

# TODO SALDRÁ BIEN

(Cong jin yihou)  
una película de RAY YEUNG



 FESTIVAL DE BERLÍN  
Sección Panorama

## SINOPSIS

Angie y Pat son una pareja que ha compartido su vida durante los últimos 40 años. La repentina muerte de Pat pone a Angie a merced de su familia política, teniendo que pelear frente a ellos por mantener no solo su dignidad, sino también la casa en la que ambas vivieron juntas durante toda su relación.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	RAY YEUNG	Fotografía	CHOWEE LEOW	Una producción de NEW VOICE FILM PRODUCTIONS
Guión	RAY YEUNG	Montaje	LEUNG MING-KAI	Distribuida por KARMA FILMS
Producción	MICHAEL J. WERNER TERESA KWONG SANDY YIP	Música	LAI KWUN TUNG VERONICA LEE	

## FICHA ARTÍSTICA

Angie	PATRA AU	Mei	HUI SO YING	Fanny	FISH LIEW CHI YU
Pat	LI LIN LIN	Victor	LEUNG CHUNG HANG	Kitty	RACHEL LEUNG
Shing	TAI BO				

## DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Hong Kong	V.O. en chino cantonés con subtítulos en castellano
Sonido:	2024	Fecha de estreno:	12 de junio de 2025	
Año de producción:		Duración:	93 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5441

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# TODO SALDRÁ BIEN (Cong jin yihou) una película de RAY YEUNG

## EL DIRECTOR

RAY YEUNG es un director, guionista y productor, autor de *Cut Sleeve Boys*, *Suk Suk*...

## NOTAS DEL DIRECTOR

Cuando un miembro de una pareja desde hace mucho tiempo fallece repentinamente sin dejar testamento, surgen muchos problemas inesperados e imprevistos, **Todo saldrá bien** es una historia sobre las secuelas de ello.

Ambientada en Hong Kong, se centra en una pareja de lesbianas, pero el escenario es universal y muy identificable. La mayoría de las personas han experimentado la muerte de un miembro querido de la familia, lo que a menudo conduce a un período de incertidumbre y caos. Cuando se trata de los derechos de la pareja sobreviviente, hay muchas preocupaciones que deben resolverse para garantizar que se respeten los últimos deseos del ser querido y, al mismo tiempo, se protejan los lazos de la familia. Cuando no hay testamento, el estatus legal o los derechos del sobreviviente cambian, y esto a menudo conduce a malentendidos y desacuerdos entre los diferentes miembros de la familia. La diferencia de opiniones puede tener su origen en la tradición, la religión, el dinero, el estatus legal y los derechos legales. Por lo general, hay muchas historias personales involucradas entre los diferentes miembros de la familia y los desacuerdos pueden intensificarse por el dolor y las creencias personales.

**Todo saldrá bien** explora estos temas con un punto de vista único desde la perspectiva de una relación lésbica. Nuestra historia aporta un nuevo enfoque a esta situación, al tiempo que destaca los derechos de la comunidad LGBTQ en Hong Kong en la actualidad. Los matrimonios homosexuales y las relaciones civiles entre personas del mismo sexo están siendo reconocidos y legalizados en cada vez más regiones y países de todo el mundo, por lo que es importante que Hong Kong sea una ciudad internacional y tenga una película que se centre en este tema. **Todo saldrá bien** aborda el asunto de los derechos de los sobrevivientes dentro de las parejas del mismo sexo y los problemas altamente emocionales de las familias en duelo y la dinámica familiar. Nuestra película cuestiona cuál es el significado de "familia" en el contexto moderno. ¿Los parientes consanguíneos tienen automáticamente más derechos que un compañero de vida? ¿Qué es más importante: las propiedades o los años de relaciones personales y las historias compartidas?

**Todo saldrá bien** también aborda la situación única en Hong Kong, donde los precios de las propiedades están fuera del alcance de la mayoría de los ciudadanos comunes. Cuando una familia sueña con tener un hogar confortable y de repente está a su alcance, ¿renunciarían a ese sueño o transigirían frente a su propia conciencia y obligaciones morales? Cada uno de los temas representados en la película es vital y rara vez se ha mostrado en las películas de Hong Kong.

Hong Kong tiene una fuerte reputación internacional en el cine mundial, sin embargo, solo ha habido un puñado de películas de temática lésbica producidas en Hong Kong. **Todo saldrá bien** es una extensión natural de mi película más reciente, *Suk Suk*, que reflexiona sobre el significado de la familia y la desigualdad en nuestra sociedad. Una vez más, se trata de una película que pondrá el foco en la vida de los menos representados en nuestra ciudad metropolitana.

## EL REPARTO

PATRA AU es una actriz que ha participado en *Suk Suk*, *The Narrow Road*, *Jing yi wui long*, *The Sunny Side of the Street*, *Everyone Everywhere*...

LI LIN LIN es una actriz que ha trabajado, entre otros títulos, en *El Tigre Chino*; *Mazinger-Z*, *el robo de las estrellas*; *Un ren xin*, *The White Girl*...

TAI BO es un actor presente, entre otras películas en *Suk Suk*, *Armas invencibles*, *Yun zhuan shou zhi lian*...

HUI SO YING es una actriz que ha trabajado en *A-Sir pi pao*, *Boon bin yen*, *Una vida sencilla*, *Gam dou*...

