

# ALGO LE PASA A MI YERNO

(Jamais sans mon psy) una película de ARNAUD LEMORT



## SINOPSIS

El doctor Béranger es un exitoso psicoanalista. Su vida sería perfecta si no fuera por un paciente muy ansioso y extremadamente pegajoso: Damien Leroy. Para librarse por fin de él, le hace creer que la única forma de curarse es encontrar el amor. Mientras el doctor se prepara para celebrar su 30 aniversario de boda, su hija, le cuenta que ha encontrado al hombre de su vida que no es otro que... Damien. La fiesta se convertirá en una pesadilla.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ARNAUD LEMORT	Fotografía	CHRISTOPHE GRAILLOT	Una producción de ATELIER DE PRODUCTION
Guion	ARNAUD LEMORT	Montaje	STÉPHANE PEREIRA	Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
Producción	MATHIEU VERHAEGHE THOMAS VERHAEGHE	Música	CHRYSTEL ALÉPÉE ROMAIN TROUILLET	

## FICHA ARTÍSTICA

Olivier Béranger Damien Leroy	CHRISTIAN CLAVIER BAPTISTE LECAPLAIN	Alice Palome Béranger	CLAUDE CHUST CRISTIANA REALI	Stéphane Franck Larivière	RAYANE BENSETTI JEAN-FRANÇOIS CAYREY
----------------------------------	---	--------------------------	---------------------------------	------------------------------	---

## DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:		Fecha de estreno:	12 de junio de 2025	
Año de producción:	2024	Duración:	91 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

LA GRAN ILUSIÓN  
[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](http://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](http://www.facebook.com/CinesRenoir)

5444  
Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



# ALGO LE PASA A MI YERNO

(Jamais sans mon psy) una película de ARNAUD LEMORT

## EL DIRECTOR

ARNAUD LEMORT es un actor, guionista y director. Es autor de *L'amour, c'est mieux à deux*; *Dépression et des potes*, *Un verano en Ibiza*...

## ENTREVISTA CON EL DIRECTOR

¿Cuál es el punto de partida de su carta película como director? ¿Viene de su propia experiencia con un psiquiatra?

Como la película en francés se llama *Nunca sin mi psiquiatra*, creo que su origen sale de mi inconsciente: debe venir de muy lejos! Pero una vez que termina la película, puedo ver que la historia nos cuenta que la solución está en el amor. Amamos a nuestros hijos, a nuestra familia, a nuestros esposos y también a nuestro psiquiatra. Admito que siendo un guionista de comedia durante todos estos años, he estado buscando historias y antes de encontrar esta, tiré muchas a la basura. Cuando escribes un guion, tus experiencias personales están destinadas a salir a la luz.

¿Hay un vínculo entre sus películas?

No le he pensado, pero la depresión, la amistad... Es una formidable fuente de comedia: el granito de arena que trastoca lo planeado...

**Sitúa la acción de la película en un lugar sublime, a orillas del lago Lemán, en una magnífica casa.**

Sí, es los alrededores del lago Lemán, alrededor de Evian, Thonon-les-Bains e Yvoire, que es el hermoso pueblecito que se puede ver en la película a la salida del barco. Hay varias razones para elegir esta región. Podría mencionar una película con Sandra Bullock y Ryan Reynolds. En esta comedia, que me encanta, en un momento dado la trama traslada a los habitantes de la ciudad de un entorno muy acomodado a un rincón remoto de Alaska ¡donde todo se desatornillará! Me dije a mí mismo que para un psiquiatra, el símbolo del lago, la calma aparente, era bastante relevante.

¿Y esta casa realmente existe?

Absolutamente, pertenece a un exfutbolista cuyo nombre no voy a mencionar. Necesitaba un lugar que diera a un lago. El equipo a cargo de la búsqueda de locaciones terminó encontrando este. Hemos hecho mucho trabajo allí cerrando una piscina, construyendo una sala de estar y rehaciendo el interior, que era muy blanco y queríamos que fuera más colorido. Fue nuestro escenario principal e incluso, creo, uno de los personajes principales de la película.

## EL REPARTO

CHRISTIAN CLAVIER es un guionista y actor francés, muy conocido por su trabajo en películas como *Los visitantes*, *Dos colgados en Chicago*, *Astérix y Obélix contra César*, *La familia no se escoge*, *Mala fama*, *Dios mío ¿pero qué te hemos hecho?*, *No molestar*, *Con los brazos abiertos*, *Una bolsa de canicas*, *Un verano en Ibiza*, *Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho... ahora?*, *Misterio en Saint-Tropez*, *Dios mío ¿pero qué nos has hecho?*, *Ooh la la!*... BAPTISTE LECAPLAIN es un actor y guionista que ha colaborado en títulos como *Nous York*, *Libre y amodorrado*, *Le beau monde*, *Les dissociés*, *Dieumerci!*, *La loca historia de Max y Léon*, *Les ex*, *Belle enfant*, *Las chicas de Niza*... CLAIRE CHUST es una actriz presente en *La crème de la crème*, *Problemos*, *Miss Champagne!*, *Comme par magie*... CRISTIANA REALI es una actriz y guionista que ha participado en *Le courage d'aimer*, *Dejad de quererme*, *Turf*, *Camping 3...*

