

ENEMIGOS

una película de DAVID VALERO



FESTIVAL DE MÁLAGA
Sección oficial

SINOPSIS

“¿Qué harías por tu peor enemigo?” Chimo (Christian Checa) y Rubio (Hugo Welzel) son dos adolescentes de barrio, víctima y verdugo, acosado y acosador, cuyas vidas están marcadas por la enemistad y el resentimiento. Un día, Chimo ve la oportunidad de vengarse y poner fin a años de sufrimiento. Sin embargo, lo que no sabe es que el destino tiene un giro inesperado reservado para ambos.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DAVID VALERO	Fotografía	ALBERTO PAREJA	Una producción de ATÍPICA Y AMAZON
Guión	DAVID VALERO ALFONSO AMADOR	Montaje	JOSÉ M. G. MOYANO	MGM STUDIOS
Producción	ALBERTO FÉLEZ JOSÉ ANTONIO FÉLEZ	Música	STEVE LEAN REMATE BNET	Distribuida por VÉRTICE

FICHA ARTÍSTICA

Chimo	CHRISTIAN CHECA	Lola	LUNA PAMIÉS	Abuelo	JOSÉ MARÍA PEINADO
El Rubio	HUGO WELZEL	Raquel	SARA VIDORRETA	El Tigre	JOSÉ MANUEL POGA
Carmen	ESTEFANÍA DE LOS SANTOS				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	9 de mayo de 2025	
Año de producción:	2025	Duración:	103 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5410

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



ENEMIGOS una película de DAVID VALERO

EL DIRECTOR

DAVID VALERO es un director, guionista y montador, autor de *Los increíbles*, *Linko*, *El arca de Noé*, *La vida más larga...*

NOTAS DE PRODUCCIÓN

La música: un elemento clave en **Enemigos**

La música juega un papel protagonista en **Enemigos**, sirviendo como nexo de unión entre los personajes y reforzando la intensidad emocional de la historia. Para lograr una banda sonora impactante, el equipo contó con el supervisor musical Juan Ibáñez, quien, tras numerosas conversaciones, apostó por el reconocido productor Steve Lean, pionero de la música urbana en España, como compositor de la banda sonora. Además, Remate, reconocido compositor de bandas sonoras, se sumó al proyecto como productor musical ejecutivo.

El filme también cuenta con la participación de Bnet, campeón internacional de Freestyle, quien ha creado varios temas improvisados para la película, incluyendo la canción de los créditos finales. Estos temas originales sirven para encapsular la esencia de la historia y reforzar la carga emocional en momentos clave.

La banda sonora se completa con importantes temas de SFDK, Kase. O, Lin Cortés, Maka, Yung Beef, la Mala Rodríguez, Ángel Dior y Vakero.

La música urbana no solo tiene una presencia fundamental en la banda sonora, sino que se integra narrativamente en la historia, reflejando el conflicto interno de los personajes y su evolución a lo largo de la trama. Es por tanto un elemento clave en la construcción de los personajes. Los actores se involucraron profundamente en la representación de este estilo musical para garantizar la máxima credibilidad en la interpretación y dotar a la película de una autenticidad única.

EL REPARTO

CHRISTIAN CHECA es un actor que ha trabajado en *75 días*, *Las consecuencias*, *En los márgenes.*, *Un largo viaje...*

HUGO WELZEL es un actor que debuta en el cine en esta película.

ESTEFANÍA DE LOS SANTOS es una actriz que ha trabajado en *Dispongo de barcos*, *Grupo 7*, *Miel de naranjas*, *Carmina y amén*, *Hablar*, *De chica en chica*, *Que Dios nos perdone*, *Tiempo después*, *Jaulas*, *Ama*, *Sevillanas de Brooklyn*, *Las leyes de la frontera*, *La mesita del comedor*, *Con los años que me quedan...*

LUNA PAMIÉS es una actriz que ha trabajado en *El agua*.

