

SISU: CAMINO A LA VENGANZA (Sisu 2)

una película de JALMARI HELANDER



SINOPSIS

Al regresar a la casa donde su familia fue brutalmente asesinada durante la guerra, 'el hombre que se niega a morir' la desmantela, la carga en un camión y se propone reconstruirla en un lugar seguro en honor a ellos. Cuando el comandante del Ejército Rojo, que mató a su familia, regresa empeñado en terminar el trabajo, se produce una implacable y espectacular persecución a través del país, una lucha a muerte llena de escenas de acción increíbles e ingeniosas.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JALMARI HELANDER		PETRI JOKIRANTA	Una producción de SUBZERO FILM
Guion	JALMARI HELANDER	Fotografía	MIKA ORASMAA	ENTERTAINMENT, GOOD CHAOS Y COSMIC
Producción	MIKE GOODRIDGE	Montaje	JUHO VIROLAINEN	SNOWBALL.

Distribuida por SONY PICTURES

FICHA ARTÍSTICA

Aatami Korpi	JORMA TOMMILA	RICHARD BRAKE	EINAR HARALDSSON
Igor Draganov	STEPHEN LANG	SANDY E. SCOTT	JAAKKO HUTCHINGS
Narrador	TOMI KORPELA		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Reino Unido, Finlandia y EE.UU.	V.O. en inglés y finés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 21 de noviembre de 2025	castellano.
Año de producción:	2025	Duración: 88 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5561

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

SISU: CAMINO A LA VENGANZA (Sisu 2) una película de JALMARI HELANDER

EL DIRECTOR

JALMARI HELANDER es un director y guionista de Helsinki, autor de Un cuento gamberro de Navidad, Caza mayor, Sisu...

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Como bien nos recuerdan al principio de Sisu: camino a la venganza: "Sisu es una palabra en finés que no tiene traducción directa. Tiene que ver con el inimaginable coraje necesario en determinadas situaciones, cuando rendirse no es una opción. Sisu aparece cuando se ha perdido toda esperanza".

Esa palabra define al imparable protagonista de la película, Aatami Korpi, un exmilitar finlandés silencioso e increíblemente hábil que en Sisu (2023) se enfrentó y aniquiló él solo a un pelotón de nazis que se retiraban de su Finlandia natal durante los últimos y desesperados días de la Segunda Guerra Mundial. Una combinación de crudo drama bélico y acción extrema, Sisu apasionó al público que vivió su trepidante viaje en los cines y, más tarde, de millones que la descubrieron en casa.

Pero el legendario Aatami ha regresado y ha emprendido su propio 'camino a la venganza'. Es el final de la Segunda Guerra Mundial, cuando aparece entrando en un puesto fronterizo soviético para continuar su viaje por una zona que había sido parte de Finlandia antes de que el país se viera obligado a ceder ese territorio a la Unión Soviética. Desesperados, muchos evacuados huyen al otro lado de la frontera hacia Finlandia. La mayoría nunca vuelve a ver su hogar.

Pero Aatami tiene una misión. Conduciendo por un paisaje asolado, regresa a la cabaña de madera donde su familia, incluidos sus dos hijos pequeños, fue brutalmente asesinada. Con idea de honrar su memoria, Aatami desmonta la casa, tronco a tronco, para reconstruirla en un lugar seguro.

Mientras tanto, el comandante del Ejército Rojo Yeagor Dragunov (Stephen Lang) recibe una misión: matar a Aatami. Ambos hombres tienen un pasado común. Dragunov y sus soldados arrasaron varias aldeas, incluida la de Aatami, y ahora el comandante está decidido a cazar al legendario hombre que mató a tantos soldados del Ejército Rojo durante la guerra.

La trágica y brutal historia entre estos dos guerreros, con unas Finlandia y Unión Soviética desoladas tras la Segunda Guerra Mundial como telón de fondo, asienta el terreno para una batalla electrizante, una lucha épica en la que la personificación del sisu se enfrenta a su mayor desafío en esta conmovedora odisea llena de acción.

Tras los acontecimientos de Sisu, el exmilitar finlandés Aatami Korpi probablemente esperaba poder descansar al fin. Sin embargo, el guionista y director Jalmari Helander sabía que aún quedaba historia que contar sobre el personaje. "Sisu: camino a la venganza tiene lugar dos años después de la primera película, cuando Finlandia cede aproximadamente un diez por ciento de su territorio a la Unión Soviética", resume. "Aatami ha perdido a su familia y lo único que le queda es su hogar, pero ese hogar ahora forma parte de otro país. Así que Aatami decide recuperarlo de manos de la Unión Soviética".

Esa decisión desencadena una aventura sin límites, en la que Aatami es perseguido por Dragunov y sus mercenarios, uno de ellos armado con un cóctel molotov. Se topará también con un grupo de motoristas, tanques y aviones que abren fuego y lanzan bombas. Finalmente veremos a Aatami empuñar un misil en un último intento desesperado por darle la vuelta a la situación frente a Dragunov.

Petri Jokiranta ha producido los largometrajes de Helander durante los últimos diecisiete años y ha sido su socio más fiel en el desarrollo de las dos películas de Sisu junto a la productora Subzero, de la que ambos son dueños. "Petri ha sido fundamental para dar forma a esta película", explica Helander. "Mi idea original era que el ejército reclutara a Aatami para otra misión, pero Petri me convenció de que era mejor que Aatami hiciera lo que mejor sabe hacer. Los problemas deben venir a él, en lugar de que él los busque".

EL REPARTO

JORMA TOMMILA es un actor y guionista que ha trabajado, entre otras, en películas como Back to the URSS – tkaisin Ryssiin, Lipton Cockton in the Shadows of Sodoma, Joulubileet, Bad Lucke Love, Raid, Suden vuosi, Erottamattomat, Muukalainen, Un cuento gamberro de Navidad, Caza mayor, Sisu...

STEPHEN LANG es un actor, productor y guionista que ha participado, entre otros filmes, en Avatar, No respiras, Avatar: el sentido del agua, Old Man, No respiras 2, La cena (The Dinner), Valkiria: el amanecer del cuarto Reich, Conan el bárbaro...

TOMI KORPELA es un actor y guionista que ha colaborado en películas como Eden, Viimased, Helene, El otro lado de la esperanza, Purge, Rare Exports: un cuento gamberro de Navidad...

