


# O CORNO

una película de JAIONE CAMBORDA



 FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN  
Concha de Oro a la mejor película

## SINOPSIS

Illa de Arousa, 1971. María es una mujer que se gana la vida mariscando. También es conocida en la isla por ayudar a otras mujeres en sus partos con especial dedicación y cuidado. Tras un inesperado suceso, se ve obligada a huir y comienza una peligrosa travesía que le hará luchar por su supervivencia. Buscando su libertad, María decide cruzar la frontera por una de las rutas de contrabando entre Galicia y Portugal.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	JAIONE CAMBORDA	Montaje	CRISTÓBAL FERNÁNDEZ	Una producción de ESNATU ZINEMA, MIRA-
Guion	JAIONE CAMBORDA	Música	CAMILO SANABRIA	MEMIRA, ELASTICA FILMS, BANDO À PARTE
Producción	ANDREA VÁZQUEZ			Y BULLETPROOF CUPID
Fotografía	RUI POÇAS			Distribuida por ELÁSTICA FILMS

## FICHA ARTÍSTICA

María	JANET NOVÁS	Anabela	STOBHAN FERNÁNDES	Juan	DIEGO ANIDO
Luisa	CARLA RIVAS				

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España, Portugal y Bélgica	V.O. en gallego y portugués con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	11 de octubre de 2023	en castellano
Año de producción:	2023	Duración:	103 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5048

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# O CORNO una película de JAIONE CAMBORDA

## LA DIRECTORA

**JAIONE CAMBORDA** es una directora y guionista, autora del cortometraje **Rapa das bestas** y del largo **Arima**. Ha sido la primera directora española ganadora de la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

**Un relato de mujeres y de sororidad, ganador de la Concha de Oro en San Sebastián**

'O CORNO' / Jaione Camborda se alzó con la Concha de Oro en el 71 Festival de San Sebastián con esta película. Es la primera directora española que conquista este galardón. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Escrita y dirigida por Jaione Camborda, la película que ha ganado la Concha de Oro en el 71 Festival de Cine de San Sebastián es una historia de vida, de nacimiento y de muerte, de placer y dolor, de la herencia milenaria que se mantiene escrita en el cuerpo de todas las mujeres del mundo.

Protagonizada por la bailarina Janet Novás, Premio Nacional de Danza, la película está ambientada en 1971. En ese año en la Illa de Arousa, María, una mujer que trabaja mariscando y que asiste a las otras mujeres del pueblo en los partos, tiene que huir tras ayudar a una joven en un aborto. Decide cruzar la frontera por una de las rutas de contrabando entre Galicia y Portugal.

Carla Rivas, Siobhan Fernández y Diego Anido son otros intérpretes de esta road movie, producida por Andrea Vázquez y con la que la cineasta revela un mundo de sororidad femenina, un territorio refugio de mujeres para mujeres, y en la que reflexiona sobre la relación con nuestro cuerpo.

El título de la película se refiere al 'corno do centeo', un hongo que se encontraba en las espigas del centeno y que las mujeres gallegas utilizaron mucho en infusiones para facilitar el parto natural y provocar abortos.

"Este proyecto nace de la necesidad de explorar la relación de nuestro cuerpo y nuestras decisiones ante la capacidad innata que tenemos las mujeres para concebir y alumbrar vida.

En esta película he querido plantear una relación más física y mamífera del parto alejada de las formas de representación hegemónicas donde el parto suele adquirir una dimensión psicológica e incluso histriónica", dice la directora. O como es "una mirada a la maternidad contextualizada en el rural gallego de principios de los 70. Época tardofranquista en la que el aborto en España no era legal y esto situaba a la mujer en el complejo lugar de la clandestinidad. Para sobrevivir a esta clandestinidad la historia sigue una cadena de sororidad entre mujeres que sirve de refugio y aliento a nuestra protagonista".

## EL REPARTO

**JANET NOVÁS** es una bailarina, Premio Nacional de Danza, que debuta en el cine con esta película.

**CARLA RIVAS** es una actriz que antes ha trabajado en **Yo la recuerdo ahora**.

**SIOBHAN FERNÁNDES** es una actriz que debuta en el cine con esta película.

**DIEGO ANIDO** es un actor que ha colaborado **Pedro e o Capitán**, **Trote**, **Ons**, **Malencolía**, **As bestas**, **Honeymoon...**

