


EL ACONTECIMIENTO (L'événement)

una película de AUDREY DIWAN



 FESTIVAL DE VENEZIA
León de Oro y Premio FIPRESCI

 PREMIOS CÉSAR DEL CINE FRANCÉS
Mejor Actriz Revelación (Annamaria Vartolomei)

SINOPSIS

Francia, 1963. Anne, una joven y brillante estudiante con un futuro prometedor, descubre que está embarazada. De la noche a la mañana ve truncada la oportunidad de terminar sus estudios y huir de las asfixiantes restricciones de su entorno. Con los exámenes finales acercándose y un vientre que no para de crecer, Anne decide actuar, incluso si supone confrontar la vergüenza, el dolor y hasta ir a la cárcel por ello.

FICHA TÉCNICA

Dirección	AUDREY DIWAN	EDOUARD WEIL	Una producción de FRANCE 3 CINÉMA,
Guion	AUDREY DIWAN	LAURENT TANGY	RECTANGE PRODUCTIONS Y SRAB FILMS
Sobre la novela de	MARCIA ROMANO	GÉRALDINE MANGENOT	Distribuida por CAMEL FILMS
Producción	ANNIE ERNAUX	EVGUENI GALPERINE	
	ALICE GIRARD	SACHA GALPERINI	

FICHA ARTÍSTICA

Anne	ANAMARIA VARTOLOMEI	Brigitte	LOUISE ORRY-DIQUERO	Gabrielle	SANDRINE BONNAIRE
Jean	KACEY MOTTET-KLEIN	Olivia	LOUISE CHEVILLOTTE	Claire	LEONOR OBERSON
Hélène	LUÀNA BAJRAMI	Profesor Bornec	PIO MARMAT	Rivière	ANNA MOUGLALIS

DATOS TÉCNICOS

Color	Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Fecha de estreno:	18 de marzo de 2022	castellano
Año de producción:	Duración:	100 min.	
	Dolby Digital		
	2021		

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4643

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL ACONTECIMIENTO (L'événement) una película de AUDREY DIWAN

LA DIRECTORA

AUDREY DIWAN es una directora y guionista, autora de *Mais vous êtes fous*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Audrey Diwan lleva al cine la novela autobiográfica de Annie Ernaux

'EL ACONTECIMIENTO' / Audrey Diwan se alzó con el León de Oro y el Premio FIPRESCI de la Crítica Internacional en el Festival de Venecia con esta adaptación del libro autobiográfico de Annie Ernaux. www.cinesrenoir.com

La cineasta Audrey Diwan se alzó con el León de Oro en Venecia con esta película, adaptación al cine de la novela autobiográfica de Annie Ernaux, donde la escritora relata el aborto clandestino al que se sometió en sus años de estudiante, cuando en Francia el aborto estaba prohibido y castigado por la ley.

"Me impresionó la dicotomía entre la fórmula trillada: aborto clandestino y la realidad concreta del procedimiento. Lo primero en lo que pensé fue en el cuerpo de esa joven, lo que debió sufrir desde que supo que estaba embarazada. Y el dilema al que se enfrentaba. Arriesgar su vida y abortar, o tener el bebé y sacrificar su futuro", dice la directora. Con la complicidad de la joven intérprete Anamaria Vartolomei, ganadora del Premio César de la Academia de Cine Francés a la Mejor Actriz Revelación, la película recorre ese tiempo vital del personaje. Ambientada en 1963, la joven Anne queda embarazada y comienza a buscar a un médico que la practique un aborto.

Su vida esas semanas, en las que, además, se enfrenta a los exámenes finales en la Universidad, son días de soledad, de dolor físico, de mucho miedo, de peligro y de angustia ante la posibilidad de que algo salga mal en un proceso médico clandestino donde las medidas higiénicas y clínicas no son las adecuadas.

Audrey Diwan propone en esta película -un relato que respeta los silencios del personaje, una mujer que no puede contar a nadie por lo que está pasando- un viaje físico y emocional al lado de Anne, acompañándola primero en su búsqueda y después en el proceso del aborto, momento que la cineasta retrata mirándolo de frente, en toda su crudeza. "Annie Ernaux me ayudó a encontrar el enfoque más honesto. Y ese enfoque me guió durante todo el proceso de realización. El diseño de arte, el vestuario, el maquillaje... respetan esas pautas. Y luego, justo antes del rodaje, Annie Ernaux me envió esta cita de Chéjov: 'Se precisa, el resto llegará a su debido tiempo'".

EL REPARTO

ANAMARIA VARTOLOMEI es una actriz que ha trabajado en *My Little Princess*, *Jacky au royaume des filles*, *Ma révolution*, *L'idéal*, *Éternité*, *La mujer que sabía leer*, *Cambio de reinas*, *Just Kids*, *Manual de la buena esposa...*
KACEY MOTTET KLEIN es un actor que debutó en *Hogar ¿dulce hogar?*. También ha participado en *Gainsbourg (Vida de un héroe)*, *Sister*, *Cambio de reinas...*

LUANA BAJRAMI es una actriz, directora y guionista, que ha colaborado en filmes como *La última lección*, *Retrato de una mujer en llamas*, *Happy Birthday*, *Ibrahim*, *Les 2 Alfred*, *La colline où rugissent les lionnes...*

LOUISE ORRY-DIQUERO es una actriz que ha trabajado en *Amante por un día*, *Sinónimos*, *Le sel des larmes*, *Le monde après nous*, *Benedetta...*

