

SLALOM

una película de CHARLÉNE FAVIER



SINOPSIS

Liz, de 15 años, ha sido aceptada en una de las escuelas de esquí más prestigiosas de toda Francia, en un aislado pueblo de los Alpes, dónde deberá vivir alejada de su familia y amigos. Liz compensa su falta de experiencia con una rebeldía innata que llama la atención de Fred, un ex campeón que decide acogerla bajo su manto para entrenarla de forma estricta y llevarla a lo más alto del podio. Pronto, empezará para ella una dura carrera que pondrá al límite su capacidad física y emocional.

FICHA TÉCNICA

Dirección	CHARLÉNE FAVIER	Montaje	MAXIME POZZI-GARCÍA	Una producción de MILLE ET UNE PRODUCTIONS
Guion	CHARLÉNE FAVIER	Música	ALEXANDRE LIER	Distribuida por EL SUR
Producción	EDOUARD MAURIAT		SYLVAIN OHREL	
Fotografía	YANN MARITAUD		NICOLAS WEIL	

FICHA ARTÍSTICA

Lyz López	NOÉE ABITA	Lilou	MARIE DENARNAUD	Justine	MAÏRA SCHMITT
Fred	JÉRÉMIE RENIER	Catherine	MURIEL COMBEAU	Maximilien	AXEL AURIANT

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia y Bélgica	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	11 de marzo de 2022	
Año de producción:	2020	Duración:	92 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4642

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



SLALOM una película de CHARLÉNE FAVIER

LA DIRECTORA

CHARLÉNE FAVIER es una guionista, directora y productora de Lyon, autora de *Is everything posible, Darling?*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com>)

Al límite de su capacidad

'SLALOM' / La directora y guionista Charlène Favier debuta en el largometraje de ficción con esta película protagonizada por la actriz Noée Abita y por el actor Jérémie Renier. www.cinesrenoir.com

"Necesitaba filmar lo que dio forma a la mujer que soy hoy. Una vez que comencé a entender lo que quería contar, no podía dejar de lado el tema. Era una necesidad absoluta para mí hacer esta película. Y esta necesidad se hizo evidente para mí tan pronto como comencé a escribir el guion", explica la directora y guionista.

Charlène Favier, sin embargo, subraya que a pesar de ser una historia muy personal, no es una película estrictamente autobiográfica... Criada en Val-d'Isère, la cineasta esquiaba y participaba en competiciones, pero no es su historia real. "Preferí usar la ficción porque me permitía dar un paso atrás de mi propia historia".

Fueron los relatos de muchas niñas que habían pasado por algo parecido a lo que aquí se cuenta lo que dio forma definitiva a la película. "Para mí, el cine es algo muy personal y orgánico. No soy alguien que intelectualiza las cosas. Y, hasta ahora, todas mis películas parten de algo muy íntimo", añade la directora.

La película cuenta la historia de Liz, una niña de quince años, ha sido aceptada en una de las escuelas de esquí más prestigiosas de toda Francia, en un aislado pueblo de los Alpes, donde deberá vivir alejada de su familia y amigos. Son los sacrificios que le exige la disciplina a la que deberá enfrentarse a partir de ahora.

Liz compensa su falta de experiencia con una rebeldía innata que llama la atención de Fred, un ex campeón que decide acogerla bajo su manto para entrenarla de forma estricta y llevarla a lo más alto del podio. Pronto, empezará para ella una dura carrera que pondrá al límite su capacidad física y emocional.

EL REPARTO

NOÉE ABITA es una joven actriz que ha participado en *Ava*, *El gran baño*, *Génesis*, *Mes jours de gloire*...

JÉRÉMIE RENIER es un actor y escritor. Algunas de las películas en las que ha participado son *La promesa*, *Amantes criminales*, *El niño*, *Cavalcade*, *Propiedad privada*, *Las horas del verano*, *Potiche* *mujeres al poder*, *El niño de la bicicleta*, *Saint Laurent*, *La fille inconnue*, *Éternité*, *La chica desconocida*, *El amante doble*...

MARIE DENARNAUD es una actriz francesa que, entre otras películas, ha colaborado en *Mi mujer es una actriz*, *Caos*, *Les adoptés*, *Ouf*, *Respira*, *La taularde*, *Marie Curie*, *La fiesta se acabó*...

MURIEL COMBEAU es una actriz que ha trabajado en filmes como *Golden Eighties*, *Polvo de diamantes*; *Mamá, hay un hombre blanco en tu cama*; *Casado con todas*, *La maté porque era mía*, *Félix y Lola*, *Hello Goodbye*...

