

LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA

una película de CHARLIE ARNAIZ Y ALBERTO ORTEGA



 **BCN FILM FEST**
Sección oficial fuera de competición

SINOPSIS

Los mejores años de nuestra vida narra la trayectoria de Hombres G a lo largo de más de cuatro décadas, mostrando su evolución desde los años 80 hasta la actualidad. Con material inédito y testimonios exclusivos, el documental revela momentos nunca antes contados que reflejan la esencia y el legado de una banda de cuatro amigos que sigue uniendo generaciones.

FICHA TÉCNICA

Dirección	CHARLIE ARNAIZ ALBERTO ORTEGA	JORGE ORTIZ DE LANDÁZURI	Una producción de DADÁ FILMS & ENTERTAINMENT, LA CALABAZA AMARILLA, WARNER MUSIC SPAIN Y A CONTRACORRIENTE FILMS.
Guion	MYRIAM CASÍN CHARLIE ARNAIZ ALBERTO ORTEGA EMILIO GONZÁLEZ MERCEDES CANTERO	Fotografía MONTAJE Música	JUAN LUIS CABELLOS WILLY JAUREGUI EMILIO GONZÁLEZ CESAR HERRADURA HOMBRES G
Producción	MARIJO LARRAÑAGA		Distribuida por A CONTRACORRIENTE FILMS

INTERVIENEN

DAVID SUMMERS RAFA GUTIÉRREZ MUÑOZ JAVIER MOLINA DANIEL MEZQUITA (HOMBRES G) MARCIAL LÓPEZ EMILIO SANCHO PACO MARTÍN	LUIS VAQUERO JAVIER LEÓN ANA RIUS MANOLÍN SUMMERS GERARDO ORTEGA ANTONIO RODRÍGUEZ J. CARLOS PARADA	JUAN MURO JUAN Y MEDIO CARLOS VIVES MARTÍN FABIÁN CARÍN LEÓN ALEJANDRO SANZ ...
--	---	---

DATOS TÉCNICOS

Color	Nacionalidad:	España	V.O. en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	8 de mayo de 2026
Año de producción:	2026	Duración:	150 min.

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir



www.x.com/cinesrenoir

5654

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA una película de CHARLIE ARNAIZ Y ALBERTO ORTEGA

LOS DIRECTORES

CHARLIE ARNAIZ es un productor, director y guionista, autor de *Aunque tú no lo sepas: la poesía de Luis García Montero*, *Un país en Labordeta*, *Me dijeron de pequeño*, *Manuel Carrasco*, *Anatomía de un dandy*, *El mundo fuera*, *Raphaelismo*, *Waldo*, *Dani Fernández*. *Todo cambia...*

ALBERTO ORTEGA es un productor, director y guionista, autor de *Aunque tú no lo sepas: la poesía de Luis García Montero*, *Ramoncín*. *Una vida en el filo*, *Un país en Labordeta*, *Me dijeron de pequeño*, *Anatomía de un dandy*, *El mundo fuera*, *Raphaelismo*, *Waldo*, *Dani Fernández*. *Todo cambia...*

CARTA DE LOS PROTAGONISTAS

Lo primero que me viene a la cabeza al terminar de ver esta película es volver a sorprenderme mientras sonrío escuchando una vez más la canción que incendió nuestra vida. Y me veo cantarla una y otra vez, después de haber visto pasar delante de mis ojos llorosos a toda velocidad, como el que se debate entre la vida y la muerte, cada momento en color de nuestra existencia. Cada grito y cada beso, cada lágrima y cada sonrisa, cada día y cada noche, y sobre todo, cada acorde, cada ruido, cada escenario...

Mi primer pensamiento es: "¡Cómo quiero yo a estos cabrones! Cuantas cosas increíbles hemos hecho juntos. Qué bien lo hemos pasado" Porque esta es una historia increíble. Es la historia de un sueño hecho realidad.

