

URCHIN

una película de HARRIS DICKINSON



 **FESTIVAL DE CANNES**
Mejor actor (Frank Dillane) y premio FIPRESCI

 **FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN**
Zabaltegi-Tabakalera

SINOPSIS

En las calles de Londres, Mike, un joven sin hogar, lucha por sobrevivir mientras enfrenta su pasado y busca una salida a su situación. Su vida transcurre entre la marginalidad, y breves destellos de esperanza. A medida que se adentra en un camino de autodescubrimiento, surgen oportunidades inesperadas que podrían marcar un nuevo comienzo. **Urchin** es un retrato íntimo y conmovedor sobre la fragilidad humana y la posibilidad de redención.

FICHA TÉCNICA

Dirección	HARRIS DICKINSON	Fotografía	JOSÉE DESHAIES	Una producción de BBC FILM, BRITISH FILM INSTITUTE (BFI), DEVISIO PICTURES, SOMESUCH & CO Y TRICKY KNOT.
Guion	HARRIS DICKINSON	Montaje	RAFAEL TORRES CALDERÓN	
Producción	SCOTT O'DONNELL ARCHIE PEARCH	Música	ALAN MYSON	

Distribuida por KARMA FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Mike	FRANK DILLANE	Chanelle	SHONAGH MARIE	Lynne	DIANE AXFORD
Andrea	MEGAN NORTHAM				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Reino Unido y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	14 de noviembre de 2025	
Año de producción:	2025	Duración:	99 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN
lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5555

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

URCHIN

una película de HARRIS DICKINSON

EL DIRECTOR

HARRIS DICKINSON es un actor, director y guionista que debuta con esta película en la dirección de largometrajes.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Urchin es para el guionista y director Harris Dickinson una historia muy personal. Está influenciada por sus experiencias al crecer rodeado de gente que luchaba contra la adicción y contra situaciones de las que no podían escapar. A través de su trabajo con diferentes organizaciones benéficas, Harris conoció de cerca la realidad de las personas sin hogar y los desafíos a los que se enfrentan.

Como él mismo explica: "Estar rodeado de estas personas me hizo darme cuenta de que, por muy avanzados que seamos como seres humanos, aún tenemos defectos y ciclos que nos arrastran a los mismos patrones de comportamiento. En mi comunidad local en Walthamstow, había una organización llamada Proyecto Parker que trabajaba con personas sin hogar. Crearon una comunidad que les proporcionaba un espacio seguro, alimentos y cheques de asistencia social. En mi caso, llegó un momento alrededor del 2019/2020, en que me estaba desilusionando de la política en general y quería actuar a nivel más local, así que comencé a colaborar con ellos y con otras organizaciones benéficas dirigidas por voluntarios como Under One Sky. Allí fue donde realmente empecé a saber sobre el número tan elevado de personas vulnerables, necesitadas de apoyo y defraudadas por la sociedad y el sistema que existe."

Decidido a contar estas historias y destacar el trabajo de estas organizaciones, Harris sabía que quería situar **Urchin** en su propia comunidad: "Empecé a esculpir y adaptar mi historia en torno a lo que sucedía a mi alrededor, intentando comprender el problema. Quería hablar de un joven de mi zona, pero las historias sobre adicción, indigencia y trauma a menudo pueden resultar pesadas, así que quise incorporar también la comedia, porque las grandes tragedias suelen ir acompañadas de humor y frivolidad. Trabajé en ella durante mucho tiempo, analizándola con asesores de servicios de libertad condicional, apoyo a la salud mental y reforma penitenciaria, ya que quería comprender plenamente este mundo para encontrar la historia que lo rodea".

EL REPARTO

FRANK DILLANE es un actor que ha participado en **Bienvenido a Sarajevo**, **Harry Potter y el misterio del príncipe**, **Papadopoulos & Sons**, **En el corazón del mar**, **Astral**, **Cómo se hace una chica**, **Viena and the Fantomes**, **Harvest...**

MEGAN NORTHAM es una actriz que ha trabajado en **Robuste**, **Los pasajeros de la noche**, **Girls Feels: Forces of Nature**, **Un verano con Fifi**, **Fario**, **Las hijas del califato...**

HARRIS DICKINSON es un actor y director que ha trabajado en **Beach Rats**, **Postcards from London**, **La chica salvaje**, **Mentes poderosas**, **Maléfica: maestra del mal**, **The King's Man: la primera misión**, **El triángulo de la tristeza**, **La chica salvaje**, **Mira cómo corren**, **Don't Look at the Demon**, **Scraper**, **El clan de hierro**, **Babygirl**, **Blitz...**

