

LOS GOONIES

(The Goonies)
una película de RICHARD DONNER



SINOPSIS

Mikey es un niño de trece años que junto con su hermano mayor y sus amigos forman un grupo que se hacen llamar 'los Goonies'. Un día deciden subir al desván de su casa, donde su padre guarda antigüedades. Allí encuentran el mapa de un tesoro perdido que data del siglo XVII, de la época de los piratas, y deciden salir a buscarlo repletos de espíritu aventurero.

FICHA TÉCNICA

Dirección	RICHARD DONNER	FRANK MARSHALL	Una producción de AMBLIN
Guion	CHRIS COLUMBUS	STEVEN SPIELBERG	ENTERTAINMENT Y WARNER BROS.
Sobre una historia de	STEVEN SPIELBERG	NICK MCLEAN	
Producción	HARVEY BERHARD	MICHAEL KAHN	Distribuida por WARNER
	RICHARD DONNER	DAVE GRUSIN	
	KATHLEEN KENNEDY		

FICHA ARTÍSTICA

Mikey	SEAN ASTIN	Mouth	COREY FELDMAN	Stef	MARTHA PLIMPTON
Brand	JOSH BROLIN	Andy	KERRY GREEN	Data	JONATHAN KE QUAN
Chunk	JEFF COHEN				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés, castellano, chino e italiano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	12 de diciembre de 2025	con subtítulos en castellano.
Año de producción:	1985	Duración:	114 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://twitter.com/CinesRenoir)



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5572

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LOS GOONIES (The Goonies) una película de RICHARD DONNER

EL DIRECTOR

RICHARD DONNER es un director, productor y actor. Es autor de Sal y pimienta, Twinky, La profecía, Superman, Max's Bar, Su juguete preferido, Lady Halcón, Arma letal, Arma letal 2, Arma letal 3, Maverick, Arma letal 4, Timeline, Conspiración, 16 calles...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en hobbyconsolas.com el 25 de julio de 2015, en el 30 aniversario de su estreno)

(...) en líneas generales diremos que a su reparto nos les ha ido mal. Sean Astin es mundialmente conocido por su entrañable Sam en El señor de los Anillos; Josh Brolin, Thanos para los amigos, tiene una interesante carrera como actor; Jonathan Ke Quan superó su papel de Tapón en Indiana Jones y actualmente se dedica a la música; Jeff Cohen a día de hoy es un abogado de éxito; y el guionista de la película, un tal Steven Spielberg, se las ha apañado con alguna que otra película. O al menos según dicen por ahí... Pero lo que queremos saber es si la nostalgia es más fuerte que el paso del tiempo.

Los ochenta, siempre vivos gracias a LOS GOONIES

Mikey, Bocazas, Gordi, Andy, Brand, Stef y Data, Los Goonies, son un grupo estereotípico de chavales jóvenes, de entre once y dieciséis años, con una vida típica de adolescente en los Estados Unidos de los años 80. Sin embargo, la tragedia se cierne sobre ellos. El grupo se va a disolver, debido a que sus casas van a ser expropiadas por temas económicos. Por eso mismo, la pandilla decide correrse una última juega, cuyo detonante es el descubrimiento de un mapa de un tesoro pirata en el desván de uno de ellos.

(...)LOS GOONIES puede verse con muchos ojos. Obviamente, la trama tiene unos fundamentos infantiles y juveniles, pero a poco que un adulto preste atención, no tardará en darse cuenta de que la cinta tiene un montón de perlas que solo los mayores de edad (o los menores bastante malpensados) cazarán al vuelo. Los golpes de humor, con un inmejorable doblaje de la época, siguen siendo tremendos, y el contenido de la historia tiene un discurso más duro de lo que en un principio pueda parecer.

Paralelamente, hay que tener en cuenta que estamos ante una película netamente ochentera y con una estética propia. Si bien no estamos en una gran ciudad, sino en la costa noroeste de Estados Unidos, Oregón para más señas, todo huele a esa década en la que en el cine venía a ser inocente y triunfalista para sanar las heridas en el ego yankee tras la debacle moral de los setenta. La música, la ropa, los coches, los peinados e, incluso, los encuadres de secuencias y el color desprenden esa nostalgia pueril y de purpurina... Por eso cada vez que te pones LOS GOONIES es como si volvieras atrás en el tiempo.

Dicho esto, ¿el tiempo ha hecho mella en la película? La verdad es que no. Lo sentimos, amigos detractores de LOS GOONIES, pero seguimos estando ante un título mítico como lo son otras cintas de su época, tales como Regreso al futuro o ¿Quién engañó a Roger Rabbit? Sí, la película tiene "cosicas" como que las actuaciones de los niños son algo forzadas (¿pero qué diablos queréis para una película de aventura?) o un ritmo que para el público más joven puede resultar ligeramente lento. Y sí, la torpeza de Gordi se sobreexplota hasta la saciedad; una de las chicas, Andy es una caricatura en sí misma; y el retrato de Data como genio oriental y científico huele a racismo simbólico del rancio ¿Pero qué problema hay en ello?, habla el lenguaje de su tiempo, con un código propio que hila con muy buen gusto una historia que sigue funcionando incluso tres décadas después de su estreno.

LOS GOONIES se nos presenta como una "novela juvenil de aventuras" atemporal y eso es lo que nos vende, con malos malísimos y desagradables, aventuras, descubrimientos, trastadas y un tesoro de oro y rubíes incluido. Todos estos elementos, a su vez, nos revelan un cóctel inmortal e irrepetible, que una década tan cínica y descreída como la que vivimos no podría dar lugar. En conjunto, LOS GOONIES, siendo una cinta de hazañas juveniles y una obra única. La película de Donner y de Spielberg es un canto a la amistad, a la aventura y al arrojo en pos de un imposible tesoro pirata, que aunque existente, no representa sino ese ideal que buscamos todos, culminando nuestros sueños de la infancia.

EL REPARTO

SEAN ASTIN es un actor, productor y director. Ha trabajado en la saga El señor de los anillos, Holiday Twist, The Shift, The Man in the White Van.

JOSH BROLIN es un actor californiano que en los últimos años ha trabajado en filmes como Oldboy, Men in Black 3, Valor de ley, Conocerás al hombre de tus sueños, American Gangster, En el valle de Elah, Una vida en tres días, Puro vicio, Everest, ¡Ave César!, Deadpool 2, Sicario el día del soldado, Érase una vez Deadpool, Vengadores: Endgame, El día de la bandera, Dune, Dune: parte dos, Hermanos, Weapons...

JEFF COHEN es un actor y productor que se ha dedicado a la televisión.

