

MALDITA SUERTE

(Ballad of a Small Player)
una película de EDWARD BERGER



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Sección oficial

SINOPSIS

Lord Doyle (Colin Farrell) se esconde en Macao, donde malgasta sus días y noches entre juegos de azar y alcohol, arriesgando el poco dinero que aún le queda. Asfixiado por unas deudas que se multiplican día a día, recibe una oferta inesperada de Dao Ming (Fala Chen), una misteriosa empleada del casino dispuesta a jugar sus propias cartas. Pero Doyle no está solo en su huida. La detective privada Cynthia Blithe (Tilda Swinton) lo sigue de cerca y no duda en obligarle a encarar aquello de lo que pretende huir. Cuanto más intenta Doyle alcanzar la salvación, más se ciernen sobre él los confines de la realidad.

FICHA TÉCNICA

Dirección	EDWARD BERGER	Fotografía	MATTHEW JAMES WILKINSON	Una producción de GOOD CHAOS, NINE HOURS Y STIGMA FILMS.
Guion	ROWAN JOFFE	Montaje	JAMES FRIEND	
Sobre la novela de	LAWRENCE OSBORNE	Música	NICK EMERSON	
Producción	EDWARD BERGER MIKE GOODRIDGE		VOLKER BERTELMANN	Distribuida por TRIPICTURES

FICHA ARTÍSTICA

Lord Doyle	COLIN FARRELL	Blithe	TILDA SWINTON	Abuela	DEANNIE YIP
Dao Ming	FALA CHEN	Adrian Lippett	ALEX JENNINGS	Mr. Huang	JASON TOBIN

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital 2025	Nacionalidad:	Alemania y Reino Unido	V.O. en inglés y cantonés con subtítulos en castellano.
Sonido:		Fecha de estreno:	17 de octubre de 2025	
Año de producción:		Duración:	104 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

The Europa Cinemas logo, featuring a star above the text.
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5533

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

MALDITA SUERTE

(Ballad of a Small Player) una película de EDWARD BERGER

EL DIRECTOR

EDWARD BERGER. Director, guionista y productor, es autor de *Strait-Jacket*, *Sidewalk Hotel*, *Smelly Dinners*, *Wanderbread*, *Gomez*, *Jack*, *All My Loving*, *Sin novedad en el frente*, *Cónclave...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en la web del Festival de San Sebastián. Por Jaime Iglesias)

Un año después de presentar a competición la aclamada *Cónclave* (que tuvo en el Zinemaldia la antesala de su exitosa carrera posterior, nominaciones al Óscar incluidas), el cineasta alemán Edward Berger regresó al festival para presentar **Maldita suerte** (*Ballad of a Small Player*). La película, inspirada en la novela homónima de Lawrence Osborne, narra la odisea de un inglés adicto al juego que, haciéndose pasar por un Lord, va dando rienda suelta a su ludopatía por los casinos de Macao, una ciudad y un paisaje que terminan por erigirse en los auténticos protagonistas de la historia: "Valoramos rodar en otros sitios, pero, al final, concluimos que tenía que ser en Macao donde filmásemos. Resulta una ciudad tan electrizante, tan ruidosa, con tanto colorido y tan excesiva que ningún otro lugar nos iba a ofrecer eso".

El director alemán reconoció ayer, ante los medios de comunicación, que su puesta en escena está imbuida del estilo de algunos de los grandes maestros del cine oriental: "Obviamente conozco, y he visto, muchas de las grandes películas que se han hecho sobre el mundo de los casinos, pero, sinceramente, no las tuve en cuenta a la hora de conferir un estilo visual al film. Me inspiré más en la obra de directores como Wong KarWai, Johnnie To o Hou Hsiao Hsien, entre otras cosas porque no creo que esta sea una película sobre el mundo de los casinos o sobre el juego. Más bien es la historia de un hombre que busca su camino, su luz interior. Ese es el elemento que realmente consideré de cara a trabajar los personajes".

Al margen de la apabullante presencia que adquiere en pantalla la ciudad de Macao, la otra gran baza de la película la constituye un Colin Farrell pletórico, que encarna al protagonista, ese jugador que vive asomado al abismo y acosado por sus acreedores mientras espera un golpe de suerte que no acaba de llegar: "Mi personaje es un alma perdida al borde del precipicio, justo antes de caer al vacío de su propia insignificancia". El intérprete confesó que tuvo pocas dudas a la hora de aceptar el proyecto basándose en la confianza que le inspiraba el director: "Me bastó con ver los cinco primeros minutos de *Cónclave* para comprender cómo, a la hora de filmar, Edward dirige la atención del espectador a los detalles".

El cineasta, por su parte, confesó que siempre tuvo clara la elección del actor llegando incluso a cambiar la nacionalidad del personaje que éste interpreta: "En el libro resultaba bastante irónico ese personaje de un inglés haciéndose pasar por Lord, pero después de hablar con Colin pensé que resultaría aún más irónico que esa suplantación fuera acometida por un irlandés".

Sin desvelar los elementos sorpresivos que atesora el viaje a la redención emprendido por el personaje que interpreta Farrell a la hora de abandonar su adicción al juego, sí que conviene destacar el papel fundamental que juega en la historia el elemento sobrenatural, heredado de la tradición china de las historias de fantasmas: "Hacer esta película ha ampliado mis horizontes sobre otras culturas –confesó Berger–. En China el infierno cuenta con hasta dieciocho niveles y hay muchas historias sobre fantasmas que emanan de esta tradición". "Para un irlandés solo hay un infierno", comentó Farrell con sarcasmo a su lado. "En cierto modo, esta es una película que habla sobre un despertar espiritual. Empieza con un hombre que se siente vacío, que ha destruido su identidad y que termina por recomponerla", concluyó el director.

EL REPARTO

COLIN FARRELL es un actor, director y productor irlandés que ha destacado en títulos como *Miam Vice*, *Minority Report*, *Alejandro Magno*, *Escondidos en Brujas*, *London Boulevard*, *Siete psicópatas*, *La señorita Julia*, *Langosta*, *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*, *La seducción*, *El sacrificio de un ciervo sagrado*; *Roman J.*, *Israel*, *Esq. Viudas*, *Dumbo*, *Gentlemen: los señores de la mafia*, *The Batman*, *Trece vidas*, *Almas en pena en Inisherin*, *Un gran viaje atrevido y maravilloso...*

FALA CHEN es una actriz, directora y guionista china que ha participado en películas como *Shang-Chi y la leyenda de los diez anillos*, *Godzilla y Kong: el nuevo imperio*, *Revenge of the Green Dragon...*

TILDA SWINTON es una actriz británica que ha aparecido últimamente en películas como *El gran hotel Budapest*, *Snowpiercer* (*Rompenieves*), *Moonrise Kingdom*, *Tenemos que hablar de Kevin*, *Los límites del control*, *Solo los amantes sobreviven*, *The Zero Theorem*, *Cegados por el sol*, *Suspiria*, *Los muertos no mueren*, *Diamantes en bruto*, *The Personal History of David Copperfield*, *Last and First Men*, *La voz humana*, *La crónica francesa*, *Memoria*, *Tres mil años esperándote*, *Asteroid City*, *El asesino*, *La habitación de al lado*, *The End...*

ALEX JENNINGS es un actor británico conocido por su participación en películas como *La reina*, *Babel*, *Las alas de la paloma*, *Bridget Jones: sobreviviré*, *The Lady in the Van*, *Negación*, *El arma del engaño*, *La trama fenicia...*

