

CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN

(How to Train Your Dragon) una película de DEAN DeBLOIS



SINOPSIS

En la escarpada Isla Mema, donde vikingos y dragones han mantenido una amarga enemistad durante generaciones, Hipo es un muchacho diferente a los demás. El ingenioso y subestimado hijo del jefe Estoico el Inmenso desafía siglos de tradición haciéndose amigo de Desdentao, un temido dragón Furia Nocturna. Su insospechado vínculo desvelará la verdadera naturaleza de los dragones, poniendo a prueba los cimientos de la sociedad vikinga. En compañía de la feroz y ambiciosa Astrid y Bocón, el estrafalario herrero del pueblo, Hipo planta cara a un mundo dividido por el miedo y la incompreensión. Pero cuando surge una ancestral amenaza que pone en peligro tanto a vikingos como a dragones, la amistad de Hipo con Desdentao se convertirá en la clave para forjar un nuevo futuro.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DEAN DeBLOIS	Fotografía	ADAM SIEGEL	Una producción de UNIVERSAL PICTURES, DREAMWORKS SKG Y MARC PLATT PRODUCTIONS Distribuida por UNIVERSAL PICTURES
Guion	DEAN DeBLOIS	Montaje	BILL POPE	
Sobre el libro de	CRESSIDA COWELL	Música	WYATT SMITH	
Producción	MARC PLATT		JOHN POWELL	

FICHA ARTÍSTICA

Hipo	MASON THAMES	Bocón	NICK FROST	Chuc	BRONWYN JAMES
Estoico	GERARD BUTLER	Patán Mocos	GABRIEL HOWELL	Brusca	HARRY TREVALDWYN
Astrid	NICO PARKER	Patapez	JULIAN DENNISON		

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Reino Unido y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2025	Fecha de estreno:	12 de junio de 2025	
Año de producción:		Duración:	125 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN (How to Train Your Dragon) una película de DEAN DeBLOIS

EL DIRECTOR

DEAN DeBLOIS es un director, guionista y animador canadiense, autor de Lilo & Stitch, Sigur Rós: Heima, Cómo entrenar a tu dragón, Cómo entrenar a tu dragón 2, Cómo entrenar a tu dragón 3...

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Ver dragones cobrando vida en pantalla tiene algo de mágico que no se puede expresar con palabras, una mezcla de mito y maravilla que emociona al niño que todos llevamos dentro. Pocas historias han capturado esa magia con tanta maestría como la saga de DreamWorks Animation Cómo entrenar a tu dragón, una adaptación de los libros best seller de la escritora Cressida Cowell. Desde el estreno de la primera película en 2010, la trilogía ha redefinido la narración animada a través de una extraordinaria fusión de esencia artística y emociones. Más allá de su éxito de crítica y en taquilla, la saga se ha convertido en un fenómeno cultural, transformando mitología antigua en una historia que conecta profundamente con la humanidad moderna. Ahora, con la saga imaginada en acción real, este universo busca expandir su legado, explorando nuevas posibilidades creativas y creando dragones que resulten más tangibles que nunca.

Al timón creativo del proyecto encontramos al director y guionista nominado en tres ocasiones al Oscar Dean DeBlois, cuya labor de diez años al frente de Cómo entrenar a tu dragón representa toda una clase magistral en lo que respecta a marcar nuevos hitos en los límites de la narración. Su labor profesional en Disney al comienzo de su carrera, donde cabe destacar la enternecedora historia de Lilo & Stitch, puso de manifiesto su habilidad para descubrir verdades universales en lugares inesperados.

Con Cómo entrenar a tu dragón, creó una trilogía que se fue haciendo más ambiciosa con cada nueva entrega, tratando temas como la lealtad, la identidad y el valor necesario para marcar diferencias, todo ello sin perder ese halo de fascinación que ha apasionado al público y capturado corazones en todo el mundo.

“Decidí revisitar Cómo entrenar a tu dragón porque ofrecía una oportunidad extraordinaria. No solo era dirigir una película de acción real, sino también regresar a un mundo que había echado muchísimo de menos”, confiesa DeBlois.

“Estos personajes y este universo ya forman parte de mí, y ahora podemos volver a hacer que cobren vida con tal autenticidad y convicción que, cuando el público se adentre en este mundo, no querrá marcharse”.

El veterano productor y nominado en cuatro ocasiones al Oscar Marc Platt trabajó codo a codo con DeBlois para conseguir que esta ambiciosa historia cobrase vida. “Dean vive dentro de este mundo y de sus personajes”, asegura Platt.

“Entiende lo que hace que el viaje de Hipo sea tan emocionante. Tiene un conocimiento intuitivo del conflicto interno del personaje y de su coraje, y eso le permite contar esta historia con una autenticidad única. Eso es esencial a la hora de adaptar un material tan querido por los fans”.

EL REPARTO

MASON THAMES es un joven actor que debutó con Black Phone. Luego ha trabajado en Inexpertos, Monster Summer...

GERARD BUTLER es un actor escocés que ha trabajado, entre muchas otras, en películas como Juego de ladrones: el atraco perfecto, Un hombre de familia, Objetivo: Londres, Dioses de Egipto, Objetivo: la Casa Blanca, Un buen partido, Persiguiendo Mavericks, Coriolanus, Exposados, 300, Lara Croft Tomb Raider: La cuna de la vida, Las flores de Harrison; Keepers, el misterio del faro; Hunter Killer: caza en las profundidades, Objetivo: Washington DC, Greenland: el último refugio, Juego de asesinos, Desaparecido sin rastro, El piloto, Operación Kandahar...

NICO PARKER es una actriz que ha participado en las películas Dumbo, Reminiscencia, Suncoast, Bridget Jones: loca por él...

NICK FROST es un actor, guionista y productor presente en filmes como Pisando fuerte, Penelope, Arma fatal, Megapetarda, Paul, Attack the Block, Blancanieves y la leyenda del cazador, Bienvenidos al fin del mundo, Peleando en familia, Krazy House, Timestalker, Get Away...

