

# EN UN MUELLE DE NORMANDÍA

(Le Quai de Ouistreham) una película de EMMANUEL CARRÈRE



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Premio del Público a la Mejor Película Europea

## SINOPSIS

Marianne Winckler, una reconocida autora, decide escribir un libro sobre la precariedad laboral viviendo esta realidad de primera mano. Para ello, ocultando su identidad, consigue trabajo como limpiadora en un pueblo de Normandía, al norte de Francia, y descubre una vida ignorada por el resto de la sociedad en la que cada euro ganado o gastado importa. Pese a la dureza de la experiencia, la solidaridad entre compañeros crea fuertes lazos de amistad entre Marianne y ellos. La ayuda mutua conduce a la amistad y la amistad a la confianza pero ¿qué pasa con esta confianza cuando la verdad sale a la luz?

## FICHA TÉCNICA

Dirección	EMMANUEL CARRÈRE	JULIEN DERIS	Una producción de CINEFRANCE, CURIOSA
Guion	EMMANUEL CARRÈRE	DAVID GAUQUIÉ	FILMS Y FRANCE TÉLÉVISION
	HÉLÈNE DEVYNCK	PATRICK BLOSSIERE	Distribuida por KARMA FILMS
Sobre el libro de	FLORENCE AUBENAS	ALBERTINE LASTERA	
Producción	OLIVIER DELBOSC	MATTHIEU LAMBOLEY	
		Fotografía	
		Montaje	
		Música	

## FICHA ARTÍSTICA

Marianne	JULIETTE BINOCHÉ	Justine	EMILY MADELEINE	Nadège	EVELYNE PORÉE
Cristèle	HÉLÈNE LAMBERT	Michèle	PATRICIA PRIEUR	Cédric	DIDIER PUPIN
Marilou	LÉA CARNE				

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	28 de enero de 2022	castellano
Año de producción:	2021	Duración:	107 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4608

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# EN UN MUELLE DE NORMANDÍA (Le Quai de Ouistreham) una película de EMMANUEL CARRÈRE

## EL DIRECTOR

EMMANUEL CARRÈRE es un reconocido escritor que en el cine ha dirigido la película documental *Retour à Kotelnitich* y posteriormente, en ficción, *La moustache*.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

**Juliette Binoche, limpiadora en los transbordadores de Normandía**

**'EN UN MUELLE DE NORMANDÍA'** / El prestigioso escritor Emmanuel Carrère vuelve al cine para firmar esta adaptación del libro de Florence Aubenas, con Juliette Binoche en el papel principal. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

"Por extraño que parezca, me eligió a mí, aunque no soy fundamentalmente un director de cine", confiesa el escritor Emmanuel Carrère refiriéndose a Juliette Binoche, quien se empeñó muy seriamente en convencer a la periodista y escritora Florence Aubenas para que le cediese los derechos de su libro *Le Quai de Ouistreham*, publicado en España por Anagrama.

Cuando lo consiguió, la actriz llamó a Carrère para que se ocupara de la adaptación a la gran pantalla de esta historia con la que la conocida periodista francesa había dado voz y había hecho bien visibles las condiciones laborales, muy precarias, en las que trabajaban las limpiadoras de los transbordadores en una zona de Normandía.

Con la participación de actrices no profesionales al lado de Juliette Binoche, y con un guion escrito por el director junto a Hélène Devynck, la película cuenta con una ligera modificación en su historia respecto del libro. Aubenas trabajó como limpiadora durante un tiempo para poder documentar su trabajo, escrito en forma de gran reportaje periodístico. En el cine, el personaje es una escritora de éxito.

Es Marianne Winckler, una autora muy conocida, la que decide escribir un libro sobre la precariedad laboral pero viéndolo esta realidad de primera mano. Esta mujer oculta su identidad cuando consigue trabajo como limpiadora en un pueblo de Normandía, al norte de Francia, y descubre una vida ignorada por el resto de la sociedad en la que cada euro ganado o gastado importa.

La experiencia es muy dura para ella, igual que para sus nuevas compañeras de trabajo, pero entre todas, con mucha solidaridad, van superándose los días y, además, se va creando una hermosa relación de amistad. Ese vínculo, por supuesto, da paso a la confianza entre Marianne y estas mujeres, pero ¿qué pasa con esta confianza cuando la verdad sale a la luz?

"Marianne Winckler es una especie de creación híbrida, un cruce entre Florence Aubenas y yo mismo –asegura el creador Emmanuel Carrère-. Es por esto que le cambié el nombre y dejé claro que es escritora y no periodista. Incluso si, en mi opinión, Florence Aubenas es una de las mejores escritoras francesas, ella rechaza esta etiqueta e insiste en que es periodista".

## EL REPARTO

**JULIETTE BINOCHÉ** es una prestigiosa actriz francesa, ganadora, entre otros premios, de un Oscar de Hollywood por *El paciente inglés*. Jean-Luc Godard la descubrió y la dio el papel protagonista de *Yo te saludo, María*, aunque la fama en todo el mundo llegó con su siguiente trabajo, *Apasionados (Rendez-vous)*, a las órdenes del gran André Téchiné. Otros títulos importantes en aquellos años fueron *Malasangre*, *Los amantes del Pont-Neuf*, *La insoportable levedad del ser* o *Herida y Cumbres borrascosas*. Actriz en la trilogía del maestro polaco Kieslowski, protagonizó *Azul* y apareció en *Rojo* y en *Blanco*. Otros títulos en su carrera son *Chocolat*, *Caché*, *El vuelo del globo rojo*, *Copia certificada*, *Cosmópolis*, *Camille Claudel 1915*, *Lecciones de amor*, *Viaje a Sils María*, *Nadie quiere la noche*, *La espera*, *Ghost in the Shell (el alma de la máquina)*, *La alta sociedad*, *Un sol interior*, *Viaje a Nara (Visión)*, *High Life*, *Dobles vidas*, *Clara y Claire*, *La verdad*, *Manual de la buena esposa...*

**HÉLÈNE LAMBERT** es una actriz que debuta en el cine con esta película.

**LÉA CARNE** es una actriz que debuta en el cine con esta película.

**EMILY MADELEINE** es una actriz que debuta en el cine con esta película.

**PATRICIA PRIEUR** es una actriz que debuta en el cine con esta película.

