

VALHALLA RISING

una película de NICOLAS WINDING REFN



 **BARCELONA FILM FEST**
Sección Oficial

SINOPSIS

Una historia del siglo X. One-Eye, un enigmático guerrero con una fuerza sobrehumana, que ha permanecido esclavizado durante años, mata a su amo y logra escapar con la ayuda de un niño al que lleva consigo. Tras enrolarse en un barco vikingo, emprenden un viaje que los lleva a una tierra desconocida, donde reinan el dolor y la sangre.

FICHA TÉCNICA

Dirección	NICOLAS WINDING REFN	Fotografía	MORTEN SOBORG	Una producción de LA BELLE ALLEE PRODUCTIONS, NWR FILM PRODUCTIONS, NIMBUS FILM PRODUCTIONS, ONE EYE PRODUCTION, SAVALAS AUDIO POST-PRODUCTION Y BBC FILMS Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
Guion	ROY JACOBSEN	Montaje	MATTHEW NEWMAN	
Producción	NICOLAS WINDING REFN	Música	PETER KEYD	
	JOHNNY ANDERSEN		PETER PETER	
	HENRIK DANSTRUP			
	BO EHRARDT			

FICHA ARTÍSTICA

One Eye	MADS MIKKELSEN	Hagen	GORDON BROWN	Kare	GARY LEWIS
El chico	MAARTEN STEVENSON	Gudmon	ANDREW FLANAGAN	Hauk	GARY MCCORMACK

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Dinamarca y Reino Unido	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	14 de mayo de 2021	
Año de producción:	2009	Duración:	100 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4427

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

VALHALLA RISING una película de NICOLAS WINDING REFN

EL DIRECTOR

NICOLAS WINDING REFN es un escritor, director y productor danés, que se hizo muy popular con su anterior película, *Drive*. En su filmografía se encuentran títulos como *Pusher: un paseo por el abismo*, *Bleeder*, *Fear X*, *Con las manos ensangrentadas*, *Pusher 3*, *Bronson*, *Valhalla Rising*, *Solo Dios perdona*, *The Neon Demon*...

NOTAS DEL DIRECTOR

Cuando era niño estaba enamorado de tres cosas: la ciencia-ficción, los spaghetti westerns y las historias de samurais. Géneros donde el personaje principal es un héroe de proporciones míticas... un guerrero silencioso que está solo. *One Eye* es uno de esos personajes.

Cuando tenía cinco años, mi madre me leyó un viejo cómic pulp sobre un padre y un hijo que se embarcan en un viaje a la luna. En una cueva, ellos descubren un ataúd hecho por el hombre... Y esto es hasta donde llega mi memoria. No recuerdo nada sobre la razón por la que el ataúd está allí o lo que pasó después. Creo que esta es la génesis de mi obsesión por lo desconocido, algo que ha sido una fuerza impulsora en gran parte de mi trabajo.

Violencia

Veo el arte como un acto de violencia. La única diferencia entre los dos es que en la vida real la violencia destruye, mientras que en el arte inspira.

Hacia lo desconocido

Creo firmemente que el cine es una forma de arte y que el arte necesita ser explorado. Por eso insisto en filmar mis películas cronológicamente, lo que me permite explorar con los personajes, cumpliendo mi pasión para adentrarse en lo desconocido.

EL REPARTO

MADS MIKKELSEN es el actor danés más conocido de su país. Debutó en *Pusher: un paseo por el abismo*, en 1996, a la que han seguido títulos como *Con las manos ensangrentadas*, *Un asunto real*, *Casino Royale*, *Wilbur se quiere suicidar*, *Después de la boda*, *Furia de titanes*, *Los tres mosqueteros*, *La caza*, *Doctor Strangejoder*, *Rogue One una historia de Star Wars*, *Van Gogh: a las puertas de la eternidad*, *Polar*, *Otra ronda*...

MAARTEN STEVENSON es un joven actor que ha trabajado en *Blessed*.

GORDON BROWN es un actor que ha participado en filmes como *Wilbur se quiere suicidar*, *Man to Man*, *Bronson*, *Neds*, *Sólo Dios perdona*, *The Riot Club*, *Su mejor historia*, *Muscle*...

ANDREW FLANAGAN es un actor escocés que, entre otras películas, ha participado en *Un hombre perdido en el tiempo*, *The Near Room*, *Morvern Callar*, *Daddy Issues*...

