

SIN CONEXIÓN

(Is This Thing On?)
una película de BRADLEY COOPER



FESTIVAL DE NUEVA YORK
Preestreno

SINOPSIS

Mientras su matrimonio se desmorona silenciosamente, Alex se enfrenta a la mediana edad y a un divorcio inminente, buscando un nuevo propósito en el mundo de la comedia neoyorquina, mientras que Tess se enfrenta a los sacrificios que ha hecho por su familia, lo que les obliga a lidiar con la crianza compartida, la identidad y si el amor puede adoptar una nueva forma.

FICHA TÉCNICA

Dirección	BRADLEY COOPER	WESTON MIDDLETON	Una producción de LEA PICTURES,
Guión	BRADLEY COOPER	KRIS THYKIER	SEARCHLIGHT PICTURES Y ELECTRIC
	WILL ARNETT	MATTHEW LIBATQUE	AVENUE.
	MARK CHAPPELL	CHARLIE GREENE	
Producción	WILL ARNETT	JAMES NEWBERRY	Distribuida por DISNEY
	BRADLEY COOPER		

FICHA ARTÍSTICA

Alex Novak	WILL ARNETT	Jan	CIARÁN HINDS	Marilyn	CHSTITINE EBERSOLE
Tess Novak	LAURA DERN	Kemp	AMY SEDARIS	Christine	ANDRA DAY
Balls	BRADLEY COOPER	Stephen	SEAN HAYES		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	20 de febrero de 2026	
Año de producción:	2025	Duración:	124 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA Gran ILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.instagram.com/cinesrenoir



www.facebook.com/cinesrenoir



www.x.com/cinesrenoir

5606

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

SIN CONEXIÓN (Is This Thing On?) una película de BRADLEY COOPER

EL DIRECTOR

BRADLEY COOPER es un actor, director y productor, autor de *Ha nacido una estrella*, *Maestro...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en *The Hollywood Reporter*. Por Seija Rankin)

Dentro de la creación de la película independiente que convierte el divorcio, la reinención en la vejez y las confesiones a micrófono abierto en una historia de amor inesperadamente emotiva (y divertida).

Hace un año, cuando Bradley Cooper cumplió 50 años, se reunió con Jeremy Strong y algunos amigos cercanos (que permanecerán en el anonimato) en su casa de West Village para asistir a un taller de lectura de su nueva película. Fue una forma poco convencional de celebrar un cumpleaños importante, pero como bien saben todos los que han conocido o trabajado con el actor y ahora director, una vez que una idea creativa se arraiga, le cuesta mucho dejarla.

En este caso, el proyecto era **Sin conexión**, una comedia dramática independiente sobre una pareja de mediana edad que enfrenta un divorcio, eventualmente protagonizada por Laura Dern y Will Arnett (prestó su papel, muy brevemente, a Strong la noche de la lectura de la mesa).

El guion empezó con Arnett, quien había escuchado la fascinante historia del origen del cómico británico John Bishop (se subió al escenario en una noche de micrófono abierto para evitar pagar la entrada del bar y descubrió su don para contar historias cómicas sobre su divorcio) y se asoció con Mark Chappell para escribir una versión de la historia. Cooper estaba en pleno rodaje de *Maestro* cuando Arnett mencionó el guion por primera vez. "Solo intentaba sobrevivir [al rodaje] y ni siquiera pensaba en qué podría hacer después, pero me vino a la mente la imagen de Will en esa película y no podía sacármela de la cabeza", dice Cooper. "Así que le pregunté: '¿Estarías dispuesto a que viniera e hiciera esto contigo?'. Fue como una picazón que me invadió". Cooper y Arnett ya habían trabajado juntos, con pequeños papeles en las comedias de mediados de la década de 2000, *The Rocker* y *The Comebacks*, pero se conocieron hace décadas en el Peter McManus Cafe de Manhattan. "Iba a encontrarme con mi ex, Amy [Poehler], y entré y Bradley estaba allí con Janeane Garofalo -dice Arnett-. Al principio no me di cuenta de cuál era el objetivo de la velada, y luego pensé: 'Oh, espera, me están investigando'. Se hicieron amigos rápidamente, incluso vivieron juntos en el barrio de Venice de Los Ángeles unos años después (justo enfrente de Dennis Hopper, nada menos), y para 2024 se habían vuelto extremadamente cercanos.

Arnett como Alex, procesando su divorcio a través del monólogo. Shane Gillis, amigo de Cooper, le sugirió a Arnett que subiera al escenario para presentaciones en vivo, cediendo 10 minutos de su propio espectáculo en Austin. Arnett también actuó en el Comedy Cellar, donde se ambientan partes de la película. "Terminé yendo todas las noches durante seis semanas", dice.

EL REPARTO

WILL ARNETT es un actor, guionista y productor que ha participado en películas como *El peor equipo del mundo*, *Minions: el origen de Gru*, *Chip y Chop: los guardianes rescatadores*; *Rumble, la liga de los monstruos*; *la LEGO película...*

LAURA DERN es una conocida actriz de Los Ángeles. Algunos de los títulos en los que ha trabajado son *Parque Jurásico*, *Bajo la misma estrella*, *The Master*, *Terciopelo azul*, *Inland Empire*, *Corazón salvaje*, *Alma salvaje*, *El fundador*, *Wilson*, *Venganza bajo cero*, *Mujercitas*, *Jurassic World: Dominion*, *El hijo*, *Bala perdida*, *Jay Kelly...*

BRADLEY COOPER es un actor de cine y teatro, que ha trabajado en títulos como *El ladrón de palabras*, *Resacón en Las Vegas* y *Resacón 2 ¡Ahora en Tailandia!*, *El equipo A*, *New York, I Love you*, *Qué les pasa a los hombres*, *Di que sí*, *Cruce de caminos*, *La gran estafa americana*, *Serena*, *El francotirador*, *Joy*, *Ha nacido una estrella*, *Mula*, *Licorice Pizza*, *El callejón de las almas perdidas*, *Dungeons & Dragons: honor entre ladrones*, *Maestro*, *Superman...*

