

MENTES MARAVILLOSAS (Presque)

una película de BERNARD CAMPAN Y ALEXANDRE JOLLIEN



SINOPSIS

Louis dirige una funeraria. Soltero empedernido, vive dedicado a su trabajo. Por una casualidad de la vida, un día se cruza con Igor, un espíritu agudo en un cuerpo minusválido a causa de una parálisis cerebral. Igor reparte verduras ecológicas mientras pasa su tiempo libre leyendo a Sócrates, Nietzsche y Spinoza. Juntos emprenderán un viaje en el coche fúnebre de Louis para transportar el cuerpo de la difunta Madeleine al lugar donde debe ser enterrada. En este recorrido salpicado de encuentros, Louis e Igor irán conquistando la libertad sobre la mirada de los demás y aprendiendo a amar la vida tal y como llega, liberándose de uno mismo.

FICHA TÉCNICA

Dirección	BERNARD CAMPAN ALEXANDRE JOLLIEN	Producción	PHILIPPE GODEAU CHRISTOPHE OFFENSTEIN	Una producción de PAN EUROPÉENNE PRODUCTION, FRANCE 3 CINÉMA Y APOLLO FILMS
Guion	BERNARD CAMPAN ALEXANDRE JOLLIEN HÉLÈNE GRÉMILLON	Fotografía	ANNETTE DUTERTRE NIKLAS PASCHBURG	Distribuida por CAMEL FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Louis	BERNARD CAMPAN	Nicole	JULIE-ANNE ROTH	Judith	MARILYNE CANTO
Igor	ALEXANDRE JOLLIEN	La madre de Igor	LA CASTOU	Caroline	ANNE-VALÉRIE PAYET
Cathy	TIPHAINE DAVIOT	La prostituta	MARIE BENATI	Natasha	SOFIIA MANOUSA

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Francia y Suiza	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	2021	Fecha de estreno:	13 de mayo de 2022	
Año de producción:		Duración:	92 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GRAN ILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir



4686

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



MENTES MARAVILLOSAS (Presque) una película de BERNARD CAMPAN Y ALEXANDRE JOLLIEN

LOS DIRECTORES

BERNARD CAMPAN es un actor, guionista y director, autor de **3 hermanos... muy primos**, **Le pari**, **Les rois mages**, **La cara oculta**, **3 hermanos y una herencia...**
ALEXANDRE JOLLIEN es un director, guionista y actor que debuta en el cine con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Una filosofía de vida

'**MENTES MARAVILLOSAS**' / Bernard Campan se alía con su amigo, el filósofo suizo Alexandre Jollien, en esta película. Codirectores y coguionistas, son también los dos actores protagonistas. www.cinesrenoir.com

Se conocen hace dieciocho años y su relación de amistad ha ido creciendo y fortaleciéndose con el tiempo. Tan seguros están de ella que hace un tiempo decidieron ponerla a prueba haciendo una película juntos. El actor y cineasta francés Bernard Campan y el filósofo suizo Alexandre Jollien han escrito y dirigido **Mentes maravillosas** y son los dos protagonistas.

Con la ayuda de Hélène Grémillon en el guion, la pareja cuenta la historia de dos hombres que se encuentran accidentalmente y comienzan un viaje junto por carretera hacia el Sur de Francia, en el que se harán amigos y comenzarán a entender la vida de una manera diferente, menos prejuiciosa y más gozosa.

Ellos son Louise, un tipo bastante serio que dirige una funeraria, negocio heredado de su padre, que suele estar solo y especialmente concentrado en su trabajo. En manos de Alexandre Jollien queda el otro personaje, el de Igor, un repartidor de verduras ecológicas que sufre una parálisis cerebral y que es un gran aficionado a la filosofía.

El primero atropella al segundo accidentalmente y le lleva al hospital. Vuelve para saber cómo se encuentra y ahí comienza una conexión que les acompañará y crecerá en su viaje juntos, en el coche fúnebre, para enterrar en su tierra natal a una mujer. Un recorrido en el que se relacionarán con otras personas, sobre todo Igor, y en el que aprenderán a quitarse de en medio los prejuicios.

"Para mí -dice Jollien-, el cine permite transmitir una herramienta espiritual a personas a las que no les interesa especialmente la filosofía. Puedo decir que la filosofía me salvó la vida: es una forma de existir, de relativizar, de avanzar. Durante el rodaje me lo decía a mí mismo muchas veces y mi mujer me lo repetía: 'Piensa en todos los que sufren discriminación'. Eso es lo que me mantenía en pie"

"Si en la vida no hubiera un poco de humor, estaríamos disparando todos los días. Es difícil hablar de discapacidad y muerte sin parecer patético -añade-. Es necesario dotar de vida a esos lugares que asustan o que excluyen. Para mí, esa es la vocación de la comedia: hacer mejor a la gente haciéndola reír. Eso es lo que distingue el humor de la burla".

EL REPARTO

BERNARD CAMPAN como actor ha trabajado en películas como **Le coeur des hommes 3**, **No et moi**, **Le café du pont**, **Le dernier pour la route**, **Bancs publics (Versailles rive droite)**, **La face cachée**, **¿Cuánto me amas?**, **Tres hermanos y una herencia**, **Una bolsa de canicas...**

ALEXANDRE JOLLIEN es un director, guionista y actor que debuta en el cine con esta película.

JULIE-ANNE ROTH es una actriz, directora y guionista que entre otros muchos títulos ha participado en **Normandía al desnudo**, **Molière en bicicleta**, **Ouf**, **David et Madame Hansen**, **La felicidad nunca viene sola**, **Famille...**

LA CASTOU es una actriz que antes ha trabajado en **Bulle**.

