Una producción de	LES PRODUCTIONS DU
Guion	JEAN-CLAUDE LAUZON	Montaje	MICHEL ARCAND	VERSEAU, FLACH FILM Y CANAL+	
Producción	AIMÉE DANIS LYSE LAFONTAINE	Música	RICHARD GREGOIR	Distribuida por	ACONTRACORRIENTE FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Narrador	GILBERT SICOTTE	Abuelo	JULIEN GUIOMAR	Psiquiatra	ANDRÉE LACHAPELLE
Léolo	MAXIME COLLIN	Bianca	GIUDITTA DEL BECCHIO	Director	DENYS ARCAND
Madre	GINETTE RENO				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Canadá y Francia	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de reestreno:	20 de junio de 2025	castellano
Año de producción:	1992	Duración:	107 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5450

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LÉOLO una película de JEAN-CLAUDE LAUZON

EL DIRECTOR

JEAN-CLAUDE LAUZON fue un director, guionista y montador canadiense, autor de **Fronteras de la noche** y de esta película.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

El guion es una adaptación libre de la novela *L'Avalée des avalés* del escritor quebequense Réjean Ducharme. La película es una obra que ha sido reconocida por su singularidad y su impacto en el cine canadiense e internacional.

Considerada una obra maestra, **Léolo** llega ahora al cine en una copia restaurada. La película fue restaurada digitalmente por el proyecto *Éléphant: La mémoire du cinéma québécois*, en colaboración con Technicolor Creative Services en Montreal, que incluye escaneo en 2K y corrección de color, lo que permite redescubrir su fuerza visual y emocional en pantalla grande, tal y como fue concebida. En Madrid y en Barcelona la película se proyectará exclusivamente en los Cines Renoir.

Dirigida por Jean-Claude Lauzon, considerado el enfant terrible del cine de Quebec, la película es una obra semiautobiográfica que mezcla realismo, lirismo fantástico y crítica social en un retrato único sobre la infancia, la imaginación y la locura. Estrenada originalmente en 1992, la segunda y última película de su director, ha sido reconocida con el paso de los años como una de las películas más originales, poéticas y provocadoras del cine contemporáneo.

Léolo se presentó en la Sección Oficial del Festival de Cannes en 1992 y recibió la Espiga de Oro en la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci) ese mismo año. Tras su restauración, en 2014 la película participó en la sección Cannes Classics del Festival de Cannes. En 2005, la revista Time la incluyó en su prestigiosa lista de las 100 mejores películas de todos los tiempos, situándola entre los grandes títulos del siglo XX.

EL REPARTO

GILBERT SICOTTE es un actor de cine, televisión y teatro. Algunas de las películas en las que ha participado son **L'enfant d'eau**, **Les pots cassés**, **Les bons débarras**, **Cap Tourmente**, **El vendedor**, **Y llovieron pájaros**, **Arlette**, **Le temps d'un été...**

MAXIME COLLIN es un actor que ha trabajado en películas como **La caja mágica**, **Léolo**, **Matusalem**, **Matusalem II: le dernier des Beauchesne...**

GINETTE RENO es una actriz y música que ha participado en filmes como **Léolo**, **C't'à ton tour**, **Laura Cadieux**; **Laura Cadieux... la suite**, **Mambo italiano**, **Le secret de ma mère**, **Les 12 travaux d'Imelda...**

JULIEN GUIOMAR es un actor francés que ha trabajado, entre otras muchas películas, en **Clandestino**, **Léolo**, **Plein fer**, **Flag**, **Le débutant**, **Carmen de Bizet**, **Yo soy fotogénico**, **El animal**, **Mado**, **Muslo o pechuga**, **El incorruptible**, **Robo fin de semana**, **Díselo con flores**, **Borsalino**, **la Vía Láctea**, **Z**, **El ladrón de París...**

