

# CRUELLA

una película de CRAIG GILLESPIE



## SINOPSIS

Historia de la juventud de una de las villanas más famosas del cine, Cruella de Vil. La ganadora del Oscar Emma Stone encarna a Estella, alias Cruella, junto a la ganadora del Oscar Emma Thompson, como la Baronesa, la directora de una prestigiosa firma de moda que convierte a Estella en una incipiente diseñadora. La película está ambientada en el contexto del punk-rock londinense de los 60.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	CRAIG GILLESPIE	Sobre la Novela	LOS CIENTO Y UN DÁLMATAS	Una producción de	WALT DISNEY PICTURES, GUNN FILMS Y MARC PLATT PRODUCTIONS
Guión	ALINE BROSH MCKENNA JEZ BUTTERWORTH KELLY MARCEL STEVE ZISSIS DANA FOX TONY MCNAMARA	de	DODIE SMITH	Distribuida por	DISNEY
		Producción	ANDREW GUNN MARC PLATT		
		Fotografía	KRISTIN BURR Y P.G.A.		
		Montaje	NICOLAS KARAKATSANIS TATIANA S. RIEGEL		

## FICHA ARTÍSTICA

Estella / Cruella	EMMA STONE	Jasper	JOEL FRY	Artie	JOHN MCCREA
La baronesa	EMMA THOMPSON	Horace	PAUL WALTER HAUSER	Catherine / Maid	EMILY BEECHAM

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	28 de mayo de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	134 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4434

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# CRUELLA una película de CRAIG GILLESPIE

## EL DIRECTOR

CRAIG GILLESPIE es un director y productor australiano. Es autor de *Cuestión de pelotas*, *Lars y una chica de verdad*, *Noche de miedo*, *El chico del millón de dólares*, *La hora decisiva*, *Yo Tonya*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en cinefantástico.com)

En **CRUELLA**, Disney nos ofrece el origen de la mítica villana de 101 dálmatas.

"Cruella tiene todas mis cosas favoritas en la vida: moda, perros y venganza", dice la productora Kristin Burr.

La productora recuerda: "Al principio, decidimos ambientar la película en el Londres de los setenta. Fue tan emocionante porque fue nuestro primer personaje de acción real basado en la animación que estábamos ambientando en el mundo real (en contraposición a la tierra de los cuentos de hadas). Fue una gran oportunidad para ir más allá. Londres era el centro de la moda y la anarquía en ese momento. ¡Un bonito paralelismo con lo que es **CRUELLA!**"

Con respecto al talento reunido para **CRUELLA**, el director Craig Gillespie dice: "Contratamos jefes de producción que eran absolutamente brillantes. Y a todos se les dio la libertad de trabajar, quitarse las ataduras y hacer lo correcto para la época y los personajes. Fue simplemente 'hagamos lo que corresponde para esta película'. Y teníamos que hacer algo realmente único".

Se invirtió una enorme cantidad de tiempo y esfuerzo en pensar la creación de los distintos 'looks' de **CRUELLA**.

La década de 1970 en Londres fue un período muy particular en el que hubo un choque cultural en la sociedad y en la escena de la moda entre lo establecido y los movimientos fuera de ello. Estaba el mundo de las alturas, muy privilegiado, casi patricio, que abarcaba nombres legendarios de la moda como Dior, Balenciaga, Givenchy y más tarde Mary Quant, responsable del look mod, que es representado en la película por la casa de la Baronesa y todos sus adornos de Regents Park.

Pero los okupas de Notting Hill, el movimiento punk que estaba al otro lado de las vías, las clases bajas, eran un distintivo para los aspirantes a diseñadores inventivos y autodidactas con estilos únicos y diferentes, como Vivien Westwood y más tarde Alexander McQueen, en los que Estella se incluye.

El choque entre estos dos mundos proporciona el contexto para la historia de **CRUELLA**.

Diseño de vestuario

No se puede exagerar la importancia de los disfraces para **CRUELLA**. Para esta monumental empresa, los realizadores eligieron a la diseñadora de vestuario Jenny Beavan, ganadora de dos premios Oscars, gracias a su trabajo en **Mad Max. Furia en la carretera** y **Una habitación con vistas**, además de otras 8 nominaciones.

Beavan dice: "Leí el guion y era muy divertido y enérgico. Conocí a Craig y me lo pensé bastante porque me daba cuenta de la escala del proyecto, y luego pensé, vamos a intentarlo". El enorme alcance de la producción despertó la imaginación de Jenny. "Me gustan bastante los desafíos", dice.

"La moda está omnipresente en esta película", dice Gillespie. "Teníamos una tarea tan difícil con este film que no podría pensar en nadie más apropiado para ello. Y ella lo clavó. Fue asombroso porque llegó con poco tiempo y la cantidad de atuendos que tenía que diseñar era enorme. Y cada atuendo realmente tenía que ser una declaración de intenciones".

El productor Marc Platt dice: "Jenny tuvo que crear un lenguaje y una gramática visual para los dos personajes principales. No solo lo que cada uno de ellas llevaba, sino también las líneas reales de moda que cada una creó, y es algo único, fascinante e intensamente creativo".

Beavan reunió a un equipo de expertos para diseñar, crear y obtener los trajes. Ella dice: "Yo lo dirigía y estaban Sarah Young, Sheara Abrahams y Sally Turner, todas acreditadas como diseñadoras de vestuario. Todas tomaron áreas diferentes; de lo contrario, nunca podríamos haberlo hecho. Luego tuvimos un equipo de compradores que también estaban buscando cosas, además de todos los cortadores. Fue un trabajo enorme pero alegre".

## EL REPARTO

EMMA STONE ha trabajado en películas como *Bienvenidos a Zombieland*, *Marmaduke*, *Crazy, Stupid, Love*, *Gangster Squad*, *Magia a la luz de la luna*, *Irrational Man*, *La ciudad de las estrellas (La La Land)*, *La batalla de los sexos*, *La favorita*, *Zombieland mata y remata*...

EMMA THOMPSON es una veterana actriz y guionista británica, ganadora del Oscar a la Mejor Actriz por *Howards End* y al Mejor Guion Adaptado por *Sentido y sensibilidad*. Otros títulos recientes de su carrera son *La niñera mágica* y en *Big Bang*, *Radio encubierta*, *An Education*, *Regreso a Brideshead*, *Al encuentro de Mr. Banks*; *Hombres, mujeres y niños*; *Un paseo por el bosque*, *El veredicto*, *Men in Black International*, *Last Christmas*...

