

# VIAJE HACIA EL DESIERTO

(Ingeborg Bachmann - Reise in die Wüste) una película de MARGARETHE VON TROTTA



FESTIVAL DE BERLÍN

Sección oficial a competición

## SINOPSIS

La extraordinaria y carismática Ingeborg Bachmann ha conquistado con su poesía el bastión dominado por los hombres de la literatura en lengua alemana. Se encuentra en la cima de su carrera cuando conoce al famoso dramaturgo Max Frisch. Su amor es apasionado, pero las fricciones profesionales y personales empiezan a perturbar la armonía. Cuando Ingeborg tiene problemas, sus amigos están ahí para ayudarla, entre ellos Hans Werner Henze y el joven Adolf Opel, periodista vienés y hombre de letras. Juntos viajan al desierto. En este viaje, Ingeborg encuentra el camino de vuelta a sí misma y, sobre todo, a su escritura.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	MARGARETHE VON TROTTA	Fotografía	BADY MINCK	Una producción de TELLFILM, AMOUR
Guion	MARGARETHE VON TROTTA	Montaje	MARTIN GSCHLACHT	FOU VIENNA, HEIMATFILM Y AMOUR FOU
Producción	BETTINA BROKEMPER	Música	HANSJÖRG WEIßBRICH	FILMPRODUKTION
	ALEXANDER DUMREICHER-IVANCEANU		ANDRÉ MERGENTHALER	Distribuida por ADSO FILMS

## FICHA ARTÍSTICA

Ingeborg Bachmann	VICKY KRIEPS	Adolf Opel	TOBIAS RESCH	Marlene	LUNA WEDLER
Max Frisch	RONALD ZEHRFELD	Hans Werner Henze	BASIL EIDEBENZ	Tankred Dorst	MARC LIMPACH

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Austria, Luxemburgo, Suiza y Alemania	Duración:	110 min.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	19 de enero de 2024	V.O. en alemán, italiano y francés con subtítulos en castellano	
Año de producción:	2023				

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5112

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# VIAJE HACIA EL DESIERTO

(Ingeborg Bachmann - Reise in die Wüste) una película de MARGARETHE VON TROTTA

## LA DIRECTORA

MARGARETHE VON TROTTA es una directora, guionista y actriz del llamado Nuevo Cine Alemán. Como actriz, fue una de las cómplices de Rainer Werner Fassbinder. Como directora ha recibido grandes premios, como el León de Oro en Venecia por **Las hermanas alemanas** o el Premio David di Donatello por **La calle de las rosas**. Otras de las películas de su filmografía son **Rosa Luxemburgo**, **El largo silencio**, **La promesa**, **Visión. De la vida de Hildegard de Bingen**, **Hannah Arendt**, **El mundo abandonado...**

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

**El tumultuoso amor de Ingeborg Bachmann y Max Frisch**

'**VIAJE HACIA EL DESIERTO**' / Margarethe von Trotta lleva al cine La tumultuosa relación de la escritora austriaca Ingeborg Bachmann con el alemán Max Frisch

La nueva película de la veterana cineasta Margarethe von Trotta cuenta la conflictiva relación que mantuvo la poetisa austriaca Ingeborg Bachmann con el dramaturgo alemán Max Frisch, cuando se cumple el 50 aniversario de la muerte de la primera. Vicky Krieps y Ronald Zehrfeld son los protagonistas.

Viaje hacia el desierto presenta a Bachman cuando ésta ha conseguido el éxito, una situación única como mujer en el cerrado territorio de los hombres de la literatura en lengua alemana. Es ese momento en el que esta autora conoce al famoso dramaturgo Max Frisch y entre ellos surge inmediatamente un amor apasionado.

Las envidias profesionales, los celos personales van carcomiendo a la pareja hasta que él se marcha, entonces Bachmann inicia un viaje hacia el desierto egipcio con dos amigos, Hans Werner Henze y el joven periodista Adolf Opel. En ese lugar la escritora se reencontrará con ella misma y con su poesía.

La veterana cineasta vuelve a trazar el retrato de una mujer en el cine, después de hacerlo con personajes esenciales como Rosa Luxemburg, Hannah Arendt o Hildegard von Bingen en películas anteriores.

Estrenada en el Festival de Berlín, en sección oficial a competición, la película se rodó sobre un guion de la propia directora, que empleó ciertos textos de Ingeborg Bachmann en algunos de los diálogos y contó con la complicidad de Vicky Krieps para el personaje.

"Conocí a Ingeborg Bachmann desde el principio. Con sus poemas. Pero fue sólo durante el rodaje que descubrí que compartíamos algo: la desconfianza hacia el lenguaje. Incluso cuando era niña, dudaba de las personas y de sus reglas y acuerdos. Y luego, tal vez porque crecí trilingüe, equiparé este sentimiento con el lenguaje. La poesía de Bachmann fue como una liberación. Los poemas no te dicen lo que necesitas entender. Qué está bien y qué está mal. Abren un espacio en el que puedes sentir y ser", dijo la actriz en una entrevista con Elle Alemania.

## EL REPARTO

**VICKY KRIEPS** es una actriz que ha participado en filmes como **House of Boys**, **Hanna**, **Anonymous**, **Formentera**, **Dos vidas**, **Midiendo el mundo**, **Mobius**, **Antes del frío invierno**, **El hombre más buscado**, **Colonia**, **Ferien**, **Gutland**, **El hilo invisible**, **Millennium: lo que no te mata te hace más fuerte**, **Next Door**, **Tiempo**, **La isla de Bergman**, **Beckett**, **El superviviente de Auschwitz**, **Los tres mosqueteros**, **La emperatriz rebelde**, **Más que nunca...**

**RONALD ZEHRFELD** ha trabajado en los teatros más famosos de Alemania. En 2005 hizo su debut cinematográfico en **Der Rote Kakadu**, de Dominik Graf, a la que siguieron, entre otras, **In Jeder Sekunde**, **12 Meter ohne Kopf** o **Weissensee**. Ha trabajado en **Bárbara**, **Phoenix**, **El caso Fritz Bauer**, **The Burglar**, **La revolución silenciosa**, **El final de la verdad...**

**TOBIAS RESCH** es un actor y guionista que antes ha participado en **Breaking the Ice**.

**BASIL EIDEBENZ** es un actor que ha trabajado en **Boys Are us**, **Negación**, **Hijo de otra madre**, **La favorita**, **Oh Ramona!**, **Indiana Jones y el dial del destino...**

