

LA FIANZA

una película de GONZALO PERDOMO



SINOPSIS

Madrid, 2024. Después de celebrar el cumpleaños de su hija, Ana (Juana Acosta), una madre colombiana en la búsqueda de encajar en la alta sociedad madrileña, recibe la inoportuna visita de Walter (Julián Román), un extraño que pregunta por su marido, Ricardo (Israel Elejalde). Lo que comienza como una incómoda interacción pronto se convierte en una inquietante revelación: Ana descubre las mentiras y las infidelidades de Ricardo, así como el verdadero propósito de Walter: retenerlas a ambas como fianza mientras Ricardo cierra un oscuro negocio con una organización peligrosa.

FICHA TÉCNICA

Dirección	GONZALO PERDOMO	Fotografía	WILLIAM DE MARSANGY	Una producción de BAD DOGS PRODUCTIONS
Guion	ANDRÉS MARTORELL	Montaje	CÉSAR PÉREZ HERRANZ	
Producción	GONZALO PERDOMO	Música	AZUCENA BAÑOS	Distribuida por SYLDAVIA
	MATEO BETTINGER		LUCAS VIDAL	

FICHA ARTÍSTICA

JUANA ACOSTA	JULIÁN ROMÁN	ISRAEL ELEJALDE
--------------	--------------	-----------------

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	2024	Fecha de estreno:	5 de diciembre de 2024	
Año de producción:		Duración:	92 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir



5320

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA FIANZA

una película de GONZALO PERDOMO

EL DIRECTOR

GONZALO PERDOMO es un director, guionista y montador, que debuta en el largo con esta película.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

La fianza es un thriller psicológico dirigido por Gonzalo Perdomo-Tafur, una historia con una trama cargada de giros inesperados y un humor negro que desafía los límites del género.

La fianza nos sumerge en la complejidad de un matrimonio aparentemente perfecto, pero que pronto se desvela como un escenario de traición, poder y desconfianza. La historia explora los límites de la confianza en una relación y la tensión palpable entre sus protagonistas.

El elenco que da vida a esta historia está encabezado por la actriz colombiana Juana Acosta (*Perfectos desconocidos*, *Crematorio*, *Velvet*). Junto a ella, Julián Román (*Golpe de estadio*, *Hasta que te conocí*) e Israel Elejalde (*Madres paralelas*, *El hombre de las mil caras*) completan el triángulo protagonista.

Recientemente seleccionada para competir en el Festival Internacional de Cine de Almería (FICAL), **La fianza** es una de las películas seleccionadas en la categoría de 'ficción', en la quinta edición de los Premios Lorca de Granada.

EL REPARTO

JUANA ACOSTA es una actriz colombiana que lleva varios años viviendo y trabajando en España. Algunas películas en su carrera son *Libertador*, *Carlos*, *Una hora más en Canarias*, *Los dos lados de la cama*, *Golpe de estadio*, *Tiempo sin aire*, *Viento de La Habana*, *Perfectos desconocidos*, *Jefe*, *Ola de crímenes*, *El inconveniente*, *Las consecuencias*, *Llegaron de noche*, *Lobo feroz*, *Plastic Guns...*

JULIÁN ROMÁN es un actor que ha trabajado en *Águilas no cazan moscas*, *Golpe de estadio*, *La primera noche*, *El trato*, *En coma*, *Hilo de retorno...*

ISRAEL ELEJALDE es un actor que ha participado en *Oculto*, *Gente en sitios*, *El gran salto adelante*, *Magical Girl*, *Sicarius: La noche y el silencio*, *Amarás sobre todas las cosas*, *El hombre de las mil caras*, *Plan de fuga*, *El silencio de los objetos*, *Madres paralelas*, *La familia perfecta*, *Edén...*

