

OJALÁ TE MUERAS :)

(Remélem legközelebb sikerül meghalnod) una película de MIHÁLY SCHWECHTJE



SINOPSIS

Eszter es una chica insegura de 16 años que está enamorada en secreto de su profesor de inglés, mientras que su compañero de clase Peter está desesperanzadamente enamorado de ella. Un día, el profe anuncia que dejará el colegio para irse a Londres. El mismo día, Eszter recibe un especial mensaje de despedida del profesor. Es la puerta de entrada a un a-air online de consecuencias inesperadas.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MIHÁLY SCHWECHTJE	Fotografía	MATÉ HERBAI	Una producción de AMEGO FILM Y
Guion	MIHÁLY SCHWECHTJE	Montaje	SZABOLCS KOVARI	KMH FILM
Producción	VIKTÓRIA PETRÁNYI FERENC PUSZTAI	Música	PÉTER BERNÁTH BALÁZS SZABADI	Distribuida por EL SUR FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Eszter	SZILVIA HERR	Csababá	CSABA POLGÁR	Adri	JUDIT LÉNÁRT
Péter	KRISTÓF VAJDA	Beni	DÁVID RÁCZ	Szintia	OLÍVIA CSÚCS

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Hungría	V.O. en húngaro e inglés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	29 de enero de 2021	castellano
Año de producción:	2018	Duración:	96 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4369

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



OJALÁ TE MUERAS:)

(Remélem legközelebb sikerül meghalnod) una película de MIHÁLY SCHWECHTJE

EL DIRECTOR

MIHÁLY SCHWECHTJE. Nacido en 1978 en Budapest, Mihály Schwechtje comenzó sus estudios en 2005 en la Academia de Cine de Egyetem. Tras dirigir múltiples cortometrajes, debuta en el largometraje con esta película.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Adolescentes, deseo, inseguridad, hormonas, frustraciones y redes sociales forman un cocktail que se ha agitado de diversas maneras en los últimos años, no siempre con resultados satisfactorios. Pero Mihály Schwechtje sabe encontrar el punto de equilibrio entre tecnologías actuales, sensibilidad adolescente, estética teen, sexting y un guion calculado, y lo convierte en un engranaje narrativo que funciona a la perfección y te engancha hasta el final. Un 'coming of age' que deviene en thriller con las herramientas narrativas de la contemporaneidad multipantalla.

EL REPARTO

SZILVIA HERR es una joven actriz que debuta en el cine con esta película.

KRISTÓF VAJDA es un actor que debuta en el cine con esta película.

CSABA POLGÁR es un actor que ha participado en títulos como **Granica**, **Komoly dolgok**, **His Master's Voice...**

DÁVID RÁCZ es un actor que debuta en el cine con esta película.

JUDIT LÉNÁRT es una actriz que debuta en el cine con esta película.

OLÍVIA CSÚCS es una actriz que debuta en el cine con esta película.

