

# LA MUJER DEL ESPÍA

(Spy no tsuma)  
una película de KIYOSHI KUROSAWA



 FESTIVAL DE VENEZIA  
Mejor Dirección

## SINOPSIS

En vísperas del estallido de la II Guerra Mundial. Yusaku (Issey Takahashi) es el director de una compañía comercial en Kobe (Japón), y está casado con Satoko (Yu Aoi). En un viaje a Manchuria durante 1940, Yusaku descubre un terrible secreto nacional. En nombre de la justicia decide hacerlo público, lo que le convierte al instante en un enemigo público. Sin embargo, Satoko asegura creerle y jura que estará a su lado independientemente de las consecuencias.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	KIYOSHI KUROSAWA	Fotografía	TATSUNOSUKE SASAKI	Una producción de NHK
Guion	RYÛSUKE HAMAGUCHI TADASHI NOHARA KIYOSHI KUROSAWA	Música	RYOSUKE NAGAOKA	Distribuida por SHERLOCK FILMS
Producción	HIDEYUKI OKAMOTO			

## FICHA ARTÍSTICA

Satoko Fukuhara	YÛ AOI	Yahusaru Tsumori	MASAHIRO HIGASHIDE	Komako	YURI TSUNEMATSU
Yusaku Fukuhara	ISSEY TAKAHASHI	Fumio Takeshita	RYÔTA BANDÔ		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Japón	V.O. en japonés e inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	9 de julio de 2021	
Año de producción:	2020	Duración:	115 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

LA GranILUSIÓN  
[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4476

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# LA MUJER DEL ESPÍA (Spy no tsuma) una película de KIYOSHI KUROSAWA

## EL DIRECTOR

KIYOSHI KUROSAWA es un director, guionista y actor, autor de *Shigarami gakuen*, *Kandagawa inran sensô*, *Do-re-mi-fa musume no chi wa sawagu*, *Sûito hômu*, *Jigoku no keibîn*, *Doa 3*, *Cure*, *Hebi no michi*, *Kumo no hitomi*, *Ningen gôkaku*, *Karisuma*, *Ôinaru gen'ei*, *Pulse (Kairo)*, *Akarui mirai*, *Dopperugengâ*, *Umezu Kazuo: Kyôfu gekijô - Mushi-tachi no ie*, *Loft*, *Sakebi*, *Tokyo Sonata*, *Riaru: Kanzen naru kubinagaryû no hi*, *Sebunsu kôdo*, *Viaje hacia la orilla*, *Sanpo suru shinryakusha*, *Le secret de la chambre noire*, *Kurîpî: Itsuwari no rinjin*, *Yocho: El fin de cada tiempo*, *el principio del mundo...*

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Un turbio secreto nacional

'**LA MUJER DEL ESPÍA**' / Kiyoshi Kurosawa se alzó con el Premio a la Mejor Dirección en el Festival de Venecia con este thriller de espías, elegante y melancólico. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

El cineasta japonés Kiyoshi Kurosawa se ganó a los críticos y público del Festival de Venecia con este thriller de espías, con el que conquistó el Premio a la Mejor Dirección. Posteriormente, la película viajó al Festival de San Sebastián a la sección Perlas y al BCN Film Fest.

Protagonizada por una maravillosa Yû Aoi y por un absolutamente convincente Issey Takahashi, la película se rodó sobre un guion escrito por el propio director junto a Ryûsuke Hamaguchi y Tadashi Nohara. Los intérpretes que completan el equipo artístico del filme son Masahiro Hagashide, Ryôta Bandô y Yuri Tsunematsu.

La historia de **LA MUJER DEL ESPÍA** comienza en vísperas del estallido de la II Guerra Mundial. En ese tiempo, se presenta a Yusaku, interpretado en la pantalla por Issey Takahashi. Es el director de una compañía comercial en Kobe, y está casado con Satoko, una mujer amable y comprensiva.

En un viaje a Manchuria durante 1940, Yusaku descubre un terrible secreto nacional. En nombre de la justicia decide hacerlo público, lo que le convierte al instante en un enemigo público. Sin embargo, Satoko asegura creerle y jura que estará a su lado independientemente de las consecuencias.

Suspense que va creciendo y con el que también van aumentando las sospechas sobre los personajes, la película de Kurosawa es un magnífico retrato de una época y de una política de servicios secretos en pleno apogeo. Visualmente muy elegante, hay en toda la narración una atmósfera de melancolía.

## EL REPARTO

**YÛ AOI** es una joven actriz nacida en Fukuoka que, a pesar de su corta edad, ha trabajado en muchas películas de cine y televisión. Algunos de los títulos de su carrera son **1980**, **Jukai**, **Hula Girls**, **Tokyo!**, **Flowers**, **Vampiren**, **Tamata-na**, **Una familia de Tokyo**, **El niño y la bestia**, **Después de la tormenta**, **Your Name**, **Maravillosa familia**, **A Silent Voice**, **Un asunto de familia**, **Los niños del mar...**

**ISSEY TAKAHASHI** es un actor que, entre otras películas, ha trabajado en **Recuerdos del ayer**, **Susurros del corazón**, **Drug**, **Todo sobre Lily**, **Kill Bill: Volumen 1**, **Kill Bill: Volumen 2**, **Meatball Machine**, **Love My Wife**, **Blank 13...**

**MASAHIRO HIGASHIDE** es un joven actor que ha colaborado en **Crows 3**, **0.5 miri**, **Parásito. Parte 1**, **Death Note. El nuevo mundo**, **Yocho**, **Over Drive...**

