

# RAMÓN Y RAMÓN

una película de SALVADOR DEL SOLAR



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN  
Sección Horizontes Latinos

## SINOPSIS

Tras recibir las cenizas de su padre, con quien mantenía una relación distante, Ramón conoce a Mateo durante el confinamiento. A pesar de sus diferencias, surge una profunda conexión que los lleva a cuestionarse. Mateo decide acompañar a Ramón en un viaje para esparcir las cenizas en Huancayo. En esa travesía, Ramón descubre que buscaba respuestas a las preguntas equivocadas y que debe sanarse para seguir adelante.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	SALVADOR DEL SOLAR	Fotografía	CIRCULAR MEDIA	Una producción de TONDERO PRODUCCIONES, EL DESEO Y CIRCULAR MEDIA
Guion	HÉCTOR GÁLVEZ SALVADOR DEL SOLAR	Montaje	INTI BRIONES PABLO RIERA	
Sobre una historia de	MIGUEL VALLADARES	Música	ERIC WILLIAMS	Distribuida por BTEAM PICTURES
Producción	TONDERO PRODUCCIONES EL DESEO		GABRIEL CASACUBERTA HERNÁN GONZÁLEZ VILLAMIL	

## FICHA ARTÍSTICA

Ramón	EMANUEL SORIANO	EBELÍN ORTIZ	LILIANA TRUJILLO
Mateo	ÁLVARO CERVANTES BETO BENITES	LUCHO RAMÍREZ	DARÍO YAZBEK BERNAL

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Perú, Uruguay y España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	27 de junio de 2025	
Año de producción:	2024	Duración:	100 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5455

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# RAMÓN Y RAMÓN una película de SALVADOR DEL SOLAR

## EL DIRECTOR

**SALVADOR DEL SOLAR.** Nacido en Perú, consiguió reconocimiento internacional gracias a su papel protagonista en el filme *Pantaleón y las visitadoras* (2000), dirigido por Francisco Lombardi con base en la novela del mismo nombre del Nobel peruano Mario Vargas Llosa. Ha trabajado en teatro, cine y televisión como actor. **MAGALLANES** fue su primera película como guionista y director.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en rfi. Por AFP)

**Encontrar la libertad en pandemia, propuesta del peruano Salvador del Solar en San Sebastián.**

La historia de dos hombres que encuentran la libertad durante el confinamiento por el covid es la propuesta del cineasta peruano Salvador del Solar en el Festival de San Sebastián, donde compite por el premio a la mejor película latinoamericana.

Segundo largometraje del realizador limeño, **Ramón y Ramón** sigue a Ramón, un hombre un homosexual muy reservado que está confinado en Lima, a quien le envían las cenizas de su recién fallecido padre, el otro Ramón del título, con quien había cortado relación hacía años.

En ese momento conoce al español Mateo, quien se va a quedar por unos días en un apartamento vecino, y entre ellos comienza a establecerse una profunda relación, pese a la condición de heterosexual del europeo.

"No es una película sobre la pandemia, pero el contexto es el de la pandemia, y ayuda mucho porque es un contexto en el que estos dos jóvenes encerrados y, uno diría, privados de toda libertad, paradójicamente encuentran que tienen toda la libertad", explica Del Solar en entrevista con la AFP.

"Ramón ha cortado vínculos con su padre y con la historia de su padre sin darse cuenta de que está cortando vínculos con su propia historia. Y Mateo es el ángel que encuentra en el camino, un ángel extraviado, pero (...) que ayuda a Ramón a reconectar con su pasado", dice el director.

El actor peruano Emanuel Soriano, que interpreta a Rubén, coincide en que su personaje tiene una "coraza" hasta que aparece Mateo, quien "le permite depositar esas emociones" y expresarlas.

**El cine se ríe de las categorías.**

Del Solar explica que la cinta también busca romper expectativas y prejuicios del espectador.

"Si soy un hombre gay y conozco a una persona que no se define como gay, no espero que pueda haber una profundidad enorme entre los dos, porque esas categorías teóricamente no sugieren que pueda surgir", dice.

El director peruano Salvador del Solar posa para la cámara durante la promoción de la película y **Ramón Ramón** el Festival de San Sebastián, el 25 de septiembre de 2024 en la ciudad vasca, al norte de España.

Pero las artes, en particular el cine, se ríen "un poco de nuestras categorías y nos demuestran cómo entramos en dificultades cuando la vida y el amor no caben en esas categorías", apunta.

Cuando llega a su mitad, el film se convierte en una "road movie", ya que Mateo acompaña a Ramón a llevar las cenizas de su padre a su localidad natal Mito, en el departamento de Junín.

Allí, el padre participaba en La huaconada, una danza ritual catalogada como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco, que juega un papel importante en la película.

En el baile, "los huacones, cubiertos con unas máscaras de madera, con gestos muy atemorizantes, salen a la plaza y azotan a cualquier persona (...) y luego le dan un abrazo, es como un rito purificador", explica Del Solar.

"Cualquier falta que hayas tenido a lo largo del año, queda castigada, y el abrazo es como la bienvenida de vuelta a la comunidad, y eso es algo que se entrelaza con la historia de Ramón y su padre", continúa el director.

Mateo es interpretado por el español Álvaro Cervantes, quien se "enamoró de la historia" y quiso participar en el proyecto.

"Vuelvo enamorado de Perú y de este equipo y de esta película", agregó Cervantes, quien dijo estar "muy feliz" de que la película se estrene en San Sebastián, un festival que es vitrina del cine latinoamericano en Europa.

**Ramón y Ramón** compite en la sección Horizontes con otras trece producciones latinoamericanas, de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México y Panamá.

## EL REPARTO

**EMANUEL SORIANO** es un actor que ha participado en filmes como *El premio*, *Viejos amigos*, *El beneficio de la duda*, *La peor de mis bodas*, *Django: sangre de mi sangre*, *Operation Condor*, *Pirú: un viaje de oro*, *Papá por sorpresa*, *Álbum de familia...*

**ÁLVARO CERVANTES** es un actor catalán que en cine ha trabajado en *Pretextos*, *El juego del ahorcado*, *Tres metros sobre el cielo*, *El sexo de los ángeles*, *Tengo ganas de ti*, *88*, *1898*. Los últimos de *Filipinas*, *El árbol de la sangre*, *Bajo el mismo techo*, *Adú*, *Malnazidos*, *42 segundos*, *Eres tú*, *Maret*, *Polar*, *Sorda...*

**BETO BENITES** es un actor, director de casting y productor, presente en títulos como *Alias 'La Gringa'*, *A la medianoche y media*, *Postales de Leningrado*, *Cyrano Fernández*, *Macuro*, *Hermano*, *El chico que miente*, *Colombiana*, *La vida precoz y breve de Sabina Rivas*, *Azul y no tan rosa*, *Pelo malo*, *3 bellezas*, *Km 72*, *Se nos fue de las manos 2*, *Paquete #3*, *Todos somos marineros*, *Contactado*, *Todo en juego*, *La erección de Toribio Bardelli*, *Zafari...*

