

# PERFUMES

(Les parfums)  
una película de GRÉGORI MAGNE



## SINOPSIS

Anne Walberg es una estrella del mundo de los perfumes. Crea fragancias y vende su increíble talento a todo tipo de empresas. Vive como una diva, egoísta y con mucho temperamento. Guillaume es su nuevo chófer y la única persona de su alrededor que no tiene miedo a plantarle cara. Y esa es sin duda la razón por la que ella no le despiere. Un choque entre dos mundos muy diferentes que crea una relación disparatada y divertida a la par que totalmente inesperada.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	GRÉGORI MAGNE	Música	GWEN MALLAURAN GAËTAN ROUSSEL	SIONS, RÉGION ILE-DE-FRANCE, PYRAMIDE DISTRIBUTION, CNC, INDÉFILMS 7, RÉGION GRAND EST Y OCS
Guion	GRÉGORI MAGNE			
Producción	FRÉDÉRIC JOUVE			
Fotografía	THOMAS RAMES	Una producción de	FRANCE 3 CINÉMA, LES FILMS VELVET, CINÉ+, FRANCE TÉLÉVI-	
Montaje	BEATRICE HERMINIE			Distribuida por BTEAM PICTURES

## FICHA ARTÍSTICA

Anne Walberg	EMMANUELLE DEVOS	Patrick Ballester	SERGI LÓPEZ	Jeanne	PAULINE MOULÈNE
Guillaume Favre	GRÉGORI MONTEL	Léa Favre	ZELIE RIXHON	Lucie	LISA PERRIO

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	30 de diciembre de 2020	
Año de producción:	2019	Duración:	100 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](http://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](http://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4356

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# PERFUMES (Les parfums) una película de GRÉGORY MAGNE

## EL DIRECTOR

GRÉGORY MAGNE es un director y guionista, es autor de *L'air de rien*.

## ENTREVISTA CON EL DIRECTOR

### ¿Cómo surgió esta película?

Me inspiré en una situación que todos hemos vivido. Yo estaba en medio de una multitud y un perfume familiar llamó mi atención. Mi reflejo inmediato fue buscar a la persona que lo llevaba. Así que me quedé allí un tiempo, observando a las personas que me rodeaban. Entonces comencé a preguntarme cómo sería la vida diaria de una persona con un sentido del olfato más agudo de lo que podría ser el promedio. Cómo esta capacidad podría cambiar las relaciones de esta persona con los demás. Y si tal vez afectara a su vida social, emociones o carácter. Todo ello pidió la creación de un personaje singular, que sería difícil de escribir y dirigir: ¿cómo se pueden capturar los olores en ¿pantalla? Así nació Anne Walberg.

### PERFUMES es un encuentro de dos personas solitarias.

Anne Walberg es una diva caída. Parece bastante seca y distante primero. Con su vena burguesa, uno podría encontrarla altiva. Pero es algo completamente diferente. Una especie de retraimiento, una dificultad de comunicar. Guillaume está pasando por una mala racha en su vida personal, está rompiendo con su esposa y debe ordenar el tema de la custodia de su hija... Pero socialmente es lo contrario. Se siente cómodo en cualquier tipo de situación, no importa con quién está hablando. Incluso un poco demasiado cómodo. Está destinado a despertar la curiosidad de los demás y de ella, claro.

### Tanto, que ella lo usa para ello al principio, como si se estuviera convirtiendo en su traductor.

Exactamente. Ella tiene buen olfato pero él tiene estilo. Ella puede usarlo y, a veces, esconderse detrás de él. Guillaume carece de todas las cualidades necesarias para ser un chófer profesional, pero es bueno leyendo a la gente. Le falta paciencia, deferencia. Él parece incómodo, fuera de lugar, lo cual es una mina de oro para la comedia.

### ¿Cómo se preparó para la película? ¿tuvo algún encuentro con perfumistas reales?

Nuestro objetivo no era hacer una película académica sobre perfumistas o fragancias. Las obras de Anne Walberg se inspiraron en cosas que yo había leído o visto sobre este tema, a veces hace años. Por ejemplo, la idea de la cueva cuyos olores se supone que debe reproducir idénticamente se basó en un documental de Werner Herzog llamado *La cueva de los sueños olvidados*. Pero necesitábamos ser realistas y precisos en cuanto a terminología y actuación. Entonces, una vez que escrito el guion, pedí a algunos especialistas que lo leyeran y me hicieran algunas aclaraciones. Realmente es una profesión fascinante. Existen sólo unos pocos cientos de perfumistas en el mundo, la mayoría de los cuales se han formado y trabajan en Francia. Las cosas están cambiando, pero las mujeres todavía están subrepresentadas. Una de ellas en particular, Christine Nagel, perfumista de Hermès, asesoró a Emmanuelle para la película. Es mucho más comunicativa que Anne Walberg, sin embargo, se reconoció a sí misma en muchos rasgos y reacciones del personaje. Dio la bienvenida a Emmanuelle en su laboratorio de fragancias y le propuso crear su propia fragancia, para que ella pudiera aprender los trucos del oficio.

## EL REPARTO

EMMANUELLE DEVOS es una popular actriz francesa, conocida especialmente por su participación en películas como *Lee mis labios*, *Coco*, *de la rebeldía a la leyenda de Chanel*, *Reyes y reinas*, *Un cuento de Navidad*, *El hijo del otro*, *Violette*, *El tiempo de los amantes*, *Felices sueños*, *La número uno*...

GRÉGORY MONTEL es un actor que ha participado en *Plaga final*, *Blanc comme neige*, *L'air de rien*, *3 hermanos y una herencia*, *Maestro*, *Boomerang*, *Cherchez la femme*, *Les chatouilles*...

SERGI LÓPEZ es un actor catalán de teatro y cine. Algunas películas en las que ha trabajado son *La petite amie d'Antoni*, *Wester*, *Harry, un amigo que os quiere*, *Caricies*, *Pa negre*, *El laberinto del fauno*, *Mapa de los sonidos de Tokyo*, *Potiche*, *Ricky*, *Pintar o hacer el amor*, *Segundo origen*, *La propera pell*, *Río arriba*, *Lazzaro feliz*, *7 razones para huir*, *El viaje de Marta*, *La inocencia*, *Rifkin's Festival*, *La boda de Rosa*, *La vampira de Barcelona*...