Allá por 1979 éramos unos niños de 15 años amigos del colegio y del barrio que nos reuníamos en casa de alguno de nosotros para pasar las tardes lluviosas de domingo descubriendo y escuchando música. No recuerdo exactamente el motivo por el que Javi y yo nos hicimos amigos, pero aparte de las chicas, recuerdo muy bien que la música era nuestro principal tema de conversación. Íbamos juntos a comprar discos, los compartíamos, los escuchábamos juntos, los poníamos en los guateques y los cuidábamos y valorábamos como un tesoro. Quedábamos los sábados por la mañana para ir a tiendas donde vendían guitarras eléctricas, baterías... instrumentos que sabíamos que jamás podríamos tener, quizá en otra vida, pero los veíamos de cerca, nos acercábamos y los tocábamos con cuidado... Soñábamos con ser músicos, pero como un niño que sueña con jugar en el Real Madrid, o ser aventurero, o youtuber, es decir, de forma totalmente inconsciente.

Pero esa inconsciencia un día se confundió con ilusión y esa ilusión se convirtió en valentía, y esa poca vergüenza nos animó a formar un grupo sin tener casi ni puta idea de música, a reunir a unos amigos y conseguir guitarras y algunos cacharros, y a aprender a tocar mientras nos divertíamos, sin pensar en nada más. La vida era larga y el mundo gigante y eran nuestro gran regalo.

Todas esas emociones me atravesaron el alma al ver la película. El tiempo ha pasado demasiado deprisa, para mí, todo fue ayer, todo es reciente, es como si toda mi vida hubiera sido una gran gira interminable, una playlist que suena eternamente y que me sigue haciendo bailar. Cuando te dedicas a esto, eres joven para toda la vida, el tiempo te alcanza como a cualquiera, por supuesto, pero nunca dejas que el viejo entre en ti. Sigues con tu camiseta y tus zapatillas, cantando rock and roll, bailando y haciendo el tonto y disfrutando exactamente igual que lo hacías hace veinte, treinta o cuarenta años; sales al escenario, sonríes, empiezas a tocar y te das cuenta de que nada puede contigo, de que la música y el amor nunca te cansan, y cada noche tu vida vuelve a empezar. Todo consiste en perseguir tus sueños incansablemente. Ha sido y sigue siendo una vida maravillosa. Doy gracias.

La película cuenta la historia de una bonita amistad de casi cincuenta años de cuatro chicos unidos por el amor a la música, locos por las canciones bonitas, adictos a la carretera, al olor de los instrumentos y a los estudios y locales de ensayo, a los hoteles, playas, desiertos y aeropuertos, a las cervezas y los sandwiches en los camerinos, con el sentido del humor y de la amistad como base fundamental para poder trabajar juntos, para vivir toda una vida juntos.

Trabajando con Charlie y Alberto de Dadá, a los que desde aquí agradezco tanto cariño y esfuerzo depositados en este proyecto, le pedimos que queríamos que nuestra historia, aunque fuera un documental, fuera algo más que eso. Queríamos que fuera tan emocionante como nuestra propia vida, con sonrisas y lágrimas, que nuestros fans supieran de una vez, por nosotros, quienes somos de verdad, de donde venimos y a donde vamos, como canta el gran Miguel. Porque lo más increíble de todo, es que esta no es la historia de algo que fue, que ya pasó... no. No es una película nostálgica. Esta es la historia de algo que pasó, que sigue pasando y que todo indica que seguirá pasando mientras la salud nos lo permita, mientras veamos niños felices de doce, veinte, cuarenta, cincuenta y sesenta en nuestros conciertos, porque seguimos soñando y mantenemos la ilusión siempre latiendo, siempre ardiendo, siempre intacta, y ese es el gran valor de los Hombres G, nuestra gran arma secreta. Creo que os va a encantar la película, se ha hecho con la máxima honestidad, entrega y cariño, ha sido un trabajo duro pero fascinante. Gracias, Charlie, Alberto y a todos los culpables de esto.

