

PRIMERAS VACACIONES

(Premières vacances) una película de PATRICK CASSIR



SINOPSIS

Marion y Ben se conocen por Tinder. Eso es todo lo que tienen en común; pero los opuestos se atraen y deciden irse de vacaciones a primera hora de la mañana, a pesar de los consejos de quienes les rodean. Finalmente se irán a Bulgaria, a medio camino de sus destinos de ensueño: Beirut para Marion y Biarritz para Ben.

FICHA TÉCNICA

Dirección	PATRICK CASSIR	Montaje	STEPHAN COUTURIER	Una producción de THE FILM Y LE PACTE
Guion	PATRICK CASSIR	Música	ALEXANDRE LIER	Distribuida por KARMA FILMS
Producción	CAMILLE CHAMOUX		SYLVAIN OHREL	
Fotografía	MICHAEL GENTILE		NICOLAS WELL	

FICHA ARTÍSTICA

Ben	JONATHAN COHEN	Fleur	CAMILLE COTTIN	Arthur	VINCENT DEDIENNE
Marion	CAMILLE CHAMOUX	Romain	JÉRÉMIE ELKAIM	Almog	BAR LEVY

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	26 de julio de 2019	castellano
Año de producción:	2018	Duración:	102 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4043

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

PRIMERAS VACACIONES (Premières vacances) una película de PATRICK CASSIR

EL DIRECTOR

PATRICK CASSIR es un director, actor y guionista que debuta con esta película.

ENTREVISTA CON EL DIRECTOR

¿Cómo llegó a dirigir este primer largometraje?

Vengo del mundo del diseño gráfico. He dirigido muchos videos para ferias de arte contemporáneo y conciertos, y muchos videoclips para artistas franceses como Camélia Jordana, Philippe Katerine, Rose o Arielle Dombasle. También he realizado programas cortos para la televisión y spots publicitarios. Hace unos diez años empecé a escribir guiones para cortometrajes, entre otros **Les grands ensembles**, una película de animación que ganó diversos premios en festivales de arte contemporáneo. Desde siempre me he sentido muy atraído por la comedia de autor francesa y en particular las películas de Bruno Podalydès, Cédric Klapisch y, por supuesto, Agnès Jaoui y Jean-Pierre Bacri. A la edad en que mis amigos enloquecían viendo **Point Break** o **La guerra de las galaxias**, a mí me apasionaban los quebraderos de cabeza de un adolescente romántico en las playas de Dinard. Es así. Más adelante me interesé por la comedia de autor norteamericana, con Alexander Payne, Noah Baumbach, Nicholas Stoller (**Eternamente comprometidos**) a la cabeza, y por un actor que me hace reír muchísimo: Ben Stiller. Hacía tiempo que tenía ganas de dirigir la comedia que me gustaría ver sobre una pareja en formación. Lo que me encanta en la pareja es el nacimiento de la intimidad. Esto me apasiona y a la vez me desconcierta. El descubrimiento de las formas sencillas o retorcidas de apañárselas con la vida. Compartir un espacio personal con alguien es lo que más me gusta. El reto residía en encontrar el tono: estar muy cercano a lo cotidiano pero con situaciones cómicas fuertes y llevadas al paroxismo... Y es por supuesto con mi querida Camille Chamoux que quería intentarlo. ¿Quién mejor que una pareja para hablar de todo esto?

¿Cómo surgió la idea del guion de PRIMERAS VACACIONES?

Me apetecía hablar de los valores dentro de la pareja: ¿puedes vivir con alguien muy diferente a ti, alguien con quien no compartes opiniones políticas o tu forma habitual de vivir? Todas estas cosas que constituyen la intimidad: el vínculo con la vida intestinal, la obsesión o no con gozar de buena salud, las comodidades, las formas de acostarse o no acostarse nunca, los rituales o la falta de ritual... Escribí el guion con Camille y nos pareció que las vacaciones serían el contexto perfecto para hablar de estas cuestiones: ¡es el momento en que todas estas pequeñas formas de vida se exageran, se hacen ineludibles! Y, sobre todo, está lo irremplazable: ¡lo vivido! Soy medio libanés y medio griego, y cuando nació nuestro hijo, mi familia materna nos invitó a pasar cinco días en un hotel de lujo en Grecia. Se suponía que sería lo más del año, la recompensa tras el nacimiento, pero casi de inmediato nos dimos cuenta de que nos sentíamos mal en ese sitio lleno de normas, en el que percibíamos mucha hostilidad subterránea. Camille estaba a matar con varios clientes, a una mujer que le hablaba mal le tiró el bolso al mar, conocimos lo que es la "guerra de las tumbonas"... Empezamos a escribir sobre el mundo del lujo en vacaciones y luego nos centramos en las vacaciones y en la pareja.

El tono de la película lo da el personaje que interpreta Camille Cottin: "Las vacaciones son la peor prueba para la pareja". En la primera parte juegas con la idea de que la pareja lidia con la trivialidad del día a día...

¡Pero las vacaciones sí que son la peor prueba para la pareja! ¡Haz una encuesta y verás que es así! En todo caso, a menudo es la primera prueba para las nuevas parejas y el canto del cisne para las que tienen problemas... ese momento en que estás de vacaciones y te preguntas: "¿Pero qué puñetas hago con esta persona? ¡Esto no funciona ni en broma!". En cuanto a la trivialidad, me gustaría que durante las vacaciones sólo se pudiera hablar de los libros que has leído o de las películas que te han gustado, pero al cabo de dos días caemos en sus redes. ¡Porque el tránsito intestinal, por ejemplo, forma parte intrínseca de las vacaciones! ¡Y cuando te vas a lugares exóticos puede convertirse en una obsesión! Es inseparable del viaje y es una fuente de comedia.

EL REPARTO

JONATHAN COHEN es un actor que debutó con **Comme t'y es belle!**, título al que siguieron otros como **Je l'amaís, Partir, L'amour c'est mieux à deux, Le vialge des ombres, Llévame a la luna, Pop Redemption, El amor está en el aire, O los tres o ninguno...**

CAMILLE CHAMOUX es una actriz y guionista. Ha participado en filmes como **Et soudain tout le monde me manque, Les tribulations d'une caissière, Bye Bye Blondie, Les gazelles, Maman a tort, Atraco en familia, Basada en hechos reales, Entre ellas, Vacaciones con mamá...**

CAMILLE COTTIN es una actriz que ha trabajado en **Les gazelles, Les gorilles, Aliados, Iris, Una familia embarazosa, Vacaciones con mamá...**

JÉRÉMIE ELKAIM es un actor y guionista que ha participado en **Primer verano, Sexy Boys, ¿Quién mató a Bambi?, L'intouchable, Noche y día, La grande vie, Declaración de guerra, Polisse, Marguerite et Julien, La doncella sin manos, Looking for Rohmer...**

