

ALGO LE PASA A MI YERNO

(Jamais sans mon psy) una película de ARNAUD LEMORT



SINOPSIS

El doctor Béranger es un exitoso psicoanalista. Su vida sería perfecta si no fuera por un paciente muy ansioso y extremadamente pegajoso: Damien Leroy. Para librarse por fin de él, le hace creer que la única forma de curarse es encontrar el amor. Mientras el doctor se prepara para celebrar su 30 aniversario de boda, su hija, le cuenta que ha encontrado al hombre de su vida que no es otro que... Damien. La fiesta se convertirá en una pesadilla.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ARNAUD LEMORT	Fotografía	CHRISTOPHE GRAILLOT	Una producción de ATELIER DE PRODUCTION
Guion	ARNAUD LEMORT	Montaje	STÉPHANE PEREIRA	Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
Producción	MATHIEU VERHAEGHE THOMAS VERHAEGHE	Música	CHRYSTEL ALÉPÉE ROMAIN TROUILLET	

FICHA ARTÍSTICA

Olivier Béranger	CHRISTIAN CLAVIER	Alice	CLAIRE CHUST	Stéphane	RAYANE BENSETTI
Damien Leroy	BAPTISTE LECAPLAIN	Palome Béranger	CRISTIANA REALI	Franck Larivière	JEAN-FRANÇOIS CAYREY

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	12 de junio de 2025	castellano
Año de producción:	2024	Duración:	91 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com

5444



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

ALGO LE PASA A MI YERNO (Jamais sans mon psy) una película de ARNAUD LEMORT

EL DIRECTOR

ARNAUD LEMORT es un actor, guionista y director. Es autor de *L'amour, c'est mieux à deux*; *Dépression et des potes*, *Un verano en Ibiza...*

ENTREVISTA CON EL DIRECTOR

¿Cuál es el punto de partida de su carta película como director? ¿Viene de su propia experiencia con un psiquiatra?

Como la película en francés se llama *Nunca sin mi psiquiatra*, creo que su origen sale de mi inconsciente: debe venir de muy ¡lejos! Pero una vez que termina la película, puedo ver que la historia nos cuenta que la solución está en el amor. Amamos a nuestros hijos, a nuestra familia, a nuestros esposos y también a nuestro psiquiatra. Admito que siendo un guionista de comedia durante todos estos años, he estado buscando historias y antes de encontrar esta, tiré muchas a la basura. Cuando escribes un guion, tus experiencias personales están destinadas a salir a la luz.

¿Hay un vínculo entre sus películas?

No le he pensado, pero la depresión, la amistad... Es una formidable fuente de comedia: el granito de arena que trastoca lo planeado...

Sitúa la acción de la película en un lugar sublime, a orillas del lago Lemán, en una magnífica casa.

Sí, es los alrededores del lago Lemán, alrededor de Evian, Thononles-Bains e Yvoire, que es el hermoso pueblecito que se puede ver en la película a la salida del barco. Hay varias razones para elegir esta región. Podría mencionar una película con Sandra Bullock y Ryan Reynolds. En esta comedia, que me encanta, en un momento dado la trama traslada a los habitantes de la ciudad de un entorno muy acomodado a un rincón remoto de Alaska ¡donde todo se desatornillará! Me dije a mí mismo que para un psiquiatra, el símbolo del lago, la calma aparente, era bastante relevante.

¿Y esta casa realmente existe?

Absolutamente, pertenece a un exfutbolista cuyo nombre no voy a mencionar. Necesitaba un lugar que diera a un lago. El equipo a cargo de la búsqueda de locaciones terminó encontrando este. Hemos hecho mucho trabajo allí cerrando una piscina, construyendo una sala de estar y rehaciendo el interior, que era muy blanco y queríamos que fuera más colorido. Fue nuestro escenario principal e incluso, creo, uno de los personajes principales de la película.

EL REPARTO

CHRISTIAN CLAVIER es un guionista y actor francés, muy conocido por su trabajo en películas como *Los visitantes*, *Dos colgados en Chicago*, *Astérix y Obélix contra César*, *La familia no se escoge*, *Mala fama*, *Dios mío ¿pero qué te hemos hecho?*, *No molestar*, *Con los brazos abiertos*, *Una bolsa de canicas*, *Un verano en Ibiza*, *Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho... ahora?*, *Misterio en Saint-Tropez*, *Dios mío ¿pero qué nos has hecho?*, *Ooh la la!*... **BAPTISTE LECAPLAIN** es un actor y guionista que ha colaborado en títulos como *Nous York*, *Libre y amodorrado*, *Le beau monde*, *Les dissociés*, *Dieumerci!*, *La loca historia de Max y Léon*, *Les ex*, *Belle enfant*, *Las chicas de Niza*... **CLAIRE CHUST** es una actriz presente en *La crème de la crème*, *Problemos*, *Miss*, *Champagne!*, *Comme par magie*... **CRISTIANA REALI** es una actriz y guionista que ha participado en *Le courage d'aimer*, *Dejad de quererme*, *Turf*, *Camping 3*...

