

PROMESAS EN PARÍS

una película de THOMAS KRUIHOF



FESTIVAL DE VENEZIA
Sección oficial



FESTIVAL DE MÁLAGA
Premieres internacionales

SINOPSIS

Tras toda una trayectoria como alcaldesa de una ciudad cerca de París, Clémence afronta su mayor reto hasta el momento: presentarse como ministra. Valiente y decidida, siempre se ha volcado con los más desfavorecidos para salvar a la ciudad de la pobreza y el desempleo junto con la ayuda de su fiel mano derecha Yazid, pero ahora, este nuevo cargo despertará en ella una ambición desconocida. ¿Será capaz de mantener su compromiso con los ciudadanos y su integridad política o acabará sucumbiendo al poder?

FICHA TÉCNICA

Dirección	THOMAS KRUIHOF	THIBAUT GAST	Una producción de 2425 FILMS, WILD
Guion	JEAN-BAPTISTE DELAFON	ALEX LAMARQUE	BUNCH, FRANCE 2 CINEMA, LES FILMS DU
	THOMAS KRUIHOF	JEAN-BAPTISTE BEAUDOIN	CAMELIA E INDÉFILMS 9
Producción	MATTHIAS WEBER	GRÉGOIRE AUGER	Distribuida por FILMAX

FICHA ARTÍSTICA

Clémence	ISABELLE HUPPERT	Michel Kupka	JEAN-PAUL BORDES	Pierre Messac	HERVÉ PIERRE
Yazid	REDA KATEB	Esposito	SOUFIANE GUERRAB		
Naidra	NAIDRA AYADI	Jérôme Narvaux	LAURENT POITRENAUX		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	24 de junio de 2022	castellano
Año de producción:	2021	Duración:	98 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4724

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

PROMESAS EN PARÍS

una película de THOMAS KRUIHOF

EL DIRECTOR

THOMAS KRUIHOF es un guionista y director, autor de *El testigo*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Coraje político

'PROMESAS EN PARÍS' / Isabelle Huppert y Reda Kateb protagonizan esta película, un relato que explora los juegos y las estrategias de la política europea hoy. Estrenada en el Festival de Venecia. www.cinesrenoir.com

Thomas Kruihof debutó con una película dedicada al espionaje en los gobiernos europeos de hoy y a la relación de los ciudadanos con este asunto. Ahora, en su segundo largometraje, el director y guionista dedica el esfuerzo a revelar la realidad de la política y de los políticos en la actualidad.

Protagonizada por Isabelle Huppert y Reda Kateb, la película, que cuenta con guion del director junto a Jean-Baptiste Delafon, se estrenó en el Festival de Venecia, donde compitió en su sección oficial, y posteriormente formó parte de la nueva sección Premieres Internacionales del Festival de Málaga.

La cámara sigue los pasos de Clémence, que tras una larga carrera dedicada a la política local, como alcaldesa de una ciudad próxima a París, recibe la oferta de presentarse como ministra en el gobierno central. Esta oportunidad despertará en ella una ambición que nunca antes había sentido y que, tal vez, ponga en peligro su integridad.

Clémence es una política local que ha estado volcada en los problemas de los ciudadanos más desfavorecidos de su localidad, un trabajo que ha desempeñado con honestidad y con la ayuda esencial de su mano derecha, Yazid, un hombre que surgió de esos mismos círculos de barrios y clase baja. Ahora todo ese trabajo pende de un hilo.

"Tras las elecciones presidenciales de 2017, me entraron ganas de investigar sobre el coraje político y me pareció que donde aún se podía creer en él era a escala local, aunque al final la película pase por todos los estratos del espectro político", dice el director, que utiliza el problema de los pisos pateras para ir narrando su historia.

EL REPARTO

ISABELLE HUPPERT es una prestigiosa actriz francesa, habitual en las películas de Michael Haneke y de Claude Chabrol. Algunos títulos en los que ha participado son *Asunto de mujeres*, *La ceremonia*, *Gracias por el chocolate*, *La pianista*, *8 mujeres*, *Gabrielle*, *Borrachera de podar*, *Cautiva*, *Amor*, *En otro país*, *La religiosa*, *Luces de París*, *Elle*, *La comunidad de los corazones rotos*, *La cámara de Claire*, *Happy End*, *Madame Hayd*, *La viuda*, *Mamá María...*

REDA KATEB es un actor francés de origen argelino. Ha trabajado en películas como *La noche más oscura*, *Un profeta*, *Lost River*, *Hipócrates*, *Lejos de los hombres*. *Los hermosos días de Aranjuez*, *Inmersión*, *Especiales...*

NAIDRA AYADI es una actriz, directora y guionista que ha participado en *Zim and Co.*, *Polisse*, *Voyage sans retour*, *Les gazelles*, *La vie en grand*, *Hasta tiene tus ojos*, *Sonar*, *Mi niña*, *Cuestión de sangre...*

JEAN-PAUL BORDES es un actor que ha colaborado en *La bête npire*, *Les passegers...*

