

SEPTIEMBRE DICE

(September Says)
una película de ARIANE LABED



FESTIVAL DE CANNES
Un Certain Regard



SEMINCI DE VALLADOLID
Sección oficial

SINOPSIS

Las hermanas Julio y Septiembre son inseparables, aunque opuestas: una es protectora y la otra, impulsiva. Septiembre es expulsada del colegio y Julio empieza a distanciarse, desafiando su vínculo. Cuando se refugian con su madre en una casa de vacaciones en Irlanda, la tensión entre las tres aumenta y ciertos sucesos comienzan a alterar la realidad de Julio, haciéndole cuestionar hasta dónde llega su conexión con Septiembre... y qué ocurre cuando esta cambia.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ARIANE LABED	ANDREW LOWE	Una producción de SACKVILLE FILM AND TELEVISION PRODUCTIONS, ELEMENT FILMS, CRY BABY PRODUCTIONS, BBC FILM, THE MATCH FACTORY Y EURIMAGES
Guion	ARIANE LABED	BALTHAZAR LAB	Distribuida por ELÁSTICA FILMS
Sobre la novela de	DAISY JOHNSON	BETTINA BÖHLER	
Producción	ED GUINEY	MOLLY NILSSON (CANCIONES)	
	LARA HICKEY		
	CHELSEA MORGAN HOFFMANN		

FICHA ARTÍSTICA

Julio	MIA THARIA	Jennifer	NIAMH MORIARTY	Joven Julio	AMELIA VALENTINA PANKHANIA
Septiembre	PASCALE KANN	Leo	LEVI O'SULLIVAN	Joven Septiembre	SIENNA ROSE VELIKOVA
Sheela	RAKHEE THAKRAR	Brad	CHARLIE REID		

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Irlanda, Reino Unido, Alemania, Francia y EE.UU.	Duración:	100 min.
Sonido:		Fecha de estreno:	30 de abril de 2025	V.O. en inglés con subtítulos en castellano	
Año de producción:	2024				

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5409

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



SEPTIEMBRE DICE (September Says) una película de ARIANE LABED

LA DIRECTORA

ARIANE LABED es una actriz, directora y guionista que debuta en la dirección de largometrajes con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en la web de Seminci)

La actriz Ariane Labed debuta como directora con **Septiembre dice**, un largometraje que trata la relación de dos hermanas y su tránsito a la edad adulta

La actriz y directora Ariane Labed ha llegado a Valladolid en la segunda jornada de la 69ª Seminci para presentar en la Sección Oficial su primer largometraje, **Septiembre dice**. En rueda de prensa, la actriz ha destacado como ha querido poner algo de su propia experiencia, tras sentir absoluta fascinación por los personajes del libro: "Me interesa mucho la relación tan compleja de estas dos hermanas y la ausencia del padre; quería analizar el tema de la familia y sus efectos en la adolescencia, pero necesitaba hacer la película mía".

Septiembre dice se sumerge en el género llamado coming of age, que remite a estos años de incertidumbre adolescente en los que las personas comienzan a ser ellas mismas. «Creo que el atractivo que sentimos los directores por este género es que no hay nada escrito. No puedes definir a un personaje diciendo que es un abogado o un pintor, ya que tienen toda la vida por delante».

La directora ha destacado el esfuerzo en mostrar conductas y realidades propias de las mujeres que no se ven representadas habitualmente en el cine: «Por un lado la experiencia del bullying era algo que necesitaba retratar, y lo que yo traje a la historia original fueron estas imágenes que no estamos acostumbrados a ver y creo que mostrar esta perspectiva de las mujeres es algo político. El aprendizaje sexual tiene que ser algo más casual, con menos carga simbólica». A la hora de sumergirse en el mundo que retrata la película, el de las incertidumbres compartidas de la adolescencia, la directora ha hablado sobre la influencia de su trabajo como actriz en su nuevo rol como directora, donde ha defendido su predilección por lo físico y lo corporal como herramienta de trabajo fundamental con las actrices: «Me interesaba mucho trabajar sobre lo gestual y lo ritual en cierto modo; esta idea de lo lúdico en la que se refugian las niñas como método de comunicación y resistencia frente a un mundo cruel». Sobre esto último, en concreto ha añadido: «Me gusta mucho la estructura de los juegos que está presente en la infancia y la adolescencia. Creo que es algo muy liberador y perdemos ese sentido del juego cuando llegamos a la edad adulta. Para mí era muy importante tratarlo así, en lugar de hacer un relato más psicológico. Mi método de actuar es pasarlo bien».

EL REPARTO

MIA THARIA es una actriz que debuta en el cine en esta película.

PASCALE KANN es una actriz que debuta en el cine en esta película.

RAKHEE THAKRAR es una actriz que ha trabajado en *Those Four Walls*, *23 paseos*, *Running Naked*, *El final que quiero*, *Wonka*...

NIAMH MORIARTY es una actriz que ha participado en *Silber* y *el libro de los sueños*...

