

# GUILLERMO TELL

(William Tell)  
una película de NICK HAMM



 FESTIVAL DE TORONTO  
Preestreno

## SINOPSIS

En 1307, las fuerzas austriacas oprimen al pueblo suizo. Guillermo Tell juró no volver a usar la violencia tras su paso por las Cruzadas, pero se ve obligado a unirse a la rebelión para detener el derramamiento de sangre. Como castigo, el gobernador Gessler obliga a Tell a disparar una manzana sobre la cabeza de su hijo Walter, de lo que saldrá ileso por sus habilidades con la ballesta. Gessler hace cautivos a Tell y a la princesa Bertha de Habsburgo, que rápidamente escapan. Tell regresa para liderar una rebelión contra los invasores austriacos, buscando venganza tras el saqueo de su ciudad y la muerte de su esposa.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	NICK HAMM	Fotografía	JAMIE RAMSAY	Una producción de FREE TURN, TEMPO PRODUCTIONS LIMITED Y BETA CINEMA
Guion	NICK HAMM	Montaje	YAN MILES	Distribuida por BETA FICTION
Producción	MARIE-CHRISTINE JAEGER-FIRMENICH PIERS TEMPEST	Música	STEVEN PRICE	

## FICHA ARTÍSTICA

CLAES BANG CONNOR SWINDELLS JONATHAN PRYCE	ELLIE BAMBER GOLSHIFEH FARAHANI JONAH HAUER-KING	RAFE SPALL BEN KINGSLEY
--	--	----------------------------

## DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad: Reino Unido, Suiza, Italia y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2024	Fecha de estreno: 4 de abril de 2025	
Año de producción:		Duración: 133 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5387

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# GUILLERMO TELL (William Tell) una película de NICK HAMM

## EL DIRECTOR

**NICK HAMM** es un productor y director irlandés. Es autor de *Marta conoce a Frank*, *Daniel & Laurence*, *Pasiones rotas*, *The Hole*, *El enviado (Godsend)*, *Killing Bono*, *El viaje*, *Driven: el origen de la leyenda*, *Gigi* y *Nate...*

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en *Variety*. Por *Jamie Lang*)

**Guillermo Tell**, de Nick Hamm, le da al arquero más famoso de la historia el tratamiento de una película de acción: "Los estudios dejaron de hacer estas películas y no sé por qué"

**Guillermo Tell**, de Nick Hamm, es un viaje hacia atrás en la historia. Se trata de una película de acción de gran presupuesto (aproximadamente 45 millones de dólares) basada en el folclore popular y repleta de emocionantes secuencias de acción, discursos inspiradores desde el frente y una brillante combinación de efectos digitales y prácticos. Se proyectará el 10 de septiembre en el Festival Internacional de Cine de Toronto.

Ambientada en 1307, la película cuenta la historia del famoso héroe suizo Guillermo Tell, quien, en esta versión, lidera a regañadientes una revolución contra el opresor rey austriaco que ocupa una franja de tierra a lo largo de la actual frontera entre los países. Tell, un antiguo cruzado, preferiría usar su espada para cultivar los campos que luchar contra la opresión, pero se ve obligado a recurrir a la violencia después de que los hombres sin escrúpulos del rey lo obligaran a dispararle a una manzana que estaba en la cabeza de su hijo desde una distancia aparentemente imposible.

"Siempre me ha fascinado esta historia y quería saber más sobre ella", dice Hamm sobre su deseo de darle a Tell un tiempo en pantalla normalmente reservado para su contemporáneo inglés, Robin Hood. Para aprender más sobre el personaje, Hamm leyó la obra de teatro de Frederick Schiller de 1804 sobre Tell, que ha sido una de las únicas versiones escritas de la saga durante aproximadamente 500 años.

"Sin embargo, la fábula ha sido utilizada y abusada como piedra de toque cultural durante siglos", señala el director. "Para los suizos, siempre ha sido un héroe. Los franceses lo utilizaron como figura liberadora durante la revolución. Hitler amaba a Guillermo Tell e incorporó parte del lenguaje de Schiller en sus discursos, aunque al final de la Segunda Guerra Mundial ya quemaban sus libros. Así que el personaje y la historia siempre han fascinado y han hecho que la gente se sintiera identificada, aunque la mayoría no sabía mucho sobre él, excepto que le disparó a una manzana en la cabeza a alguien".

Como la fuente principal de su guion era una obra de teatro de hace 200 años y de varias horas de duración, Hamm tuvo que hacer un gran trabajo para que la historia fuera más apetecible para el público moderno. En un giro desafortunado, los acontecimientos geopolíticos ayudaron a que la historia de Tell fuera más cercana al público moderno. "Mientras escribía, empezaron todas esas guerras y Rusia invadió Ucrania. Todo lo que estaba pensando se volvió muy pertinente", recuerda. "Pensé: 'Estoy basándome en una leyenda de hace 500 años, y lo que están diciendo es exactamente lo que se escucha en la radio hoy en día'".

Aunque Hamm siempre vio la historia de Tell como una fábula contra la guerra, dice que su principal objetivo era hacer algo divertido que el público disfrutara y que pudiera llenar un vacío que él cree que existe en la taquilla.

"Los estudios dejaron de hacer estas películas y no sé por qué", dice. "Simplemente es una película divertida y a la gente le gusta divertirse en el cine. Sí, hay algunas connotaciones políticas, pero el objetivo era entretener y crear personajes y narrativas que atraparan".

## EL REPARTO

**CLAES BANG** es un actor danés que ha trabajado, entre otras, en películas como *En soap*, *Anna Pihl*, *Unga Sophie Bell*, *La niña de la selva*, *Nynne*, *The Square*, *Una obra maestra*, *El hombre del Norte*, *Diorama*, *Master & Margarita...*  
**CONNOR SWINDELLS** es un actor que ha participado en *Keepers: el misterio del faro*, *VS.*, *Emma*, *Barbarians*, *Barbie*, *La gran exclusiva...*

**JONATHAN PRYCE** es un actor galés que ha trabajado, entre otras, en películas como *Brazil*, *Las aventuras del barón Munchausen*, *Ghengis Khan*, *Glen Ross*, *La edad de la inocencia*, *Carrington*, *El mañana nunca muere*, *Piratas del Caribe: la maldición de la Perla Negra*, *El secreto de los hermanos Grimm*, *Lo que de verdad importa*, *El hombre que mató a Don Quijote*, *La buena esposa*, *Una cita con el pasado*, *Los niños se Winton...*

**ELLIE BAMBER** es una actriz inglesa que ha participado en *Orgullo + prejuicio + zombis*, *animales nocturnos*, *High Resolution*, *El cascanueces y los cuatro reinos*, *The Show...*

